スリー・ディー・オーのCDソフト情報誌
平成7年3月10日発行 第2巻第2号（通巻7号）
3DO
MAGAZINE
1995
3・4
月情報号
680yen
頭脳を刺激するマルチメディアとかっとびゲームでいいじゃん!?
3DO BLASTER/ゴールドスター3DO
GEX、Dの食卓、ポリスノーツ、三國志Ⅳ、
サムライショーダウン、レベルアサルトほか

バンダイ
3月発売予定
予価8,800円(税別)

クリスタル ダイナミクス
2月10日発売予定/予価8,800円(税別)

ナムコ
好評発売中
標準価格7,800円(税別)

ソフトぞくぞく。超²ゲーム体験マシン
3DO「REALII」快進撃。

●3DO「REAL」は、トヨタ マークIIのお店でも体験できます。

NHK史上最大規模の
冒険スペクタクル
アニメーションが
3DOに登場！

MONTANA JONES

© NHKソフトウェア・REVER

ゼロ卿のメカローバーが行く手をはばむ
憎みきれない悪党たち。
ゼロ卿、スリムとスラム

1930年代、世界はまだまだ謎に満ちていた

NHKで好評放送中のモンタナ・ジョーンズ。世界の遺跡の謎をめぐる迫力満点のロマンシングアドベンチャーがゲームになった。舞台は1930年代。世界の考古学的遺産をすべてわがものにしようとするゼロ卿の野望を打ち砕くために、モンタナは相棒のアルフレッド、メリッサとともに世界を駆け巡る。空へ、海へ、地底へ……。秘宝が眠る遺跡はワナや仕掛けがいっぱい。おまけにゼロ卿が繰り出すさまざまなメカローバーとの死闘が待っている。勇気だけでは先へ進めない。知恵だけで道を拓くことはできない。君はゼロ卿のたくらみを暴き、世界の秘宝を手にできるか！　３DOならではの大迫力アニメーションもふんだんに、これまでになかった新しいゲームの幕が、いま開こうとしている——。

雪男型メカローバー「イエティ」

タコ型メカローバー「スキュレー」

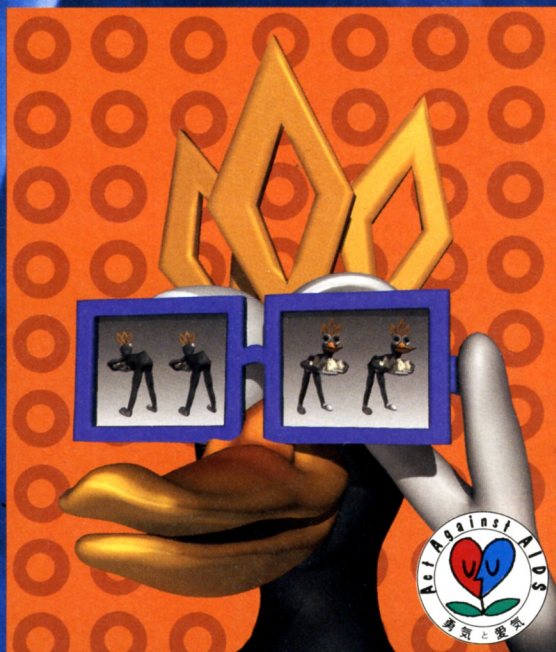
好評発売中
価格：8,800円
（税別）

Future Pirates Inc.

モンタナ・ジョーンズ

■企画・開発　株式会社電通　関西支社
フューチャー・パイレーツ株式会社
■制作／発売元　フューチャー・パイレーツ株式会社
■お問い合わせ先　フューチャー・パイレーツ株式会社
TEL 03(5474)7561

CONTENTS

MAR▶APR 1995 3-4月情報号

CG/Motonori Sakakibara
Cover Design/Akihiko Sawada
Logotype Design/Masatoshi Kasashima

・ソフトの内容や発売時期等は各ソフトハウスに直接お願いします。ハードに関しても同様に松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部☎06-906-4470、三洋電機株式会社3DO営業部☎0276-63-8783へお願いします。
<引越のお知らせ>当社は2月13日(月)より新社屋へ移転します。住所や問い合わせは以下のように変更になります。
・新しい住所と電話番号／〒105東京都港区東新橋1-1-16、☎03-3573-8604(編集部)
・本誌掲載記事の内容に関するお問い合わせは、土日と祝日をのぞく平日の午後4時〜午後6時の間編集部☎03-3431-1627で受け付けています(2月13日より☎03-3573-8604)。
・本誌への広告掲載のお問い合わせは弊社広告企画部☎03-3435-0062(2月13日より☎03-3573-8612)へお願いします。
・バックナンバー等に関するお問い合わせは弊社販売部☎03-3578-0291(2月13日より☎03-3573-8613)へお願いします。
発売／株式会社徳間書店
発行／徳間書店インターメディア株式会社
発行人／山森尚　編集人／北根紀子　編集委員／村田憲生
編集スタッフ／福成雅英　福田知恵子　村山和幸
編集アシスタント／野木一生　蓮見三葉　藤原洋介　三戸貴代
広告／和田秀実　加藤千香子　伴勝
販売／遠藤剛　石井基之　吉野なおみ
校閲／山田政彦　製作管理／杉山実
アートディレクション／沢田昭彦(TERRACE, Inc.)
デザイン／TERRACE, Inc.　井沢俊二
協力／松下電器産業株式会社　3DOジャパン株式会社
Special Thanks／綾部洋一　加藤久人　松本智春
イラスト／斉藤大助　沢田電気　中野カンフー！　成田保宏
細谷総一郎　撮影／島崎英俊　園田昭彦
写植・版下／あくせす　印刷／凸版印刷

SANYO

人と・地球が大好きです

興奮か

専門家の監修を受けて制作された、大興奮ドライブゲーム。

ROAD&TRACK TM presents

OVERDRIVIN'™

オーバードライビン

ポルシェ、ランボルギーニ、フェラーリなど
世界の名車8種類を完全再現。
実車データに基づいたエンジン性能、コックピット画面など。
まるで本当の道路のような精彩なグラフィック。

絶賛発売中!

海岸、都市、山脈をステージに命知らずの公道レーサーたちが、繰り広げるモンスターバトル! 世界で著名な自動車雑誌「ロード&トラック」との提携で実現した手に汗握る忠実な実車フィーリング。

ELECTRONIC ARTS
エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
■〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12フルークス外苑
■OVERDRIVIN'についてのお問い合わせはエレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社 カスタマーサポート係まで:03-5410-3100(月～金/13:00～16:00)

IMP-SD0101
標準価格:8,800円(税別)
©1994 Electronic Arts

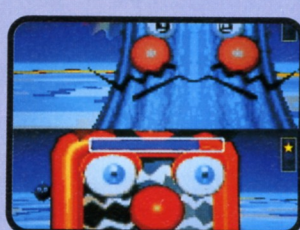
3DOの迫力映像を駆使した新作ソフト、続々誕生!

NEW

期待のニュー・ロールプレイングゲーム
エッジ
品番:IMP-SE1001/予定価格:8,800円(税別)
2月発売予定 サラインターナショナル
© SALA INTERNATIONAL INC. Sala

NEW

ファン待望のアクション・アドベンチャーゲーム
フラッシュ バック
品番:IMP-SD0103/予定価格:8,800円(税別)
2月発売予定 エレクトロニック・アーツ・ビクター㈱
©1994 Delphine Software International/US Gold
1994 Interplay Productions, Inc.
Distributed in Japan by EAV.

人気声優総出演のセクシー麻雀バトルゲーム。
アイドル雀士スーチーパイSpecial
品番:IMP-SF0301/標準価格:7,800円(税別)
発売中 ㈱ジャレコ
©1993, 1994 JALECO LTD All rights reserved.

カラクリキャラクターのハイスピード・バトル!!
メガダす!!
品番:IMP-SD0702/標準価格:4,800円(税別)
発売中 ㈱ワープ
©1994 WARP INC.

W A R P.

恐怖か

'95年4月1日発売決定!!
お待たせするには、ワケがある。

発表以来、想像をはるかに超えたフルCGと壮大なシナリオで話題沸騰の「Dの食卓」。
大きな期待にお応えするために、当初の予定を変更し、CD-ROM2枚組での発売と致します。
『遅れてごめんなさい』の気持ちを込めて価格は据置き。
妥協を許さぬ製作者の熱いこだわりに、乞うご期待!!

ロスの病院を舞台に、発狂した病院長を追う彼の娘ローラ。彼女に襲いかかる戦慄の罠の数々…。果たして父の発狂の原因は?そして「D」の正体は?惨劇の夜の謎を解き明かすのはキミだ!

狂気の病院長の謎を追う恐怖のインタラクティブムービー。

Dの食卓

標準価格8,800円(税別)
IMP-SA0701
開発元:株式会社ワープ　〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD. 6F
©1995 WARP INC.
発売元:株式会社 三栄書房　〒169 東京都新宿区北新宿4-8-16
©1995 SAN-EI SHOBO PUBLISHING Co.,

その他、オモシロ3DOソフトも好評発売!

グレートサッカーキッド
品番:IMP-SD0201/標準価格:5,800円(税別)
発売中 The 3DO Company
©1994 Krisalis software The 3DO Company
All rights reserved.

グリッダーズ
品番:IMP-SJ0202/標準価格:6,800円(税別)
発売中 The 3DO Company
©1994 Tetragon The 3DO Company
All rights reserved.

ワールドカップスペシャル
品番:IMP-SG0501/予定価格:9,800円(税別)
4月発売予定 ココナッツJAPAN
World Cup Special, Copyright ©1994 Rage Software Limited. All Rights Reserved.
©1995 Coconuts Japan

おやじハンターマージャン
品番:IMP-SF0703/予定価格:4,800円(税別)
3月発売予定㈱ワープ
©1995 WARP INC.

3DOのスリリング・ステージを魅せるのはTRY。

IMP-21J 標準価格54,800円(税別)
付属品/●コントロールパッド(1) ●AVケーブル(1)

TRY
SANYO
3DO™
INTERACTIVE
MULTIPLAYER™ UNIT

■3DO CDは 3DO 、ビデオCDは disc 、CD-Gは disc 、音楽CDは disc 、フォトCDは Photo CD のマークがついたCDで楽しめます。
■フォトCDシンボルおよびフォトCDロゴはイーストマン・コダック社の登録商標です。■3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
■ Road & Track is a trademark of Hachette Filipacchi Magazines. Inc., used under license by Electronic Arts(Canada) Inc. ■ OVERDRIVIN' is a trademark of Electronic Arts Victor Inc.

三洋電機株式会社 お問い合わせ/資料請求は…情報機器事業本部 情報機器事業部 3DO営業部 〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1電話0276(61)8359

スケールアップ宣言!!

「Dの食卓」の発売を待ってくれている皆様へ。まず謝ります。申し訳ない。
勝手ながら発売日を、4月1日まで延期したいと思います。
というのは、あまりにもCGやシナリオのボリュームが大きくなってしまったため、僕らの作りたい内容が、容量的にCD1枚では入りきれなくなってしまったのです。初めは内容をカットすることや、前・後編として発売することも考えましたが、それでは本当に満足する形にはならないと思い、CDを2枚組にして今まで以上の作品にスケールアップすることに決定しました。
その調整と制作に時間をください。必ず、良いものに仕上げます。
価格は「申し訳ない」の気持ちを込めて、1枚の時と同じにしました。2枚組になって、ボリュームアップした「Dの食卓」を楽しみにしてください。フルCGの動画の迫力と、想像を絶するシナリオを、スケールダウンすることなく楽しんで頂きたい、この気持ちで全力投球しています。ですからもう少しだけ待ってください。よろしくお願いいたします。

株式会社ワープ 代表取締役
飯野賢治

'95年4月1日発売決定

価格8,800円(税別) CD-ROM×2枚組

愛は死を求める

Dの食卓

3DO
ヤルダす!!
トツゲキカラクリ
突撃機関!
メガダす!!
好評!
発売中!!
定価4,800円
(税別)
3Dフィールド上でのハイスピード・バトル!! それがこの「メガダす」だ。
レースゲームのスピード感とバトルアクションの興奮を
迫力のポリゴンCGでプレイ!! コンピュータとのバトルか2人で対戦の2モード!
おまけも付いて、これはもうヤルしか!!!
開発／発売元：株式会社ワープ　〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD. 6F
お問い合わせ先：☎03-3780-6504（受付時間13：00～17：00/月～金）©1994 WARP INC.
3DO，3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーは，The 3DO Company の商標です。

W
A
R
P.
Replay
100t
超高速バトルを体験するダス!!
STATUS
アダルト
18才未満は禁止です。
本日のアダルト
「女医スペシャル②」

T&E SOFT

想像を遥かに超えるスリルとスピード感。これが究極のダンジョンだ！

360°に広がる複雑なダンジョン。
闇に潜むモンスターが突然あなたに襲いかかる！
一瞬の判断が生死の分かれ目だ！
想像を遥かに超える、圧倒的なスリルとスピード感…
今までにない3DアクションRPG体験が始まる『ロストダンジョン』。
RPGの世界最高ヒットシリーズ『AD&D™』が、遂に3DOで登場！

40億以上もあるダンジョンが君を待っている！

● 一瞬の判断で生死が分かれるリアルバトル。

● 40億以上もあるダンジョンバリエーション。

● 3DOの高機能を活かした高速スクロール。

● 緻密で個性豊かなキャラクター設定。
● その他、様々な新機能を満載。

ダンジョンの奥深く、
待ち受けるのは死か、栄光か。

OFFICIAL Advanced Dungeons & Dragons® 2nd Edition COMPUTER GAME

3DOアクション
ロールプレイングゲーム

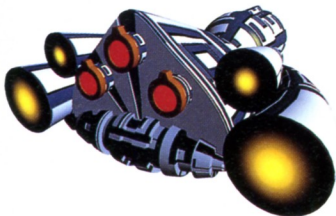
ロストダンジョン™

好評発売中！ 標準価格8,800円(税別)

新製品情報テレフォンサービス／052-776-8500
ユーザーサポート専用テレフォン／052-773-7757

もっとリアルに、もっと楽しく！ T&Eの3DOゲームシリーズ。

超CGシューティング体験

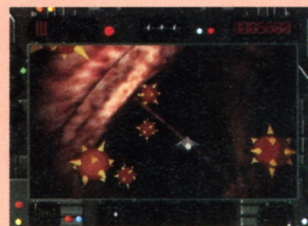
連邦世界のあらゆる制御システムが何者かによって変更された。
荒廃と恐怖から人類を救うべく強襲部隊ノバストームが出撃する…。
スピード感あふれるハイクオリティCG映像が
シューティングゲームの常識を覆す！

- ●フラクタルエンジンが驚異的なビジュアルを実現。
- ●ゲームの流れを中断させることなくCGアニメを挿入。
- ●緻密にモデリングされたキャラクター。

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

7人のシャドー戦士が、特異な武器と技術を駆使してキングの座を奪い合う、壮絶な戦いの幕が今切って落とされた！

ACTION

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

MICROCOSM マイクロコズム

マイクロ技術で血管内に入り込み体内で行われるミクロの戦い。
レーザーを駆使して、脳内に埋め込まれたマインドコントロール装置Grey Mを除去せよ。

SHOOTING

好評発売中
標準価格
8,800円（税別）

STELLAR 7 DRAXON'S Revenge

ステラ7ドラクソンの逆襲

SF映画の浮遊感。緊張のバトル。惑星間をワープしながら、悪の帝王ドラクソンと戦うスペースシューティングゲーム。

SHOOTING

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

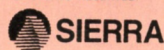
Dynamix
PART OF THE SIERRA FAMILY

THE INCREDIBLE MACHINE

パラランチョ™

勉強してる、遊んでる。アタマの細胞、育ってる。家族みんなでたのしめる、痛快パーティーパズル。思いもかけない答えを探してパズルワールド大冒険だ！

PUZZLE

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

ドラゴンズ・レア

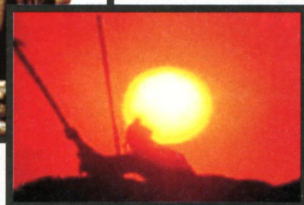
ファンタジー感あふれるアニメが、ボタンひとつで動きまわる。アクション＆パズルの楽しさがいっぱいのアドベンチャーゲーム。

※この商品に使用する商標「ドラゴンズ・レア」は、「ドラゴンズレイヤー」の商標権者、日本ファルコム(株)の同意を得ています。

READYSOFT

ADVENTURE

好評発売中
標準価格 8,800円（税別）

家電店・玩具店などの3DO取り扱い店でお求めください。

株式会社 ティーアンドイーソフト

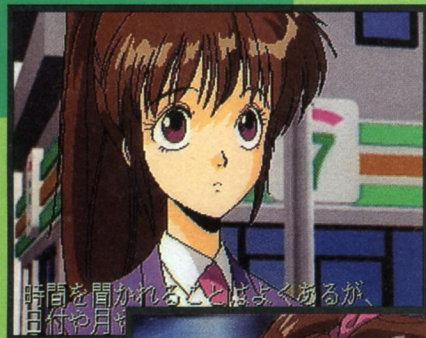
通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係（TEL.045-561-6861）まで。

3DO・REALの本領発揮。話題のマルチメディア英語体験。

3DO

楽しみながらためになる！一流スタッフが生んだ英語体験ソフト。

人気作家・赤川次郎による原作を、東後勝明教授の監修の元に英語で脚本化。

いのまたむつみのキャラクター、小室哲哉の音楽、さらに豪華スタッフの手を経てアニメーションドラマとして命を持つ。今日から英語は、もっとあなたに近くなる。

STAFF（スタッフ）

［原作］
赤川 次郎

［英語教育監修］
東後 勝明（早稲田大学教授）

［キャラクターデザイン］
いのまた むつみ

［音楽］
小室 哲哉

［主題歌］
"青空が降る少年"
歌：篠原 涼子
作詞/売野雅勇 作・編曲/小室哲哉

［アニメーション制作］
スタジオライブ

［英文校閲］
David Crookall（アラバマ大学教授）

［キャスト］
林原 めぐみ　速水 奨
安原 義人　小宮 和枝　ほか

But she keeps hearing the echo of
his words, "EMIT".

STORY（ストーリー）

物語は基礎英語で構成され、全体をアニメーションドラマとして楽しむことから、英文を1文ずつ理解するレベルまで簡単に操作が可能。基礎学習に欠かせない反復練習、英文の字幕表示の他、難しい単語をワードリストで意味参照することもできる。

EXERCISE（練習問題）

設けられた練習問題は3つ。ストーリーの内容についてのQ&Aや、これから先の展開を類推させるQ&A、そしてキャラクターとの会話練習。特に会話練習では、役立つ表現や言い回しをキャラクター相手に話すことで、実際の会話を楽しむように練習できる。

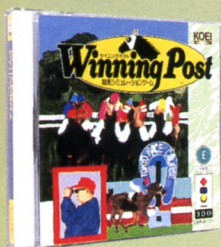
Vol.1 時の迷子

Vol.2 命がけの旅

Vol.3 私にさよならを

•Vol.1•
4/14発売
Vol.2〜Vol.3 順次発売予定
（予価）**各8,800円**

発売中のパソコン版にはこんなに反響が！

- すんなり楽しめて、英語に親しみやすい。（熊本県・16歳）
- こんな豪華な英語ソフトは初めて!! 音楽が特に感動的！（大阪府・17歳）
- 本場の英語で話しかけてくれるので、本当に勉強になる。（石川県・20歳）
- 教育（CAI）ソフトとは思えないぐらい楽しい！（東京都・16歳）
- 子どもの教材としても、大変おもしろい。（兵庫県・38歳）

ブリーダー体験からレースまで完全シミュレートした本格派。大人気、競馬SLGの最高峰。

上級者も納得の緻密さと、初心者も安心の親切設計。ウワサの美人秘書・有馬桜子もついに実写で登場するほか、多彩な映像やCG、最新データも満載したファン待望の一作。

サウンドウェアも好評発売中！
CD:KECH-1070:2,900円（税込）

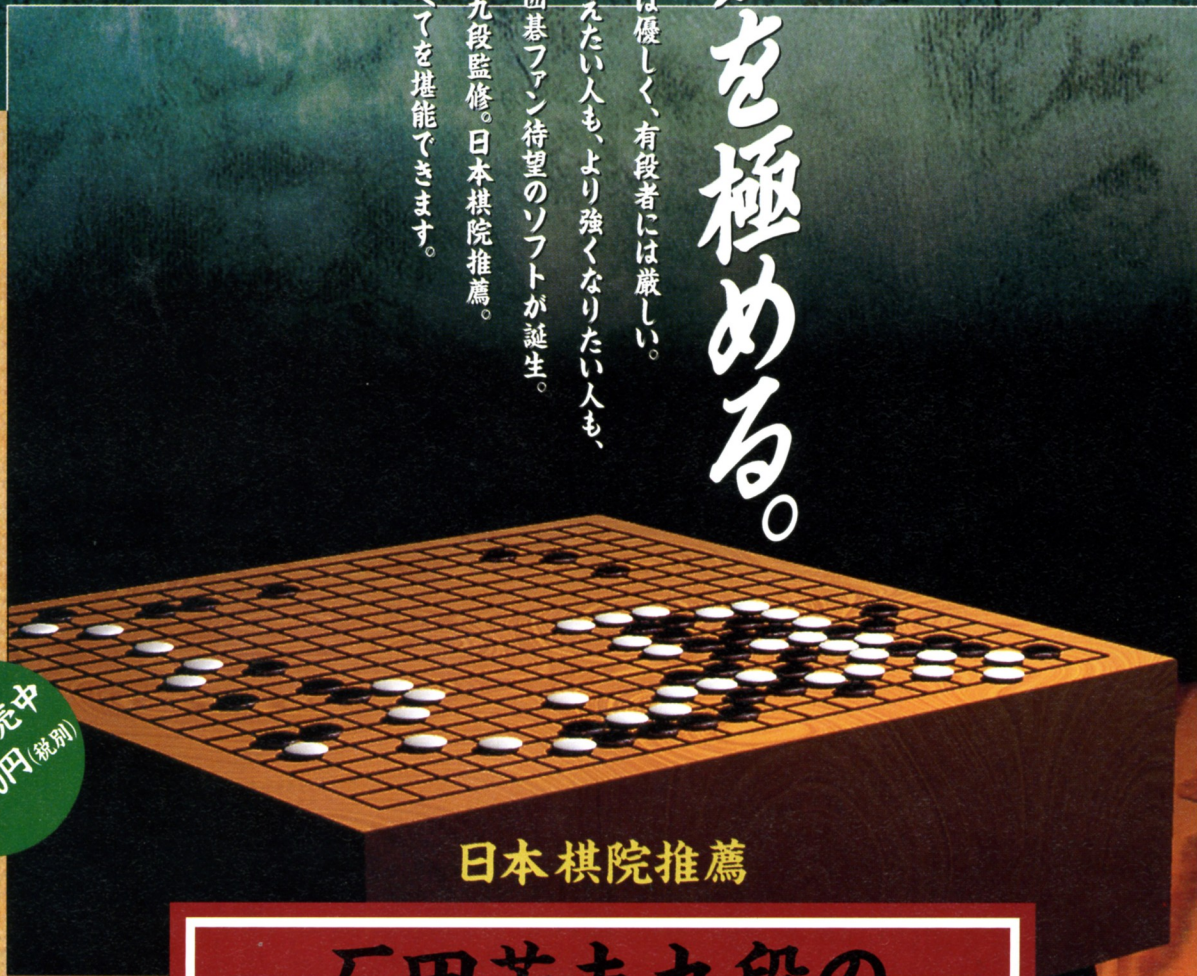
好評発売中
12,800円

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-8000（テレビゲーム専用）・☎045-561-1100（パソコン専用）

■CDの販売はポリグラム株式会社です。　■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861（代）

囲碁を極める。

初心者には優しく、有段者には厳しい。
囲碁を覚えたい人も、より強くなりたい人も、
すべての囲碁ファン待望のソフトが誕生。
石田芳夫九段監修。日本棋院推薦。
囲碁のすべてを堪能できます。

好評発売中
12,800円(税別)

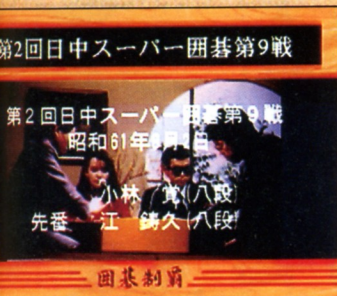
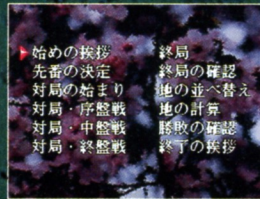
日本棋院推薦

—石田芳夫九段の—

囲碁制覇

石田芳夫氏プロフィール

昭和23年愛知県生まれ。46年第26期本因坊戦で林海峰本因坊を破り、22歳史上最年少の本因坊となり「秀芳」と号す。以後五連覇達成。49年第13期名人戦で林海峰を降し、坂田、林につぐ三人目の名人本因坊となる。60年テレビ囲碁番組制作者会賞受賞。コンピューターの異名を取る。

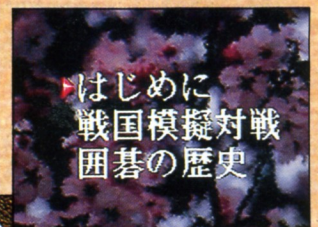
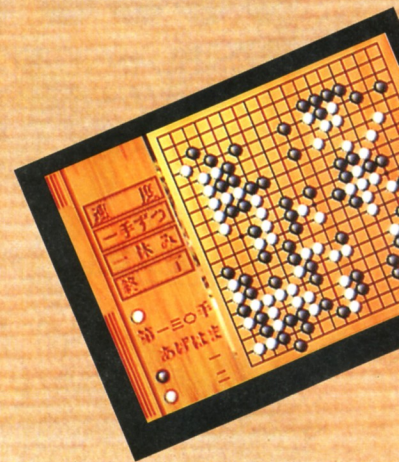
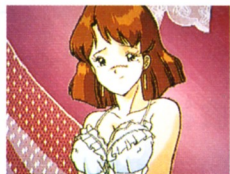
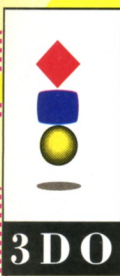
3DO

実写映像やアニメをふんだんに使い、基礎から応用、実戦までを徹底指導。

●石田芳夫九段監修。日本棋院推薦。

●囲碁のルールを学び、知識を深め、そして腕を磨いていく、本格派囲碁ソフト。32ビットマシン上でしか表現できない思考ルーチンを搭載し、既存の囲碁ソフトでは実現できない、本格的な対局を体験できます。

●ルールはもちろん、囲碁の道具、用語などをわかりやすく解説。自分がどれだけ囲碁をマスターしているのか「卒業試験」で問題に挑戦することも可能です。

●動画で収録された実際の囲碁対局シーンを見ることによって、実戦に則した練習が可能です。

●過去の名局を再現する「名局」モードが用意されています。名局を鑑賞するだけでなく、仮想対局モードで対局をシミュレーションすることも可能です。

3DO
SETA
ゲームセンターのNo.1麻雀ゲームが3DOへ。
「スーパーリアル麻雀PIV」が
3DOで新登場。
楽しいグラフィックでいっぱいの2つのモードで遊んじゃお！
7年3月発売予定
定価￥9,500（税別）
Super リアル麻雀 PIV
＋
相性診断
脱衣あり、おしゃべりありの
ワクワク麻雀ゲーム。
女の子達はちょっと
てごわいけど
キュートな魅力
たっぷりの美女揃い。
イラスト／田中 良
RYO.T
H6/4
◆アーケードモード
ゲームセンターの雰囲気そのままのドキドキモード。キュートな三姉妹と二人打ち麻雀で対局しよ！彼女達に勝てれば……♡お楽しみアニメーションが待ってます。
◆相性診断モード
2作目、3作目の懐かしい顔が勢ぞろい。リアル麻雀6人娘と相性診断ができます！プレイヤーと彼女達の相性によって、18種類のエンディングが用意されています。
株式会社 セタ 〒144 東京都大田区西蒲田7-35-1 TEL.03-3733-0667（ユーザーサポート電話）

3DO
天下無敵のクイズ番組。
テレビでも見られない豪華顔ぶれ。
クイズもギャグも大量噴出。
臨場感あふれるプレイヤー参加型クイズ番組。
32ビットCPUが可能にしたリアルな実写映像。
肉声をそのまま再現。迫力のサウンド体験。
3DOの演出機能を駆使した多彩な画面。
最大8人までが同時に楽しめるマルチプレイ仕様。
爆笑!! オール吉本
クイズ王決定戦
3月
発売予定
8,800円
(税別)
司会は島田紳助。アシスタントに大阪パフォーマンスドールの武内由紀子。解答者を選んで
ゲーム開始。シリアスあり、ボケありの四択クイズで頭の中は一気にオーバーヒート!
吉本興業株式会社
マルチメディアプロデュース
〒542 大阪市中央区難波千日前11番6号 TEL.(06)643-1112
●3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。

デジタルハリウッドが本気で創ったすごい3DOゲーム。

THE DAEDALUS ENCOUNTER

デイドラス

エピソード1　難破船とエイリアン

SF映画に飛び込んだような
バーチャルワールドが、
あなたの知性を興奮させる！

世界初の全編リアル映像によるゲーム。プレイヤーのあなたは、本格SF映画の中に飛び込み、美人女優ティア・カレルと“共演”しながら、ヒーローの1人として映画に参加できる。迫力ある3D映像による宇宙船の操縦、難破船の探検、シークレットパスの解読、肉食エイリアン“クリン”との戦い、謎のエイリアン“セチ”との出会い、激しいアクション、そしてごきげんなバーチャルインタフェースに、沈着冷静なあなたもたちまち興奮熱中することだろう。3枚のCD-ROMセットにより、ストーリー展開も多彩で、プレイヤーを決して飽きさせない。

●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。
●本カタログの記載内容は平成7年1月20日現在のものです。ソフトの内容および発売日、価格等は改善のため予告なしに変更する場合があります。

シネマ・アドベンチャー

CD-ROM3枚組
今春発売予定（価格未定）
品番：FZ-SJ3751

HATNET
Human Art Transfer & Network
HATNET［ハットネット］
〒101 東京都千代田区神田小川町3-26 TEL.(03)3296-1761
お問い合わせ：10：00～17：00 月～金（祝日休）

HUMONGOUS ENTERTAINMENT, INC.
3DO版
3DO
Fatty BEAR'S Birthday Surprise
ファッティーベアのびっくり誕生日！
バイリンガル版
太っちょクマさんとステキな誕生日を計画しよう!!
ようこそファッティーベアのお家へ！心の優しいファッティーベアは親友カエラのために、部屋中のオモチャたちと夜を徹して、お部屋の飾りつけをしたり、ケーキを焼いたり、ステキなお誕生日パーティーを計画します。でも、部屋のドアがロックされていたり、ケーキ作りに必要な材料がどこにしまってあるのかわかりません。それに、ちょっとこわいけど、夜のお庭も探検してみたくなりました。スクリーンの中には、幾つもの楽しいクリックポイントがいっぱい！さあ、カエラが眼を覚ますまえに、必要な準備をととのえて、メッセージボードに"祝福のことば"をそえましょう！
子供向けアドベンチャーゲーム
対象年齢
3〜8歳
お子様の英会話上達にも最適です
ネズミからカギを取りかえさないと部屋に入れないよ。
庭の畑で何が育っているのかな？自由にクリックしてごらん。
ファッティーベアはスケートボードがお気に入り。
ここがカエラの部屋だよ！パーティーの準備に必要なことを急いでしなくちゃ。
ぼくはここでケーキを作るよ！でも、このやっかいなプレゼントを何とかしないといけないんだ。
ぼくってヘンテコに見える？物置部屋には変なものがたくさんあるよ。
★3DOマウスがご使用いただけます。
★日本語でも英語でもゲームを楽しめるから、英会話上達にも最適です。
★楽しく遊びながら、生活の中のお勉強ができます！
子供たちは"新しい世界の探検"を楽しみながら、知らず知らずのうちに「計画を立てて物事を進めること」の重要性を育むことでしょう。
2月発売予定
標準小売価格
7,800円（税別）
好評発売中!!
お子様と一緒に遊べる
楽しいゲームがいっぱい！
好評発売中
パットパットとお友達になって楽しく学べます。
パットパット・ファンパック
日本語版
●標準小売価格
5,800円（税別）
ファッティーベア・ファンパック
日本語版
好評発売中
太っちょくまさんと遊びながら学習しよう。
●標準小売価格 5,800円（税別）
遊びながら社会のお勉強ができるゲームです！！
パットパットとパレードに行こう！
バイリンガル版
不思議の国、カータウンには楽しい仕掛けがいっぱい！
●標準小売価格
7,800円（税別）
好評発売中
Media Vision
総代理店・丸紅株式会社
開発元・Humongous Entertainment , Inc.
発売元・お問い合わせ先：株式会社メディアヴィジョン
〒102 東京都千代田区二番町 4-5 相互二番町ビルディング5F
TEL 03-3263-0630 10:00〜12:00 13:00〜17:00 月〜金（土日祝日休）
※丸紅株式会社はHumongous Entertainment社製品の日本国内に於ける総代理店です。
©1993-1995 HUMONGOUS ENTERTAINMENT, Inc.
Fatty Bear™、Fatty Bear's Birthday Surprise™、Junior Adventures™の名称、及びロゴはHumongous Entertainment社の商標です。※3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。※製品の仕様・価格は将来予告なしに変更することがあります。※その他の商品名および会社名は、各社の商標または登録商標です。

DRAGON TYCOON EDGE

～ドラゴン・タイクーン"エッジ"～

物語は宇宙の最果ての地"エッジ"が舞台。プレイヤーの使命は邪悪な法王が支配する「霧の帝国」から、爆発寸前の聖戦器"アウトニオン"を奪い取ること。様々なキャラクターの肉体と記憶を受け継ぎながらパワーアップし、劇的なクライマックスへと向かって行く。そこは未知の世界、3D-RPGワールドだ。

※掲載の画面は3DOによる開発中のものです。

それは想像を超えた3D-RPG。

3Dアニメーションバトルで迫る、ディープなストーリー！

2月24日 発売予定 8,800円（税抜価格）

● BODY TRANSFER SYSTEM ～ボディトランスファーシステム～ ●

倒した敵キャラクターのボディに乗り移り、その能力を自分のものにすることができる！

● BRAIN SCAN SYSTEM ～ブレインスキャンシステム～ ●

敵に乗り移ると、そのキャラクターの過去の記憶まで受け継ぐことができる。

● TIME LIMIT SYSTEM ～タイムリミットシステム～ ●

リミットを過ぎると、すべてのフィールドが消滅！シビアなスリルの中で展開するストーリー。

3DO

3DO用ソフト

Sala INTERNATIONAL
サラ インターナショナル株式会社

東京都目黒区中根2丁目13番11号 〒152 TEL (03)5701-5012 FAX (03)5701-5013

SANYO
人と・地球が大好きで

とんでもねえヤツ。

3Dアクション(カーレース)

MEGARACE™

仮想世界放送局のホスト、ランスボイル<声・ルー大柴>のTVショウ!

14のコース。グレードアップして30コースによるレーシングバトル!

フルデジタルの3Dグラフィックス&サウンド!

標準価格
8,800円
(税別)

Multisoft

マルチソフト株式会社/〒108 東京都港区三田 2-17-25 <TEL>03-3798-4566

『早く人間になりたい…』

幻のホラーアニメ『妖怪人間ベム』が
ゲーム/スクリーンセーバーになって再登場

●テレビ放映時のストーリーに忠実なシナリオADV
●シナリオ中に遭遇した敵と白熱するカードバトル！
●ファン必見！ 懐かしのオープニングを完全収録！

Macintosh/Windows用
スクリーンセーバー
3DO版ゲームソフト
来春発売予定

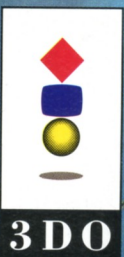
妖怪人間ベム

好評発売中

『マーフィーだよ全員集合!!』

全米で大ベストセラーとなった『マーフィーの法則〜完全版〜』を、より分かり易く説明する愉快なアニメーションは、全部で200本以上。全ての項目は日本語と英語の切り替えができ、楽しみながら英語が覚えられます。

●気鋭のCGアーティスト10数名によるCGアニメーション。
●ナレーションに、CM等で人気上昇中のマーク・パンサーさん。
元ショコラータのボーカル、かの 香織さんの2人を起用。
●愉快なアニメはパーティーモードでBGVとしても楽しめます。

開発/発売元：株式会社 バンタンインターナショナル 電脳工場
〒150 東京都渋谷区東 3-22-14
お問い合わせ先：03-3797-1361　受付時間 月〜金13:00〜17:00（祝日休）

艦隊戦シミュレーション

紺碧の艦隊

原作●荒巻義雄(徳間書店刊)

オリジナルビデオアニメ第2期 Vol.3〜6製作中!!

4月発売予定

FZ-SJ5751　予価9,800円(税別)

株式会社徳間書店
お問い合わせ先 平日10:00〜18:00(土日祝日休み)
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03-3573-0111(大代表)

3DO
AO
成人向
18才未満禁止
SOCIETA
DAIKANYAMA
世紀末ジャンケン伝説
3DOでついに登場!!
定価 8.900円
THE
野球拳
SPECIAL
今夜は8回戦
8人の美女とくりひろげるジャンケンバトル
勝って勝って脱がしまくり!!
脱がしまくって 1万円!!

MULTIMEDIA TOPIC

マルチメディアトピック

S H O W

米国CESで3DO、精力的に展示

去る1月6日～9日までの4日間、米国ラスベガスにて『CES Winter '95』が開催された。CESとはコンシューマー・エレクトロニクス・ショーの略で毎年2回行われる家電の見本市である(次回夏のCESはCESインタラクティブと名称が変わる)。広い会場の中はビデオ、オーディオ、コンピュータ、ビデオゲームなどテーマごとに区分けされて展示。今回の基調講演はマイクロソフト社のCEO、ビル・ゲイツ氏が行い、コンシューマ向けのソフト開発に意欲を見せた。中でも、ファミリー向け統合型ソフト『マイクロソフトBOB』は誰でも簡単に楽しくコンピュータを扱えるようにするというコンセプトを持った商品。案内役のキャラクタの指示通りに操作するだけで住所録や電子メールなど8つのアプリケーションが使える。

そのほか、IBM、コンパック、テキサス・インスツルメントなどもコンシューマ市場に大きくアピールする展示を展開。

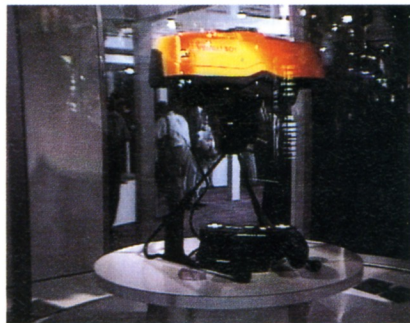
一方、3DO社はソフトを中心とした展示を行い、新作30タイトル以上が常にプレイすることができた。発表から3年目をむかえるソフトの充実ぶりをアピール。ハードではとくに注目すべき展示は見られなかったが、松下電器産業、ゴールドスター、クリエイティブテクノロジー各社のハードが多数展示されていた。また、各社のブースでも3DOハードとソフトを展示。しかし、残念ながら64ビット3DO『M2アクセラレータ』の展示はなかった。だが、一部のソフトハウスには会場内のミーティングルームでハードのモックアップと性能を示したビデオを見せて、M2対応ソフトの開発を促したという。

新作ソフト、人気ソフトをプレイできるようにした3DO社の展示。「ウイングコマンダーIII」がいちばん人気であった

ビデオゲームの雄、任天堂とセガはバーチャルボーイと32Xの展示のみで期待のウルトラ64やサターンなどは発表されなかった。

(関連記事は101ページ)

マイクロソフト社がファミリー向けに開発した『マイクロソフトBOB』のプレゼンテーションには多くの人が集まった。

松下電器のブースではFZ-10用のビデオCDアダプターを展示。「M2」や「64ビット」、「PowerPC」の文字も踊っていた

任天堂ブースではバーチャルボーイに長蛇の列。セガブースでは米国で発売されたばかりの32Xのソフトを多数展示

N E W P R O D U C T S

松下電器“M2”開発を正式発表

松下電器産業は94年12月12日、64ビット3DOシステムのCPUとしてPowerPCを含むカスタムチップを開発することを正式に発表した。すでに94年8月24日には3DO社が『M2アクセラレータ』にPowerPCを採用することを発表しているが、今回の発表は松下電器、IBM、モトローラ、3DO社の4社の合意に基づくもの。64ビット3DOは上位互換機で現行のソフトはそのまま動作する。現在発売されているREALにはアダプタを外付けすることで64ビット3DO用ソフトを動かすことができるようになる。64ビット3DOの性能は現行機種とくらべて5倍以上のポリゴン能力を持つという。発売日や価格は未定、'95年中には製品化したい考えだ。

開発環境は現在の開発環境と同じMacintosh上で行うことができ、開発ツールも現在のものを利用できるようになる。そして現行の開発環境からの移行は容易に行えるとしており、ディベロッパーにとって開発環境の負担は少ないという。

米国CESの松下電器のブースではプロジェクタに映しだされていた映像の中に「M2」や「64ビット」の文字があった

米国MACWORLD Expo開催

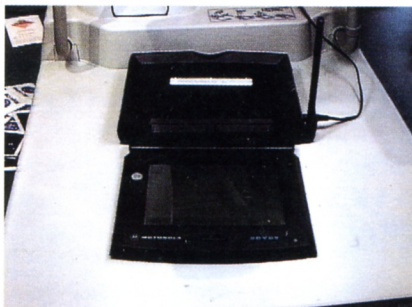
1月4日～7日の4日間、米国サンフランシスコで『MACWORLD Expo/San Francisco』が開催された。MACWORLDはMacintoshの機器やソフトの展示会で販売も行うため、全米からMacintoshユーザーが集まる見本市。

Power Macintoshで注目のアップル・コンピュータはPowerPC603を搭載したPowerBookを参考出品、PowerPC601のPower Macintoshを6100/66、7100/80、8100/100の3モデル発表した。価格はそれぞれ1819ドル、2899ドル、3699ドルから。また、Power MacintoshでDOS及びWindowsのアプリケーションを実行させるカードを発表した。MacintoshでDOSやWindowsが動くことになる。

PDA（パーソナル・デジタル・アシスタント）の最先端製品、モトローラの『MARCO』にも注目が集まった。OSにゼネラル・マジック社の開発した『Magic Cap』を採用（Newtonプラットフォーム）し、内蔵の通信機能は無線でARDIS社のネットワークを使用する。ARDIS社のサービスはメッセージを転送する「パーソナルメッセージング」、電子メールの「インターネットサービス」、「FAXサービス」などがあり、月額49ドルから使用できる。MARCO本体の価格は未発表。こうしたPDA製品はCESでソニーやシャープなどから出品されており、米国のPDA市場はますます活況の様相。日本ではまだ市場が立ち上がっていず、これから。

Macintoshユーザーが集まるMACWORLD会場入口。Macintoshユーザーのお祭りのような雰囲気

また、3DOでもおなじみのシナジー幾何学とフューチャー・パイレーツがそれぞれ、ブースを出していた。シナジー幾何学は『ガジェット』ほか、フューチャー・パイレーツは『チキチキマシン猛レース』を展示。

数々のプロダクツを出品しているアップル・コンピュータのブース。DOSやWindowsが動くPower Macintoshも展示

モトローラの「MARCO」はなかなかのすぐれもの。航空券の予約などもペン操作でラクラク

シナジー幾何学のブースでは「ガジェット」や「アリス」などをアメリカ人がプレイしていた。CESでもブースを出していた

ケーブルテレビ'94開催

1994年11月30日～12月2日までの3日間、池袋で『ケーブルテレビ'94』が行われた。放送局や放送機器メーカーなど80社以上が出展。一般視聴者向けの展示会というよりは業界向けといった内容でかなり専門的。

そんな中、松下電器産業が3DOを使った『カラオケ・オン・デマンド・システム』を参考出品。通信端末としての3DOシステムは国内でははじめての展示。松下電器ではビデオショッピングシステムのシステム販売もはじめた。

おなじみのコントロールパッドで操作して曲を選ぶ。参考出品ということでビデオCDを使用していた

MACWORLD Expo/Tokyo

来る2月25日～28日までの4日間、千葉・幕張メッセで『MACWORLD Expo/Tokyo '95』が開催される。Macintoshの展示会としては国内最大。最高の出展社数となりそう。新型Power Macintoshの発表、展示など話題はつきないうえ、'94年は国内のパソコンシェアを大幅に伸ばしたMacintosh陣営だけに来場者数も大幅に増えることが予想される。前売り券を買っておいたほうがいいかも。入場料は4日間入場券で2000円、当日1日入場券で1500円。

前回のMACWORLDは303社が出展、11万2697名の入場者であった。写真は94年のMACWORLDより

クリスタル・ダイナミクス・フェア

クリスタル・ダイナミクスとBMGビクターが2月10日～4月10日まで『クリスタル・ダイナミクス・フェア』を開催する。クリスタル・ダイナミクスの3DOソフト（パタンクは除く）についている背ラベルを2本ぶん送ると『サムライ ショーダウン』と『GEX』のオリジナルテレホンカードを2枚セットでもれなくプレゼント。

●問い合わせ先：BMGビクター ☎03-5466-9811

「GEX」や「サムライ ショーダウン」など人気ソフトを次々にリリースするクリスタル・ダイナミクスなのだ

MULTIMEDIA KEYPERSON

マルチメディア・キーパースン

Interview

フジテレビ エグゼクティブプロデューサー **井上信吾**さん

フジテレビ プロデューサー **立川善久**さん

『オールスター水泳大会OFFICIAL CD-ROM NICE BODY』という一風変わったタイトルがフジテレビから発売予定である。制作に当たったフジテレビの立川氏と永年『オールスター水泳大会』をプロデュースしてきた同社の井上氏にお話を聞いた。

●

立川　全体は2部構成で、1部はMY-BEST Selection By Special SLOTというので過去の出演者の中から選りすぐりのメンバーを集めたムービー集をスロットで得点を集めながら見ていくというゲーム形式になってます。スロットは6種類用意してあるんですが、水着の美女たちのパーツをスロット化してるんですよ。ムービーで出るタレントもそうそうたるメンバーがそろってますよ。浅野ゆうこ、岡田奈々に始まって西田ひかる、松本伊代、飯島直子まで、もう25年の集大成という感じですね。

2部は、こっちが「FOR PROFESSIONAL USE」という由縁なんですが、全部で160名をこえると思うんですが、1995年要チェックの水着美女のデータベースがついているんです。正面からの写真や顔写真をオーディション用の書類に添付する写真風に収録して、名前、身長、体重、3サイズ、生年月日などあらゆる情報を網羅した上で、CM出演作があるかとか、キャンペーンギャルだとかいった芸歴なども収録、もちろんタレント名鑑のように所属プロダクションや連絡先も表示します。プロのわれわれでも、こういうのほしいなって思えるようなもので、少なくとも水着ギャルであれば、これを使って検索すれば一発で見つけられる。当然、身長や3サイズ、年齢でも検索できる。だから、プロでも使えるし、一般の方も自分なりにチェック、いわばオーディションのシミュレーションができるというわけなんです。

井上氏はエネルギッシュに水泳大会について語ってくれた

立川氏は映像資産をどのように展開するのかを考える

PROFILE

いのうえ・しんご　1948年生まれ。独協大学卒業後、フジテレビに入社。夜のヒットスタジオ、オールスター水泳大会、スターどっきり㊙報告、FNS歌謡祭等のプロデューサー。現在、音楽制作担当部長。
たちかわ・よしひさ　1963年生まれ。慶応大学卒業後の1986年に入社。七人のおたく等を経て、新規ビジネス開発を担当。

井上　それが全部、水着ギャルというのがミソです。所属プロダクションでも水着の全身写真なんかなかなかありません、大抵バストアップですから。水着ということにこだわったんです。

立川　新人といっても、あっちこっちのプロダクションに声かけて、集まったのをそのまま載せたというのとはわけが違います。『アイドル探偵団』の著者であり、その筋では有名な北川さんという方がいましてね、彼がいろんな情報源からピックアップした子を集めてるんですよ。だから、選りすぐりなんですよ。ある意味ではテレビ作りのノウハウというよりはこのへんは書籍や雑誌の編集的なノウハウを取り入れているといっていいでしょう。でも、こんな企画どこでもできるわけではないんですよ。このCD-ROMに登場する映像や女の子すべてに関して権利関係をクリアにしているわけですからね。まず最初に内容や主旨を理解していただくことから始まって、それはそれは、並みたいていの作業ではないんです。フジテレビだからというのと「オールスター水泳大会」という看板があればこそのことだと思います。

井上　水着というのは、ヘアー全盛の今となっては何の価値もないように思う人もいるかもしれませんけど、そんなことはない。水着には水着の存在価値があるんです。

水着スロットで勝っていくと……

それに、マルチメディアといっても、何も堅苦しく考える必要はないわけで、みんなが楽しいと思えるようなものから始まっていくものだと思うんです。水着は男性から見ればエロチシズムですが、女性からすればファッションですからね。女の人でも楽しめるように、みんなの興味を引くものを作ろうというところからはじまったんです。

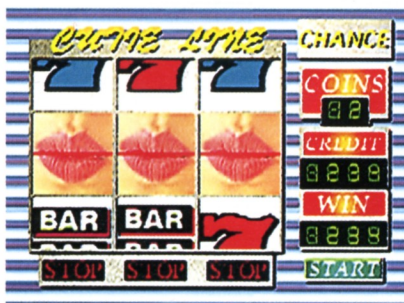
また、5、6年程前から「アイドル不在の時代」などと言われる状況になってきていまして、水着になる人が少なくなってきた。映画、ドラマ等に先に出ちゃうと「もう水着はいらないよ」というわけですね。そういう時にフジテレビとしては貴重な25年間のVTRをマルチメディアとして活用しよう、ということなんです。

立川　うちではゲームを作るっていっても、すぐにできるものではないんで、われわれにできる、あるいはわれわれにしかできないこと、ということで考えたのがこの作品なんです。このデータベースのほうは将来的に様々な発展性があると思うんです。素人ばっかりあつめて新人発掘キャラバンみたいなことしたり、ネットワークにまで持っていけたらと思っているんです。

●

水着アイドルでマルチメディア参入とはフジ・サンケイグループ恐るべし! さて、「オールスター水泳大会」といえば騎馬戦での「ポロリ」がお約束になっているが、CD-ROMではどうなのだろうか。

●

立川　みんなが楽しめるというのがコンセプトの1つでもありますから、「エブリワン」からはずれないようにしたいと思っています。

水泳大会の貴重なVTRが見られるというわけ

話題のタイトルをいち早くキャッチ!

スクープ!

今回の編集部のいちおしソフトは、かわいいヤモリが主人公のアクションゲーム『GEX』だ!

Contents

ヤモリの気持ちになれるアクションゲーム

GEX

ゲックス

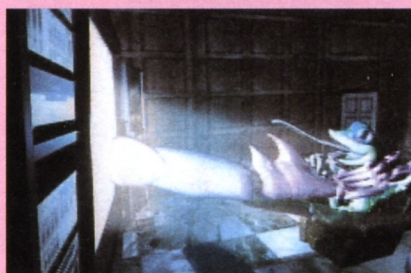
広いマップ、楽しいしかけ、美しいグラフィック、多彩な動きとみどころがいろいろある、ヤモリが主人公のスクロールアクションゲーム。自慢のしっぽで敵を蹴散らし、壁に張り付いて進め!

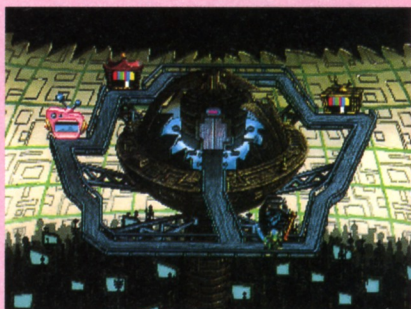
発売日	3月17日	メーカー名	Crystal Dynamics/BMGビクター	価　格	8800円

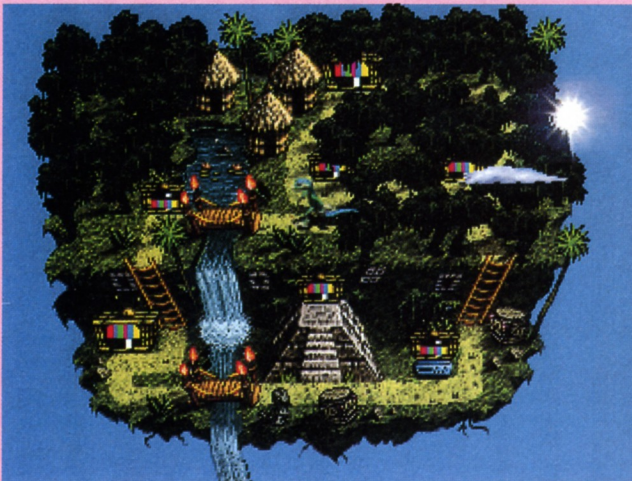
壁だって天井だって歩けるぞ! 僕はヤモリのGEXさ!!

のんびりと椅子に座ってテレビを見ていたゲックス。そこへおいしそうなハエが1匹飛んできた。すかさず舌を伸ばしてハエを食べてしまったゲックスだが、その様子をどこからともなく見ていた人物が1人。メディア次元という異世界の支配者レズ・スルである。ハエを食べたゲックスに怒ったレズ・スルは、何やら機械を操作し始める。そして突然、モニタに手を突っ込む。するとゲックスの見ていたテレビの画面から巨大な手が現れ、彼をつかむと画面の中へと引きずり込んでしまう。気がついてみるとそこは、たくさんのテレビが並ぶ不思議な世界だった。こうしてゲックスの異世界での冒険は始まった。

このかわいらしいヤモリのゲックスを手足のように操って、レズ・スルの配下や各世界の敵と戦いつつ、テレビをひとつずつ壊していくのが目的のアクションゲームだ。アクションゲームで重要なのは操作性とキャラクタの動きだが、このゲームはそのどちらも十分満足できるレベルである。とくにキャラクタの動きは驚くほど多彩で、最初のうちは操作しているだけでも楽しめるほど。

ゲックスの武器はその強力なしっぽと、壁

オープニングのアニメーション。実写のゲックスもなかなかあいきょうがあってよい。不気味なレズ・スルは昆虫なのだろうか?

ゲックスが連れて来られたメディア次元にはいろいろなチャンネルがある。一番上の写真は各チャンネルの接点となる場所

続きであればどんな場所でも歩ける吸盤付きの手足だ。敵をやっつけるには、しっぽをぶんぶん振り回すほかに、しっぽをバネのように丸めて、上から踏みつぶすなんてまねもできる。また、好物の虫を食べることによって、飛び道具（炎や氷など）で攻撃できるようにもなる。しかも、それらの虫をおなかの中にためておき、好きなときに好きな虫の効果を使うことができてしまうのだ。

このメディア次元はテレビ番組や映画をもとにしたいくつかの世界にわかれている。たとえば、ホラー・チャンネルはホラー映画をもとにしてできた世界である。そこに登場する敵もホラー映画に出てきそうなやつらばかりだし、背景もＢＧＭもおどろおどろしいもので統一されている。また、アニメ・チャンネルは、アメリカの漫画やアニメの世界で、敵もしかけも愉快なものが多く、背景もメルヘンチックなものなので、見ているだけで楽しくなってくる世界だ。ほかにも東洋風のカン・フー・チャンネルや、ジャングル・チャンネルなどがある。

ひとつの世界には、このように６つのステージへの入り口となっているテレビと、ほかの世界への扉の役目をするテレビとがある。さあ、すべてのステージのテレビを破壊するのだ！

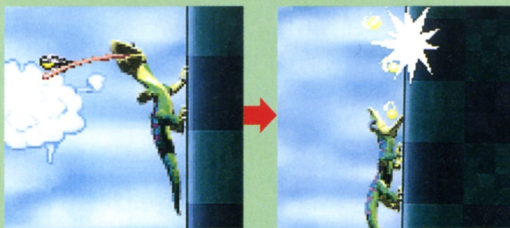
ひとつの世界ですべてのテレビを破壊すると、ボスとの一騎打ちが待っている。こいつはアニメ・チャンネル世界のボスで太ったスーパーマンのようなやつ。おならの力で飛んで体当たりする

豊富なキャラパターン

とても滑らかで多彩な動きをするゲックス。それもそのはずで、キャラクタパターンの数がじつに450を越えるというのだから驚きである。右の写真のような楽しい動きもする。

縦横無尽に広がるマップはとっても奥が深いのだ

多くのステージがあるＧＥＸのマップは、ひとつひとつがいずれもとても広い。横スクロールが基本のマップもあれば、上下左右にスクロールするマップもある。とくにゲックスの場合、壁に張り付けば、垂直の壁だろうが天井だろうが自由に移動できるので、普通のゲームのキャラクタに比べて行動できる範囲が思いのほか広い。そしてその広いマップのあちこちにアイテムやらしかけやらが散りばめられているのだ。論より証拠ということで、アニメ・チャンネルのステージ１の序盤のマップを紹介しよう。ここで紹介した範囲は、このステージ全体の１割ほどの広さである。

虫を食べてパワーアップ！

マップ上の特定の場所に出てくる丸いアイテムにはゲックスの大好物の虫が入っている。こいつをしっぽで割って、出てきた虫をうまく舌を伸ばして捕まえよう。虫の種類に応じて、体力が回復したり、弾を吐けるようになったり、無敵になったり、といろいろパワーアップするぞ。

レズ・スル配下のテレビモンスターを倒せ

敵の中には、ステージによっていろいろな形態をしたレズ・スルの配下のテレビモンスターもいる。こいつらを片っ端から倒すのだ。

このテレビモンスターはプロペラがついている。これはホラー・チャンネルの画面

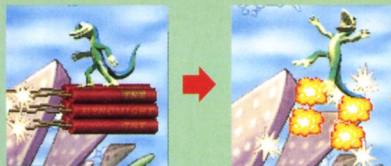
アニメ・チャンネルの序盤マップ

スタート地点

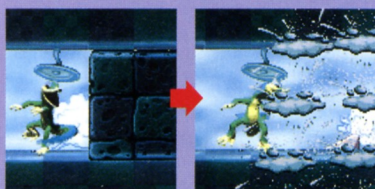
まだまだ続く

穴に入ると別の場所へワープ

近づくとワープゾーンの出現する場所がある。行き着く先はボーナスステージだったり、同じステージ内の別の場所だったりいろいろ。あちこち探してみよう。

マップのいたるところに楽しいしかけがいろいろ

巨大なダイナマイトを発見。嫌な予感がしつつも好奇心に誘われ乗ってみると、みるみる火がついてどっかーん！　やっぱり。

墓地ではかんおけの上に乗るとふたが持ち上がって大ジャーンプ

ジャマな岩は壊して進む

ゲックスのしっぽはとても強力。大きな岩だってしっぽひと振りでこなごなに。

特別読み切り漫画

やもりのGEXちゃん

作・中野カンフー!

さーて家に帰ってカウチフライするぞーー

さあ TV、TV

ぷ

わーーっ!!

ここはドコ?

ヒュウウウウウ

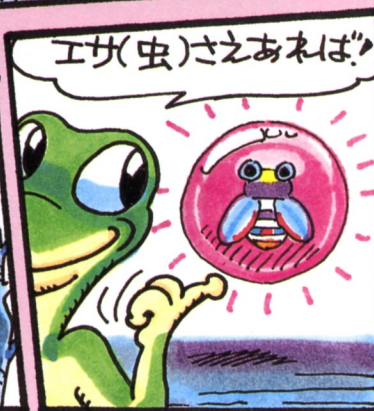
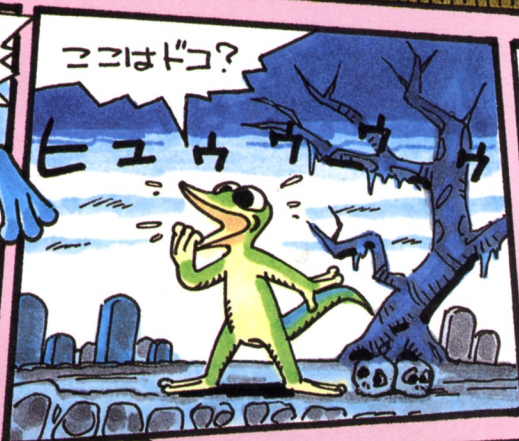
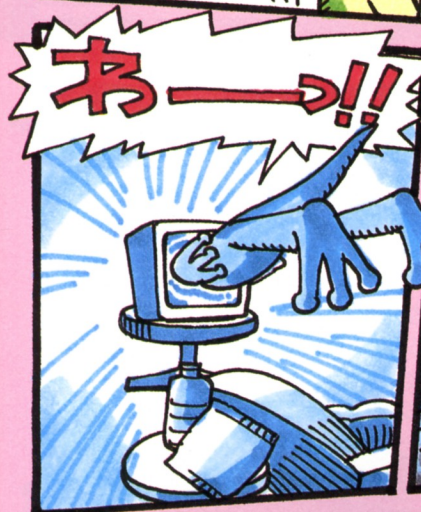
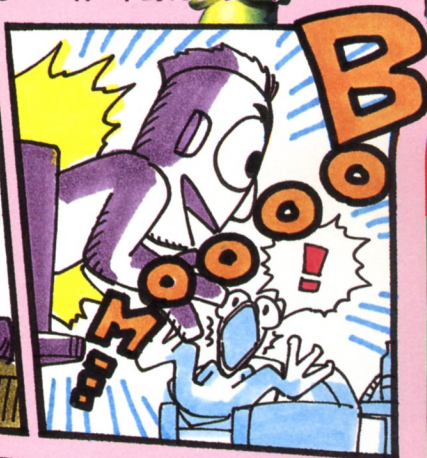
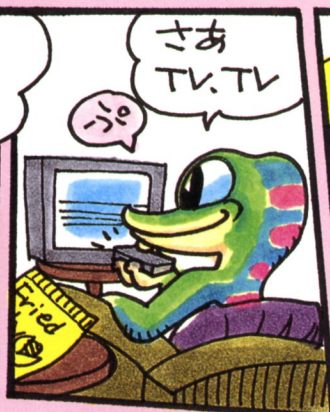
えーっ!ここを脱出するには敵を倒してテレビをこわさなきゃダメなの?

でも大丈夫! ボクには得意技のシッポ攻撃と…

エサ(虫)さえあれば!

でもワサビ味は苦手だったりして…

げろげろ

うげええ…

●ゲックスのおかげでヤモリが好きになりました

私、昔っからトカゲとかヘビとかいもりとかそういったいわゆる爬虫類（編集部注：いもりは両生類です）はまったくダメだったんです。だからこの『GEX』が開発から上がってきたときも、ヤモリが主人公のゲームなんておもしろいわけがない、と思っていたんです。でも、おっかなびっくり遊んでみたら、しっぽをふりふりするゲックスの愛らしいこと。いつの間にかすっかりゲックスのとりこになってしまったんです。このゲームのおかげで、今ではヤモリ嫌いも完全になおってしまいました。皆さんも怖がらずに、ぜひ遊んでみて下さいね。きっとゲックスを気に入ってもらえると思います。

スーザン（クリスタル・ダイナミクス広報）

スーザン女史

おすもうさんもびっくり

俺は待ってるんだぜー

Dの食卓

読者の人気投票でも、つねに上位をキープしているこの作品だが、大幅な仕様変更が加えられることが明らかになった。そのために、発売時期も先になったのだよん。

発売日	4月1日	メーカー名	ワープ／三栄書房	価　格	8800円(CD-ROM2枚組)

悪夢に出会えるのは、もう少し先だが待っててね

いいニュースと悪いニュースがある。悪いニュースからいうと、予定ではもう出ているはずだったこの作品の発売が延期されて、4月になったということ。ぐわああーん！

いいニュースは、それは当初のCD１枚というスペックを２枚にして、内容充実になったということ。

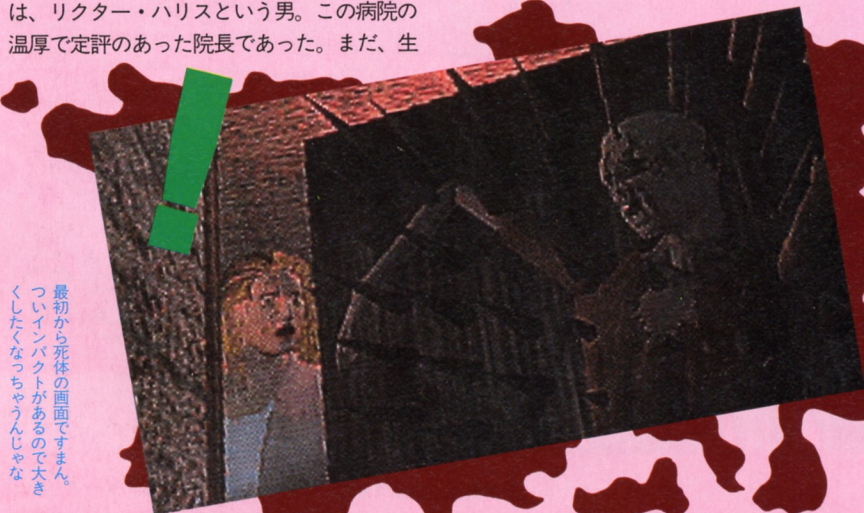
じつは昨年ワープに取材した際、章と章をつなぐムービー部分をカットしなくてはならないかもしれない、とプロデューサーの言葉を聞いたばかりなのだ。つまり、ムービー部分を収録する容量が足りなくなってきたということだった。だったら、２枚組にすればいいじゃない、なんて編集部は無責任にいっていたのだが、まさか本当に２枚組になるとは思わなかった。だが、ちゃんとユーザーの立場に立って考えれば、２枚組は最良の選択だったといえる。インタラクティブシネマともいえるこの作品。インタラクティブな、つまりゲーム関連部分も非常に大事だが、シナリオとシナリオをつなぐムービーがカットあるいは短縮されたりしたら、悲しいからね。

ま、そういうわけで前号までエクスプレスのコーナーで扱っていたソフトをスクープのコーナーに逆戻しという異例の事態となったわけである。

では、毎回読んでいる人にとっては読みあきたといわれそうだが、初めての人もいるだろうから簡単にイントロ部分を紹介しよう。

ときは近未来、ところは米国ロサンゼルス。とある大病院で、無惨な連続殺人事件が発生していた。被害者は無力な患者たち。殺人鬼は、リクター・ハリスという男。この病院の温厚で定評のあった院長であった。まだ、生きている患者たちを人質に取られ警察も手を出しかねている。

ニュースで事件を知った大学生の娘、ローラ・ハリスは単身病院内に入り込み、父の暴挙をやめさせようとするのだが……。はたして、父を変えたのは何か。Dとは？

というわけである。もう、暗記しちゃったもんね。ほんとに。

最初から死体の画面ですまん。ついインパクトがあるので大きくしたくなっちゃうんじゃな

このチェストは？　何やら意味深なローマ数字が書かれているが

引き出しを開けると、妙な紙切れを発見。これは簡単に手に入るんだけどね

ローラはスタイル抜群である。暖炉に何かあると見てしゃがみ込むローラなのであった

暖炉の中に、何やら光るものを発見。何じゃろかいなっと

ちゃんとゲットしなくちゃな

あ、この鍵だったんだね

初めて1章をレポートしちゃうのだ

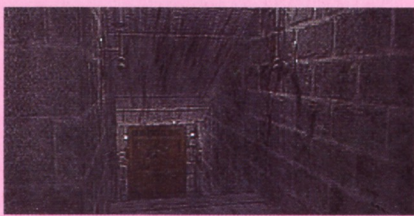
これまで紹介してきたのは、じつは2章から3章にかけてだった。これはひとえにワープの制作順序に従っていただけだったのだが、今回ついに1章がプレイできることになった。まだまだ、プロトバージョンではあるが、なんとかこれで順序通りに紹介できそうである。

最初の部屋。な、何もない。いや、いろいろと物はおいてあるのだが、アクセスできる物がない。扉が2種類あるものの、当然のことながら開けられない。1か所、開けられるドアがある。当然そこに行ってみる。先には階段があるようだが、その前に妙な空間が。左側には鏡が、そして右側には見るも恐ろしい針の壁が。こんなのが迫ってくるなんて仕掛け作らないでよ、お願いだから。

鏡を見ても、私はローラ。おおお、ローラぁぁーなのだ（これを読んでいるほとんどの人はわからんのだろうな）。

さらにさらに、小部屋があって、そこには妙な酒樽のようなものが。何か、レンチのようなものがあれば、回転させられるようなハンドルがついている。回してくれと哀願しているような風情である。だが、今は何もできないので、階段を上ることにする。階上にはやはりきれいなお部屋。ほんと、ここがDの城でさえなければ、いいうちなんだけどね。暖炉があって、高価そうなチェストがあって。まてよ、暖炉には燃えカスといっしょに何かあるぞ。やや、発見発見。いいもん見つけた。

それから、チェストにも注目。何か数字が書かれている。むむ、一番上の引き出しには、むむむ、これも役立ちそうなアイテムが。見ると変な数式が現れる。あ、そうそう、アイテムを使ったり見たりするのは、LとRのシフトボタンだかんね。

酒樽の前でシフトボタンでさっきのレンチを使ってみよう。このゲームでは使えないアイテムを使い果たすというようなことはないので安心

隠し階段が出現。なんだか恐ろしそう。もちろん行ってみるのではあるが……

地下のトビラを開けるには、やはりここにもどってくるしかなさそうだ

これをどっかに入れるとさらに、わかりやすいヒントがもらえるようになっている。

で、このヒントを元にレンチみたいなのをGET。これでさっきの酒樽みたいなのに向かう。やはり、ここで使えそう。使ってみるとあんらま、ホントに不思議。さっきの針の壁が奥に引っ込んで、新しい階段が出現。今度のは下に行ける。

行ってみるが、扉が開かない。

行き詰まった。

何か忘れているものは？　と、考えてみると、さっき暖炉の所でGETしたものがあったではないか。あれこそは、どこかそれまでそれなしには行けなかったところに行けるようになるアイテムではなかったのか。そう、使ってみたら行けるところがあった。うーむ、ぎく！　し、死体が……。びっくりしてないで振り返ってみると変なものがある。近づいてみると、双眼鏡みたいだな。ほら、展望台とかにいくとあるやつ。もっと近づいてみると、小さなスロットマシンみたいだぞ。レバーをいじると、最初は10の位の数字が、次は1の位の数字がクルクル回って、変わっていく。むむむ、これはわからない。詰まってしまった。急いでワープに連絡をとろうとしたが、冬休みだった。次回に乞うご期待！

忘れていた部屋に入ってみる。ここにも冒頭に出したのとは違う死体があるんですね

何なんだ、このスロットみたいなマシンは。目押ししても、なかなかそろわないのだ

途方に暮れるローラ・ハリス。続きはまた次号。今度はしっかり紹介してみたい

話題の期待作を事前にチェックしまくるぞ

ポリスノーツ

パイロットディスク

パイロット版、本編ともに発売時期が予想より遅くなってしまったが、超期待作であることに間違いはない。コナミから送られてきた最新の画面写真をお送りする。

発売日	3月予定(パイロット版)	メーカー名	コナミ	価格	2980円(予価)

パイロット版の全貌をお伝えしよう

のっけから何だが、はっきりいって遅れているらしい。だが、PC-9821版がすでに出ているのにどうしてこうも遅いのか、といぶかる読者も多いに違いない。しかし、それこそがコナミの意気込みととらえたいのである。グラフィックは大きく一新されると聞いたが、本当に作り直しというような作業にまで入っているらしい。

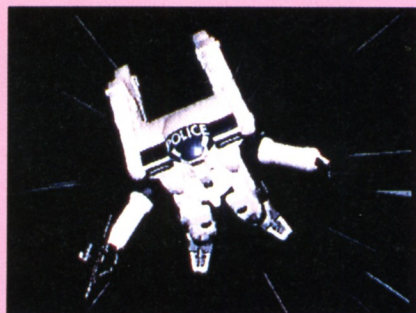
公式に発表していたわけではないが、本来なら、この号が出るころにはパイロット版だけは出ていて然るべきものだったのが、これも3月ということになっているし、本編はそのあとになるということだ。待ち遠しいが、いましばらくその全容を予測しながら期待するしかなさそうだ。

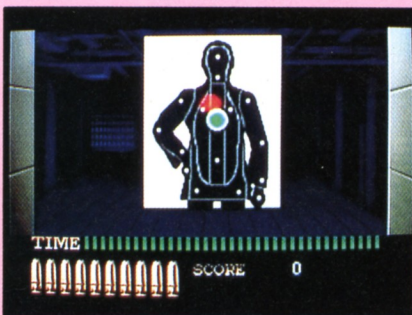
コナミがどうしてこの作品の完成度にこだわるのか、再度リリースノートを読んでみて理解できた。それは、このゲームが新しい文化としてのエンターテインメントを目指しているということと関係がありそうだ。

そのリリースによると、最近の青年向けコミック誌が、それ以前の少年向けコミック誌というイメージを越えて、新しい娯楽を提供し、「文化」へと移行する兆候を見せているように、ゲームにおいても同じような進歩を遂げようとしているということらしい。その旗手としての役割をコナミはこの作品に負わせようとしているのだ。そりゃあ、力入るわな。だから、こんなにも時間がかかっているということらしいのである。

そんななか、しぶるコナミの広報から無理矢理はぎ取ったパイロット版の画面写真で、しばし未来の大作を忍ぶこととしよう。

「ポリスノーツ　パイロットディスク」タイトル画面

オープニングに使われているCG

同じくオープニングに登場するメカ、EMPゴダート

パイロットディスクのメインメニュー

射撃トレーナーのターゲットモード

射撃トレーナーコンバットモード

充実のデータベース

このパイロット版が発売される理由は、インタラクティブムービーとしての臨場感を損なわないために、『ポリスノーツ』の世界では常識になっていること、つまり世界観や微妙な背景設定についてあらかじめ知っておいて欲しいということだそうだ。つまり、あるシチュエイションで、みんなが知っていてあたりまえのことを、いちいち主人公の口からいわせることのダサさを避けるためである。

そのためにも、このパイロットディスクのデータベース部分は重要。とくにメカのCGはきれいで見応えも十分。メカファンにとっては、これだけでも相当価値のあるものになっているのではないだろうか。もちろん、ジョナサンの過去や、ポリスノーツ時代の姿なども見ることができる。そう、ちょっとしょぼくれたジョナサンも昔はポリスノーツとして勇名を馳せた男なのである。

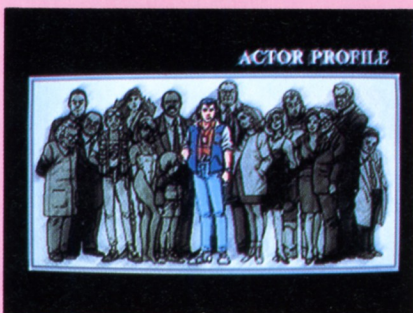
パイロットディスクのデータベースモードの画面。なかでも、多数収められたCGのアニメーションは見ものである

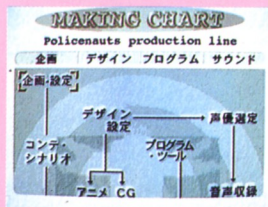
メイキング・オブ・ポリスノーツ

BGMが収録されたサウンドモードやメイキングで見られる絵コンテや美術ボードなども見応えがあるが、とくにうれしいのが声優紹介のコーナーだ。この『ポリスノーツ』、人気声優を多数起用していることでも期待が高まっているのだが、彼ら声優を紹介すると同時に、インタビューなどもムービーで収録されている。

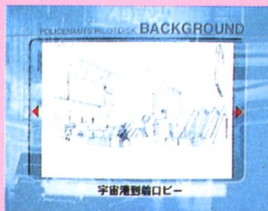
ほかにも、有力ゲーム評論家のインタビューなどさまざまな視点から『ポリスノーツ』を楽しむための情報が多数盛り込まれている。

サウンドモードの画面。ここでは、『ポリスノーツ』に収録されているBGMを心ゆくまでじっくり聞くことができる

ACTOR PROFILE

声優紹介メニュー。配役から選ぶおしゃれな方式。こんな所にもコナミの意気込みがうかがえそうだ

声優・井上喜久子さんへのインタビュー。ポリスノーツのスミからスミまでを知りつくしたい人にはうれしい限り

メイキングのメニュー。メイキングには、設定資料や絵コンテなど貴重な情報が

CGメイキングの解説部分。資料を入れただけというのとはひと味違う

メカCGのモデリング画面。ポリゴン数も多く、精密な作りになっている

バックグラウンドのCG。宇宙港ロビーの設定資料

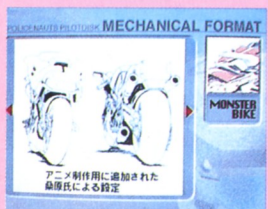
バックグラウンド。美術ボード。作品ができるまでの苦労が忍ばれる

キャラデザイン。カレン北条、つまりジョナサンの元妻の娘

メイキング、絵コンテ。3DO版のために新たに描き起こしたものを解説

メイキング、シナリオ。絵コンテと同じく3DO版オリジナル部分を紹介

バイクのCG。近未来的な雰囲気をかもしだしている

SCOOP!

中原に覇をとなえ、群雄割拠す！

三國志Ⅳ

古代中国の戦乱を描く歴史シミュレーション『三國志』シリーズの最新作が3DOに登場！　広大な中国大陸の統一をかけて、英雄たちの熾烈な戦いが始まる!!

発売日	3月17日	メーカー名	光栄	価　格	1万4800円

古代中国史をベースにしたシミュレーションシリーズ

「三國志」とは、西暦200年頃の中国に起こった戦乱において、３つの勢力が中国大陸を３分割して覇権を競った時代を記した歴史書のこと。この歴史書をもとにして書かれた長編小説が「三國志演義」。そしてこの「演義」をベースにしたシミュレーションゲームが、『三國志』シリーズだ。このゲームでは、「演義」に登場する様々な英雄たちが、中国統一をかけて〝国盗り合戦〟を繰り広げる。

『三國志Ⅳ』はタイトルが示すようにシリーズの第４作目にあたる。この３ＤＯ版では実写撮り込みのムービーシーンをはじめ、グラフィックが全面的に強化されている。プレイヤーは君主の１人となり、武将たちを指揮しながら中国統一を目標に戦っていく。国力の充実や優秀な人材を確保する内政、他国に同盟や援助要請などを行う外交、他国を戦争によって滅ぼしていくための軍事行動。これらを繰り返して領土を広げ、統一へと近づけていくのだ。

中国大陸の統一をめざせ

ゲームの舞台となる全体マップ。衛星写真を使用しており、中国大陸が緻密に描かれている。この大陸を統一するのだ！

450人を越える武将 優れた人材がカギ

『三國志Ⅳ』では450人を越える武将が登場する。プレイヤーはこの武将たちを配下に置き、それぞれに命令を与えることでゲームを進行させていく。武将にはそれぞれ武力、知力、政治力といった５つの能力値と、外交や人材登用、戦争時の様々な計略など、24項目にわたって特殊能力の有無が設定されている。これらの武将の中から優秀な人材を捜し出し、自国の運営に活用していくことが、プレイの最大のポイントとなる。各武将のプロフィールを紹介する「武将ファイル」も用意されているので、「三國志」に詳しくない人は参考にするといいだろう。

シナリオは6本。君主は31人が登場。オリジナルの君主や武将の作成も可能

武将は5つの能力値と24項目の特殊能力によって、さまざまな個性をみせる

三国時代を担(にな)った君主たち

劉備玄徳

農民の出身で、数々の戦いに敗北しながらもついには大陸南西部に「蜀」を建国、皇帝にまで登りつめた。関羽、張飛との「桃園の誓い」や、軍師の諸葛孔明を迎えた「三顧の礼」など、人徳の人として「演義」では主人公的な役割を持つ。

曹操猛徳

大陸北部を制圧し、大国「魏」を建国。「演義」では劉備のライバルとして悪役的に描かれているが、時代の流れに敏感で新しい政治方針を次々に打ち出した。軍事的才能にも溢れ、多くの部下たちに愛された優秀な君主だった。

孫権仲謀

父と兄によって大陸南東部に造られた「呉」を継承。他国との関係を外交によってうまく操作し、三国のなかで最後まで国を残した。自軍の数倍に及ぶ「魏」の艦隊を、火計を用いて一夜にして壊滅させた「赤壁の戦い」が有名だ。

軍備を増強し、他勢力に攻め込んで版図拡大を狙え

舞台となる中国大陸には43個の都市が配置され、それぞれの君主が幾つかの都市を領している。ゲームは1か月単位に区切られ、すべての君主が命令を出し終えると次の月に進む。プレイヤーは自分の番が回ってきたら、武将たちに命令を与えて行動させる。

知力や政治力の高い者には農地開発や治水工事といった内政面の指示を与え、武力や統率力の高い者は部隊の訓練や遠征などの軍事面を担当させるようにする。外交や情報収集、人材の捜索や登用などは、特殊能力が設定されている武将しか行えないので注意が必要だ。

内政によって国力を増強し、外交によってバランスを取りながら、軍を起こして他国を制圧していく。こういった政治的な駆け引きがこのゲームの醍醐味の1つなのだ。

メインコマンド画面。画面下部のコマンドから状況に合わせて選択する

内政で地盤固め 外交で同盟交渉を

自国の運営に関する行動が内政だ。おもにより多くの税収を得るために、農地や商業の開発などを行う。これらは1～2人の担当官を任命し、費用を設定することで毎月自動的に行われる。担当官の能力値によって能率が変化するので、適当な武将を選択しよう。不定期に発生する旱魃（かんばつ）や洪水、イナゴの来襲といった災害イベントに対応するためにも、おろそかにはできない。

外交では同盟の締結や物資の援助、一国を同時に攻める共同作戦などの要請を行っていく。さらに実際の歴史でも諸国を悩ませた辺境異民族との交渉も可能だ。さまざまな条件を提示し、相手の様子を伺いながら交渉を進めるという、駆け引きの妙が味わえるぞ。

内政は担当官を任命し、資金を設定するだけでOKだ（画面はSFC版）

外交風景。自国に有利な方向へと、交渉していかなくてはならない

不定期に発生するイベントは、撮り込み映像で表示される。このほかにも撮り込み映像がふんだんに使用されている

戦場を駆け抜けて 敵国を我が手に

戦争をしかけた場合、相手が迎撃してくると、まずは野戦が始まる。相手が城に撤退すると、城下での攻防戦に移行。ここで城門が破られると、最終決戦へと移行する。これが大まかな戦争の流れだ。部隊の全滅、兵糧の欠乏、敵君主の捕縛などが勝利条件となる。攻撃側は最大5部隊まで戦争に参加させられる。1部隊には大将1人、副将2人を任命でき、武器によって騎兵隊や弓隊を編成できる。野戦や攻城戦では機動力に合わせて部隊を動かし、敵部隊に攻撃をかける。直接武器で攻撃するだけでなく、火計や落石、同士討ちなどの計略をしかけることもできる。その戦争のなかでも華々しいのが一騎討ち。一騎討ちの申し込みを相手が受けると、一騎討ちが始まる。これは自動的にアニメーションで処理されるが、互いに名乗りをあげ、しのぎを削って戦うさまは興奮モノだ。城門が破られ、最終決戦に移行すると、最大5人対5人で団体戦形式の一騎討ちが行われることもある。クライマックスともいうべき大きな見どころだ。

野戦を行う戦場マップ。地形を利用した戦術がポイント

天候や風向き、地形を考慮し、計略を駆使して戦う（画面はSFC版）

戦争が終了したら、捕らえた武将の処遇を決める。能力の高い武将は自国に登用してもいいし、嫌いな（！）武将は斬首ということも……。君主を捕らえたときは、相手に属領が1つもない場合にのみ、登用することができる。ちなみに君主が死亡した場合、配下武将の中から後継者を選択し、国を継がせてプレイを続けることができるぞ。

「三國志IV」で初めて採用された攻城戦。梯子をかけて城門を登り、城内へとなだれ込んでいく（画面はSFC版）

迫力の一騎討ち

「三國志演義」のようにさまざまな武将が激しい一騎討ちを繰り広げる。興奮させてくれるぞ！

SCOOP!

【お詫びと訂正】 1－2月号110ページの「三國志IV」の記事において、左の写真の説明に「初公開！ 3DO版の画面～」とありますが、この写真はSFC版のものです。読者および関係者の皆様に、ご迷惑をおかけしたことをこの場を借りてお詫びします。

エグゾーストノートの快感を3DOで

F1GP in 3DO

1995年のF１サーカスはもうすぐ。そして、3DOのF１サーカスも開催間近。最新レポートだ！

発売日	未定	メーカー名	ポニーキャニオン	価格	未定

F1チャンピオンシップの覇者となれ

3DO立ち上げのころからラインアップに上がっているのになかなかその全貌を明らかにしないこのタイトル。本誌のアンケートでもつねに上位をキープしている期待作なだけに、いつ発売されるのか首をながーくしすぎて首が抜けちゃいそうではあるが、ここはもう少し待ってもらいたい。

最高峰のＦ１ゲームを完成させるべく、日々開発は着々と進んでいるのであった。地上最速の興奮、Ｆ１チャンピオンシップをバーチャル体験できるのも、今しばらくの辛抱。

ここで紹介している写真はすべて開発途中のもの。レース中の視点切り換えは自由

リアルさを追求したF1シミュレータ

精密なテクスチャ処理によって作られたＦ１マシンを駆使し、モナコ、鈴鹿といった世界に名だたるコースを疾駆する。こうしたレースゲームの要素だけではなく、レースシミュレータの要素も持っているのがポイント。

1988～1994年のレース、そしてドライバーたちのデータを網羅しているから、コンピュータの操る名ドライバーと腕を競い合うなんてことができてしまう。あるいは、これはあくまで想像だが、かつての名ドライバー対現役のＦ１ドライバーとの夢の対決、なんてシチュエイションもじゅうぶんに考えられる。このほかには、コースレコードを読み出せるＦ１データベースともいえそうな機能も搭載するようだ。

３ＤＯお家芸ともいえる実写取り込み機能を駆使して、レース中のムービーや名シーンもふんだんに収録する予定だとか。希望、予測はつきないが、ここは機会を改めて、またじっくり紹介してみたい。

予選も終わり、いよいよ決勝レースがスタートする。スピード感あふれるビジュアルだ

コクピットからの視点。開発中の画面とはいえ、レースの興奮が手にとるように伝わってくる

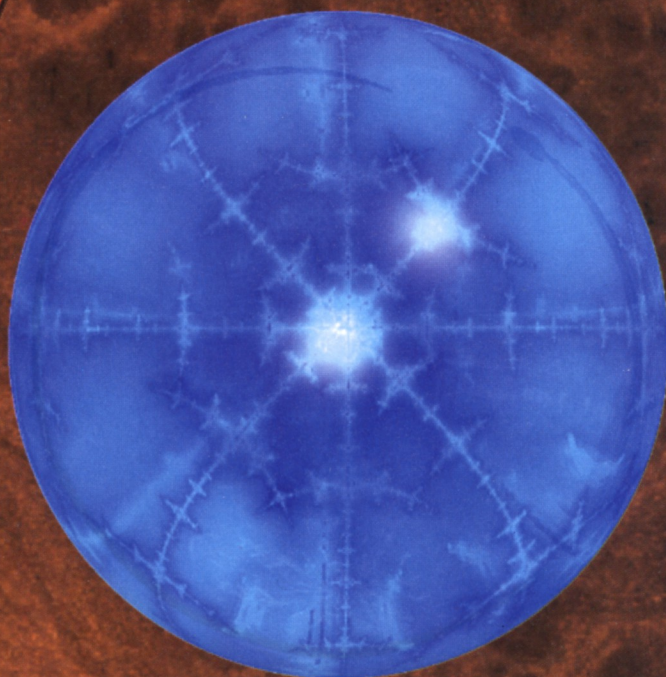
現実のF1にどこまで近づくか？

全長、コースレコードはもちろんのこと、天候、気温にまでこだわるコースデータ。新旧を問わず、一堂に会したＦ１パイロットとそのＦ１マシンたち。とことんリアルにせまった作りが、バーチャル感覚あふれるＦ１グランプリをいっそう熱くさせてくれるに違いない

新たな画面写真を入手！

いよいよ出てきた新たな画面写真。川合ちゃんのピットレポートもあるのかなー？

SOFTWARE EXPRESS

ソフトウェア
エクスプレス

3DOが登場してから、1周年まであとわずか。春の新製品ラッシュを控えてか、ニュータイトルは少なめだが、今月の目玉は何といっても巻頭の『SAMURAI SHODOWN』。 アーケードの興奮そのままの超大作だ。リアルな動きと奥の深いゲームシステムに格闘ファンならずとも欲しくなっちゃうビッグタイトルだ。

ATTENTION, PLEASE.

このコーナーでは紹介するソフトのジャンル、内容を右のように分類しています

◆ゲーム

アクション、RPGなど従来のゲームジャンルに分類できるソフトであることを示しています

◆ムービー

映画を観るようにビジュアルやストーリーを楽しむソフトであることを示しています

◆エデュケーション

ハウツーものなどの教育ソフト。あるいは子ども向けの知育ソフトであることを示しています

◆データベース／電子出版

電子辞書や電子辞典。あるいは写真集やコミックなど、電子出版全般を示しています

CG/AKIHIKO SAWADA［TERRACE, INC.］

正々堂々、待ったなしの大一番！

SAMURAI SHODOWN

サムライ　ショーダウン

「サムスピ」ファン待望のソフト、『SAMURAI SHODOWN』がついに登場！　それにさきがけサムライ剣士たち12人のキャラクタ紹介から、彼らの織りなす剣豪絵巻の数々まで、6ページの大特集で紹介だ！

●ひとくちインフォメーション　1993年にデビュー以来、いまだに「サムスピ」の愛称で親しまれている格闘ゲーム『サムライスピリッツ』の海外版。サムライ剣士たちが剣豪絵巻を繰り広げるこのゲームは、国境を越え海外でも大好評を博し、3DOに完全移植されての凱旋だ。

メーカー名	Crystal Dynamics／BMGビクター	発売日	2月10日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	2人対戦プレイ可能	継続機能	コンティニュー
問い合わせ	☎03-5466-9814(BMGビクター)・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～18:00・(除12:00～13:00)		

ファン待望の剣豪絵巻　いざ見参！

3DOユーザー待望のゲーム『SAMURAI SHODOWN』(以後『サムライ～』)がいよいよ発売だ。このゲームはアーケードで大人気を博した格闘ゲーム『サムライピリッツ』を海外向けにリリースしたもので、それが3DOのソフトとして遊べるようになり、逆輸入されたのだ。3DOユーザーの格闘ゲームファンにとっては、うれしいかぎりのこと。もう万々歳、ってもんだ。

タイトルの「SHODOWN」とは「決闘」という意味。まさしくサムライたちの決闘を楽しむことができる格闘ゲームで、各キャラクタたちが太刀(たち)や薙刀(なぎなた)などの武器で斬り合うのだ。プレイヤーは12人のサムライ（剣士、忍者も含む）のなかから好きなキャラを1人選んで、それぞれの戦いの旅に出ることになる。格闘ゲーム特有の、コマンド入力による特殊技はもちろんのこと、ダッシュやつばぜり合いなどの独特な要素も加わり、サムライらしい迫力ある戦いを繰り広げることができるのだ。

これは一体!?　スタート直後の画面だが、武器の破片のようなものが飛び散っているようだ。詳しくはあとのコーナーで。なんだかおもしろそうな予感

海外版ということもあり、移植度や変更点などが気になる人もいると思う。移植度に関していえば、これはもう完璧といっていい。キャラクタのアクションやBGMなど、あますところなく完全に移植されている。ゲームセンターでやりこんだという人たちにも、絶対に満足できる移植度だ。変更点は、画面の表示に若干の違いがあることと、オプションモードがついたことだ。オプションモードについては、後の項目で詳しく述べよう。

間違いなくおすすめのこのゲームであるが、楽しさが詰まっている分、覚えるべき要素も多い。操作の基本から登場キャラクタまで、購入前に備えて予習するべし！

男10人、女2人の計12人。みんな個性的で魅力的だ。君の好みのキャラクタもきっといるはず

サムライ剣士の戦いざまに注目だ

まず基本として、３本勝負で２本先取したものを勝者とする（格闘ゲームの基本だ！）。３本で勝敗が決しなかったときは、最終戦としてさらに１本だけ勝負をし、ここでも勝負が着かなかった場合は引き分けとする。次に、サムライたちの戦い方について説明する。

攻撃は「ジャンプ」「立ち」「しゃがみ」の３つの状態から繰り出すことができる。防御には「立ち」と「しゃがみ」の２つの状態がある。「立ち防御」は「ジャンプ」と「立ち」の攻撃を、「しゃがみ防御」は「立ち」と「しゃがみ」の攻撃を、それぞれ防ぐことができる。

攻撃方法には「斬る」「蹴る」「投げる」の３つがある。「斬る」には小、中、大斬りがあり、それぞれA、B、Cボタンに対応している。基本として大、中、小の順に与えるダメージが大きいが、はずしたときのスキも大きいので、使い分けが重要になる。また、間合いの遠近により、太刀筋が変わる技もあることに注意したい。「蹴る」にも小、中、大蹴りがあり、それぞれRボタンを押しながらA、B、Cボタンを押すことで使うことができる。ダメージやスキは「斬る」と同様だ。

相手の近くで方向キーを相手側に入力しながら、B、Cボタン（Rボタンを押しながらでも可）を押すことで「投げる」ことができる。各ボタンで違う投げを使うキャラクタもいる。また、投げは防御することができないので、お互いの距離が詰まったら、相手より先に投げてしまうことをこころがけよう。

『サムライ～』には攻撃・防御のほかに、ダッシュという要素があり、攻撃のバリエーションを増やすためにもこのダッシュを忘れてはいけない。方向キーを素早く前に２回入力することで「踏み込み」、後ろに入力することで「飛び退き」となる。これで一気に間合いを詰めたり離したりすることが可能になる。

すべてを使いこなして、カッコよく「SHODOWN」したい。

ズバッと大斬り一閃。このゲームではコマンド技よりも通常技の使用頻度のほうが比較的高い。いかに相手をぶった斬るか、これぞ『サムライ～』の醍醐味だ

サムライだけど蹴り技も多彩。うまく使い分けるのがポイント

押すボタンによって複数の投げ技を使うキャラもいる。試してね

剣士らの極めし華麗なる秘技

格闘ゲームではもはや定番となった、コマンド入力による特殊な技は『サムライ～』では秘技と呼ばれる。秘技を使いこなすことで、戦い方のバリエーションはさらに増えるし、何よりも楽しいので是非とも覚えたい。なかには１人で10近くもの秘技をもつキャラクタがいるのでコマンド入力が得意な人は挑戦してみては？　苦手な人も、よりおもしろく遊ぶために、購入したら即、猛特訓だ！

秘技は非常に強力。が、場合によっては出してはいけないものもある

でも秘技にはカッコイイ技が多いからやっぱり使いたいね。ようは使い時

つばぜり合いからの攻防

『サムライ～』の戦いを、よりサムライらしく演出しているのが「つばぜり合い」である。これは他の格闘ゲームにはないものなので、当然ここから生まれる展開は独特のものとなってくる。「つばぜり合い」が発生する状況には、互いの「斬る」の判定がぶつかり合ったときと、互いに踏み込んでぶつかり合ったときの2つがある。発生すると画面にボタンを連打する表示が現れる。

つばぜり合いに勝てるかどうかは、キャラクタの能力としてある程度決まっているようだが、ここで連打することで勝てる確率が少し高くなるようだ。また、離れ際に相手を切りつける場合もあるので、とにかく連打をしておいて損はない。

つばぜり合いに負けて武器を落としてしまった場合、武器を使った秘技は使えないし、攻撃の間合いも短くなる。なかでも致命的なのは、相手の通常技を防御してもダメージを受けてしまうことだ。このとき受けるダメージは微々たるものだが、塵も積もれば…という言葉もある。なるべく早く武器の近くにいき、Aボタンを押して拾いたい。

これが噂のつばぜり合い。ボタンを連打することで、相手に唾をぺぺぺっと……しませんね。ウソです。ごめん

両者五分五分のせり合いののち、刀を落としてしまった。先に刀を拾えば有利だ

十兵衛のパンチ炸裂!!　斬る代わりに殴るのだ。割と強い技もある。研究しよう

真剣白刃取り!!　相手の刀に合わせてパンチだ。こんなこともできるなんて

飛脚の落とすアイテムに注意

ゲーム中に画面端からあらわれ、逆側に向かって走り去っていく飛脚がいる。彼らは恐らく仕事熱心な飛脚なのであるが、運んでいる荷物の一部をしょっちゅう落としていく。

彼らの落としていく荷物には肉、爆弾、お金の3種類がある。肉は体力を回復し、お金はボーナス点が入る。爆弾は一定時間が過ぎると爆発し、そのときそばにいる者にダメージを与える。防御しても、体力が少しそがれることはまぬがれない。肉と爆弾は直接体力に影響するので、勝敗に大きく関わってくる。それぞれのアイテムが出やすいステージなども決まっているので、十分に注意したい。

左端から走って出てきたのが飛脚君だ。あんなに荷物を落としていってクビにならないのか。謎は深まるばかり!?

3DO版だけの特殊オプション

最初に書いたように『サムライ〜』には、アーケード版にはないオリジナルのオプションモードがある。「BLOOD」、「DEATH MATCH」、「WEAPONS」、「LANG」、「RESET HIGHSCORES」の5項目を設定できる。各項目の意味は次のようになっている。

【BLOOD】通常時はYES。NOにすると、『サムライ〜』特有の演出である流血がなくなる(血が白くなる)

【DEATH MATCH】通常時はNO。YESにすると制限時間が解除され、どちらかが倒れるまで戦うモードになる

【WEAPONS】通常時はYES。NOにするとサムライたちが決闘の開始と同時に武器をこわし、武器なしで戦うモードになる

【LANG】日本語モードと英語モードを切り替えることができる

【RESET HIGHSCORES】3DOのメモリ内に自動セーブされるハイスコアをリセットする

さすが外国帰りというべきか。向こうの人が流血を好まないのはわかるが、白い流血はかえって気味が悪いような気もする……。日本語・英語切り替えモードは、キャラクタのセリフを見比べたりするとおもしろいかもしれない。しかし、何といっても楽しいのは武器なしモードだろう。武器なしモードについては下のカコミ記事で詳しく述べる。

とにもかくにもこのオプションモード、せっかくあるのだから使わない手はない。正統なプレイに飽きたら、試してみるのも一興だ。やり込むうちに、いろいろ新しい発見があるかもしれないからね。

GAME OPTIONS
▶ BLOOD YES
DEATH MATCH NO
WEAPONS YES
LANG JAPANESE
RESET HIGH SCORES
EXIT

オプション設定画面。基本の設定は上のとおりだ。いろいろ試してみると、気分転換にもなっていいかも

Japanese

日本語モード。ゲーセンで見慣れたみんなのアイドル、ナコルル嬢。カワイイ顔してずいぶんと強気なことをいうお嬢さんだ……。そこが人気の秘密か? でもかたや、シャルロットはあんまり人気がないんだよね

English

英語モード。見慣れたはずのゲーム画面に、何となく違和感が。でもたまにはこういうのもおもしろいかな。ただ、「北海道ハリケーンアタック」というネーミングはちょっと……。センスを疑っちゃうなあ

武器を捨てたサムライは?

ゲーム開始と同時に武器を折ってしまう武器なしモード。さて、武器を捨てたサムライはどうするのか……。それはズバリ、「素手で殴りあう」ということになる。武器を持っているときと比べると、間合いやダメージがまるで違うが、なかなか使える技もある。無論、蹴りや投げを使うこともできる。さらに、武器なしで使うことのできる秘技もある。例を挙げると、ナコルルの鷹や忍者の分身など、いわゆる武器を使用しない技がそうだ。このモードを利用して練習すれば、つばぜり合いに負けて武器を落としたときもうまく戦えるようになるかもしれない。たまには殴り合うサムライもいいかも!?

武器なしモード。オプション設定でWEAPONS NOにすればできる

刃物なんて物騒なもの捨てて殴り合い。……なんかへん

武器なしだと普段と違う技を使うものもいる。要チェック

手持ち武器じゃない武器は、使うことができる

体術系の技も使える。忍者は体術が多いから有利かも

悪の手先天草四郎と12人のサムライ剣士

やはり、格闘ゲームの魅力のひとつとして、個性的なキャラクタたちとメチャクチャ強いボスキャラは欠かせないものだ。『サムライ～』にも、個性豊かで魅力的な12人のキャラクタと、インチキなほど凄い技でデタラメな強さを誇るボスキャラがいる。12人のキャラクタは正統派のサムライから、忍者、異人剣士、歌舞伎役者など、とにかくバラエティーに富んでいる。このページからは、そのキャラクタたちのプロフィールや秘技を、スペースの許すかぎり紹介していく。『サムライ～』をプレイするのは３ＤＯが初めて、という人は、自分に合いそうなキャラクタを見つけるのに役立ててほしい。

キャラクタ登場シーンのセリフにも、それぞれの個性が表れている

天草四郎時貞

天草四郎は戦いに敗れ、自分や仲間を殺した人々を憎みながら魂を魔界にさまよわせていた。不意に声が聞こえた。声は邪神アンブロジァと名乗った。「人間に復讐するための力を与えてやろう」。利用されるだけとは知らず、誘惑にのってしまった天草は、修行中の忍者の体を乗っ取り現世に降り立つ。「我が名は、天草四郎時貞。いまこそ太平の世に破壊と滅亡を／」。12人の剣士を巻き込む戦いが、いま始まる。最後のボスにふさわしいその実力は絶大。始めはたいした攻撃をしてこないのだが、体力、あるいは残りタイムが少なくなると、猛然とラッシュをかけてくる。こいつを倒してエンディングを見ることができるか？

たいしたことのない奴だと思って、調子に乗ってダメージを与えていると、だんだん攻撃が激しくなってくるぞ

本領発揮！　天草四郎の踏み込み＆飛び退きだ。非常に高速で移動する上、無敵というから始末におえない。恐るべし

覇王丸

「剣の道こそ男の道」を信条とし、強い奴を求め、きょうは東へあしたは西へと旅する剣士。何者をも真っ二つに叩き斬るその豪快な剣術は、我流だというのだから恐れ入る。武器は名刀・河豚毒。当たるといたいということで命名されたらしいが、当たると死ぬの間違いではないだろうか。奥義・旋風裂斬と奥義・弧月斬の2つの秘技を使いこなす。12人中での強さは、だいたい真ん中ぐらい。不利な相手との戦いでも、一発逆転を狙えるのが頼もしい。秘技を出さなくても十分戦える（秘技を出さないほうが強い？）。

覇王丸の大斬り。間合いが長く、出るのが素早く、威力も大きい。３拍子揃った技だ

奥義・旋風裂斬。刀で旋風を起こし、相手を舞上げ、落としてダメージを与える

ナコルル

自然の声を聞くことができる巫女の少女。ある日、悲痛な大地の叫びを聞き、大切な自然や動物、愛する村の人々を守るため、ママハハ（鷹）を連れて旅にでることを決意する。かつて戦士であった父から受け継いだ宝刀・チチウシは、間合いこそ短いものの、彼女の素早い剣技を活かすのにちょうどいいものだ。向かいくる剣士たちを、素早い動きと数多い秘技で翻弄する様は「大自然のお仕置き代行人」と呼ばれる。12人中人気№１。

ナコルルのいちばん使用頻度が高い秘技、アンヌムツベ

鷹にはつかまることもできる。そこからの攻撃のバリエーションも豊富

橘 右京

「愛する人に究極の花を」。ただその想いを胸に花を求めて、戦いつづける美男剣士。しかし彼には時間がない。肺病に冒されているのだ。その焦りからなのか、彼の極める神夢想一刀流の居合術は、まさに神速の剣技である。実力は折り紙付きで、秘剣・ささめゆきと秘剣・つばめ返しを使いこなすことで最強の剣客の一人となる。西洋なら蒼白の騎士って感じだよね。

秘剣・つばめ返し。こいつを極めた右京は最強か……？

すべての飛び込み攻撃をはじき返す、しゃがみ大蹴り

柳生 十兵衛

幼いとき剣の才を見込まれ、柳生家の養子となる。見込み以上の恐るべき才能を開花させ、18の頃に養父宗矩の実力をも上回ると、柳生新陰流に改良を加えた柳生新陰流・改（二刀流）を開発。公儀隠密剣士として諸国へ旅にでる。ただ1人の二刀流剣士。ゲーム内でも実力上位だ。

十兵衛の大斬りは二刀を振る。二撃目の突きが速い！

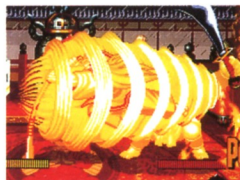
ガルフォード

正義に生きるアメリカン忍者。忍犬パピーと共に悪を倒すため戦いの旅へ。日本に留学（？）して学んだ忍術と、忍犬パピーを駆使する術を合わせると、その秘技の数は12キャラ中最多。しかし、最弱という噂も。どこまで相手の裏をかけるかが勝利の鍵か？

忍術を使うだけじゃ半蔵と同じ。やっぱり犬を使わなきゃ（弱いけど）

忍者は空中でも投げが使える。爽快だ

千両 狂死郎

江戸一番の誉れも高い歌舞伎役者。舞の修行の一環として薙刀の練習を始め、みるみるうちにその実力を上げていった。戦いの舞台を歌舞伎の舞台と見立て、その美しい数々の剣技を持って、歌舞伎の素晴らしさを広めるために戦い続ける。薙刀の長い間合いと、舞うかのような多彩な秘技は、対戦相手に苦戦を強いらせるだろう。

薙刀を軸に蹴りを見舞う秘技、跳尾獅子は削りに最適。使用頻度高し

血煙曲輪。空中戦にも飛び込みにも役立つ便利な技だ

王虎（ワン・フー）

武術、智略に長けた武人である。王家の末裔でもあり、常日頃から、自分こそが中国を統一し、その王となるにふさわしい人物だと思っている。文武共に優れた真の漢（おとこ）を部下に加えるため、海の向こうへ旅立った。巨大な刀、斬肉大包刀を大上段から振り下ろす大斬りは圧巻。秘技の気攻爆転法も豪快で、どちらの技もそれに見合ったダメージを与える。しかし、重そうな刀だけあって動きは遅く、スキが大きい。いかにうまく重い一撃を与えるかが腕の見せ所だ。

気攻爆転法。全秘技中でも最高クラスの破壊力

これまた最高クラスの打撃力。武器なしの投げだ

シャルロット

フランスの下級貴族である彼女は、最近の国全体の腐敗を憂えていた。そんなとき、アンブロジアの存在を知り、この状況が奴の仕業ということに気づく。事態を重く見た彼女は、アンブロジアを討つため、愛剣・ラロッシュを片手に祖国フランスをあとにする。自分が傷つくことなく完全に勝利すること、それが自分の剣の道だと豪語する彼女。それは決して口先だけではなく、実力に裏付けされた発言なのだから恐ろしい。素早さ、ダメージ、間合い、当たり判定。すべてにおいて優れているのが、彼女の実力なのである。

シャルロット最強の技ともいえるジャンプ大斬り。これだけでも勝てる

非常に素早く、異様に長い間合いを誇る、立ち中突き

アースクエイク

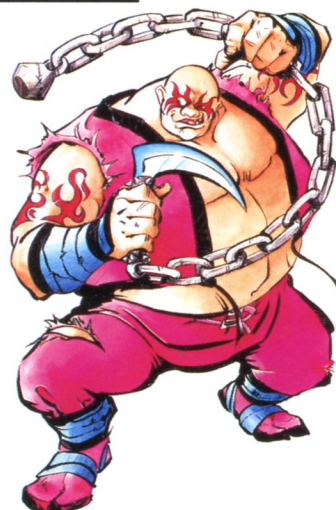
職業は泥棒。ガルフォードと同門で忍術の修行をしたこともあるが、修行途中でやめてしまったため、分身などの体術は身につけていない。その巨体ゆえパワーがあるのは無論のこと、重すぎて誰にも投げることができないのが最大の武器。それを利用した戦術には誰もが苦戦するだろう。

投げ技の一つ。アースクエイクの笑顔が印象的だ

タムタム

村の守り神として崇められるパレンケ・ストーン。その強大な力ゆえ、天草に目を付けられ奪われることとなる。彼はパレンケ・ストーンを取り戻すための勇者に選ばれ、神の面を身につけて戦いにおもむいていく。その異常なほどの長身に相応しい長剣の間合いは、驚くほどに長い。逆に内側に入られると剣の当たらないスキがあるが、そこは蹴りで補うことができる。有効な秘技もあり、使いこなせば強力な戦士になるはずだ。

秘技、アハウ・ガブル。相手の起き上がりに重ねておくと効果的だ

しゃがんでいる敵にも当てることができる、ジャンプ大斬り

不知火　幻庵

「魔界より何かが舞い降りた」。魔道の王を自負する不知火一族最強の戦士の勘がそう告げた。その正体をつきとめ、バラバラに斬り裂くために鬼哭島(きこくじま)をあとにする。妻と同じ名をつけた凶悪な爪の威力は、その見かけどおりの恐怖を相手に与えるだろう。信じられないほど鋭い突きや、投げ間合いの広さはまさしく一流戦士を思わせる。

見た目どおりにかなり痛い投げ技、幻庵殺爪陣

何かと使い勝手がいい、肉転突き。武器なしでも使用可だ

服部　半蔵

伊賀忍軍最強といわれる彼が、魔界から降りてきた天草の魂に出し抜かれ、息子である真蔵の体を乗っ取られてしまった。「せめてこの手で引導を」。悲しい決意を胸に秘め、彼は旅立つ。手裏剣投げや分身、うつせ身の術など、忍びの技を一通り使いこなす半蔵だが、その真価は別にある。モズ落としだ。すべての技はこの秘技へのプロセスに過ぎない。

忍者らしい秘技、忍法・うつせみの天舞

これまた忍者らしい秘技、忍法・影分身。ガルフォードも使える

頭がしっかり働くパズル集

ピーター・フランクル パズルの塔

難問責めに苦しむか？　解く楽しみに満たされるか？　ビジュアルの洗練された美しさにも注目！

●ひとくちインフォメーション　テレビでおなじみのピーター・フランクルが送るパズル集ソフト。全部で11種のパズルをバリエーション豊かに手を変え品を変え出してくる。流麗なグラフィックなどのパズル以外にも楽しめる要素をふんだんに盛り込んだお買い得の一品である。

メーカー名	TBS・HAMLET（博報堂）	発売日	発売中
価格	7800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	4か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5281-0481（博報堂）・月～金曜日（祭日は除く）・10:00～17:00		

パズルの塔には何が待っているのか？

テレビなどで活躍中のピーター・フランクルが作り上げたパズルの国をＲＰＧ感覚で冒険していくという設定で、グラフィック、サウンド、しかけともにクオリティーの高い作品。ゲームを立ちあげると、ヨーロッパ中世を思わせる、ちょっと薄暗い街路が。ピーターが、まずあいさつ。歩いていくと、大道芸人が、何かやっている。こちらに振り返り、パズルの名を告げる。モーフィングを使った美しいグラフィック処理の画面とともに、パズル画面に入っていく。ここで出題されたパズルに正解すると、その大道芸人の芸をじっくり楽しむことができる。

パズルは全部で11種で、問題数は膨大にあるのだが、すべてこの11種のバリエーションのどれかである。各パズルの内容は次ページからじっくり紹介していくが、各パズルを解くときの操作性はいいほうである。いいほうというのは最高というほどではないが、けっして悪くないという意味である。

すべての問題に、ヒント画面が用意されており、ヒントボタンを押すと、ピーターがまず全体的な心構えのようなものを教えてくれたあと、解き方の基本、考え方の基本を教えてくれる。これが的確で、しかも答えを教えてもらったような気もせず、自分で解くという楽しみを奪わない程度なのがいい。

街角でのパズルが終わると、サーカス小屋、ギリシア風神殿、月影の遺跡風のところ、中国風の塔と進んでいくが、パズルの出題のパターンは変わらない。すべて制覇すると、まず、ピーターからの認定書と帽子がもらえる。これを3回しないとならない。1回でも相当の集中力をもってして数時間かかるので、3回クリアするというのは、なかなかの根性。もちろん、セーブ機能があるというより、自動的にセーブしてくれるので、疲れて止めても、次回はその前にクリアしたところから始められる。

同時にプレイできるのは1人だが、4人まで登録できるようになっている。ファミリーで進み具合を競うなどというのも楽しそうだ。

オープニングから。これがパズルの塔なのだろうか？　全体的に夜のムードなんだね

また、毎回ゲームを始めるときにピーターのナレーションを英語にするか、日本語にするかを選べるバイリンガル仕様である。大道芸人たちはゲーム名以外はフランス語でしゃべるので、これはフランス語のままだが。

用意されているパズルはどれもピーターのオリジナルで、解く楽しみを与えてくれる非常に優れたもの。種類も十分あるのだが、なにぶん問題数が多いので繰り返し繰り返しの印象が強いのがちょっと残念なところ。

ちなみにいっておくと、進行役の大道芸人たちはシルクバロックという世界的に有名な大道芸の一座である。

最初のあいさつをしてくれるピーター・フランクル。ずーっとやってるとピーターのしゃべり方がうつるのだ

同時にプレイできるのは1人だが、4人まで名前を登録して解き競うなんて遊び方もできる

ゲーム中に、出てくるコントロールパッドの操作法。ユーザーインタフェイスはいいほうだ

全11種のパズルを徹底解剖なのだ

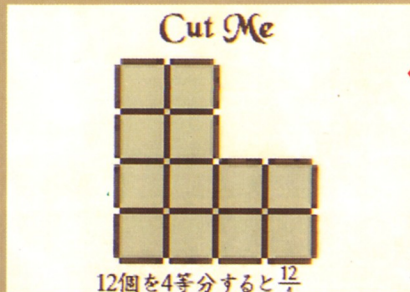
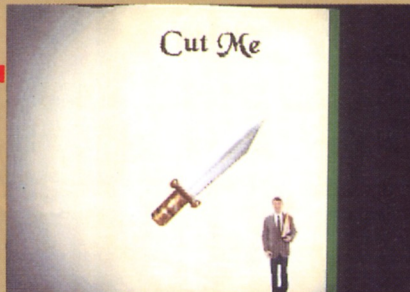
個人的な話で恐縮だが、筆者はパズルチックなものはあまり好きではない。解法が複雑だったり、綿密にメモを取ったりしなくてはならないようなのが多いからだ。だが、ここに紹介したパズルに関しては、なんとか頭をひねってすべて解決することができた。もちろん、ものによっては相当時間がかかったり、悩んだのもあったが、それでも投げずにやれたのは、コンピュータのおかげで試行錯誤が視覚的にわかりやすいのと、ヒントが適切なせいと思われる。パズルと聞くと拒絶反応を見せてしまいがちな人にでも十分おすすめできるソフトである。

ある問題が不得意でも心配無用。パスすれば違う問題でクリアしていけるからだ。

Cut Me
カット・ミー

左側に表示された図形を右側のナイフで、同じ形に分割するパズル。図形の面積を割り出し、それの何分割かに応じて、1つのスペースの面積を決めるのが先決。後半になると青い石が4つ表示されていて、すべてそれを含むようになんていう課題がついたりする。正解だと思ったら画面下のJudgeボタンを押す。剣はシフトボタンで回転できる。

大道芸人がこちらを振り返り、Cut Meと叫ぶ

モーフィングから、ナイフの絵が

問題が出題され、ピーターのナレーションが

ヒントを聞いてみることにしよう

じつに合理的なヒントが聞ける

実際にやってみると意外に簡単

完成！　正解だと「ビンゴ！」といってくれる

ご褒美に大道芸人が芸を披露してくれる

Add Me
アッド・ミー

いわゆる魔方陣。左側のマス目に右側の数字のコマを並べ、縦、横、ナナメすべての合計が同じになるようにする問題。枠の外では、コマの数値の合計が自動的に表示される。左側には最初からいくつかの数字がはめ込まれていて、それは動かすことができない。

あまり難しく考えないで、すべての数字の合計を出して、それを3で割った数を作るようにすれば解ける。最初のうちは1から9までだったりするが、次第に数も大きくなっていく。

個人的には、これがもっとも難しいと思っているパズル。はまりやすい

Fill Me
フィル・ミー

中央の額縁のなかに、左右に散らばっているパーツを突っ込んでいく。最終的にきちんと収まればビンゴ。これはヒントでピーターがいっているように、ある程度試行錯誤が必要なパズルだ。左の写真のように同じパーツが並んでいたりすると一見簡単そうだが、そうでもなかったりする。きれいな並べ方をしようとするとたいてい失敗する。

『頭の体操』というパズルの本があったが、文字どおり自分の頭の中で体操しているような気になる楽しいパズルである。

一見簡単そうで、なかなか難しいんだから、これが

Complete Me
コンプリート・ミー

左側の文章を右の数字を使って完成させていくパズル。ようするに、左側の文章のなかにそれらの数字が何回出てくるかを矛盾なく決めるパズルだ。もちろん、「は」の左にある数字も数える。0はつねに1つだが、そのほかはややこしい限り。「2は2つ」と書いたとしたら、もうほかでは2は使えない。もしほかで「4は2つ」というのが出てきたら、「2は3つ」になってくる。そうすると「3は」のところが増えてくる。あちらを立てればこちらが立たず状態が連鎖反応のように続いて収拾がつかなくなる。ヒントを見ても、きちんと数学的に答えを見つける方法はあるんだかないんだか、なんとも歯切れが悪い。多分、勘と試行錯誤の要素が多いように思える。慣れてくればそうでもないのだろうが、最初はかなり苦労した問題。だが、慣れてくると問題も難しくなってくるから同じかもしれない。うーむ、悩むよね、これは。

0は1つ、というのだけはすぐにわかるんだけどね。考えているだけじゃ、なかなかうまくいかない

どれかの数値を先に決めておいてから、いろいろと試行錯誤していくしかなさそう

Sign Me
サイン・ミー

とにかく合計値を出すのが先決。それを半分に割ったら答えは出たも同然

Make Me One Hundredに似ているが、これは＋と－しか使わない。答えは0か1になるようだ。これはMake Me One Hundredに比べると単純。右辺が0とすると、すべての数字の合計の半分が引く数になる。右辺が1なら、合計から1を引いてその半分が引く数ということになる。あとは、最初の数字以外から、その引く数を作り上げ、それぞれの前に－をつけていけばいい。むむ、説明のほうがわかりづらかったりして。

Make Me One Hundred
メイク・ミー・ワン・ハンドレッド

1が5つなら簡単だが、数が大きくなってくると試行錯誤も必要になってくる

与えられた数字と＋、－、×、÷、(,)の記号を使って、計算の答えを100にしていくというパズル。数字はくっつけてもいいし、それ単独で使ってもいい。最初は1ばかりが5つも出てきてびっくりしたが、111－11で簡単に100を作れた。といって、いつもそう簡単に解けるわけではない。だが、最終的に100に近い数字を作って、あとで修正するのが近道といえば近道。因数分解も使う場合もあるんだと。算数嫌いの人には頭いたいよね。

Turn Me On
ターン・ミー・オン

ろうそくは1回、3回、5回、と奇数回点滅すれば必ず火がついている状態になる

最終的にこの形になればOKというのは、Make Me Redと同じ

左のMake Me Redに似ているが、ちと違う。すべてのろうそくに火を灯すのだが、ひとつに火をつけると上下左右のろうそくにも火がともる。このときに、すでに火がついているろうそくがあれば、逆に消えてしまうのだ。奇数回というのがヒント。

Make Me Red
メイク・ミー・レッド

帽子の数が多くなればなるほど逆に簡単になっていく。珍しいパターンではある

すべての帽子を赤くするというもの。黒の帽子を押すとその帽子は赤くなるが、その両隣の帽子も赤くなり、もともと赤い帽子は逆に黒くなる。あちらが立てばというパターンでハマってしまうケースもあるが慣れれば簡単。きちんと数学的にこうすれば解ける、というのもあるのだろうが、最終的にほかが全部赤で、黒の3つ並びが残るようにすればOK。そうなるようにするにはどうすればいいかって？　それはあなた自身で考えてくださいね。

Place Me
プレイス・ミー

最初は円だったりして簡単そうだったのにね。形も変わってだんだん意地悪に？

中央のグリーンのところに右の数字のボールを置いていくパズル。ボールとボールの間には、その左の数字のカードが入る。この数字はボールとボールの数の差だ。このカードは１枚しか使えないというわけである。最初は、数も少ないので簡単なのだが、次第に変な形になって数も増えてくる。解き方のコツは、大きな差をまず作ってしまうことだ。それから、ボールは必ず１つ余るようになっている。どのボールを余らせるかがカギ。

Measure Me
メジャー・ミー

とりあえず、２つのカップの差から、その差、その差というふうに求めていくと……

２つのカップを使って、ある量のワインを計るというもの。たとえば500mlと900mlのカップ。その２つを使って300mlを計りなさいというようなものとか。左側からは全部入れるか、全部捨てるかしかできない。この例でいくと900mlのカップを満杯にして、500mlのカップにつぐと、残りは400ml。500mlの中身を捨ててから、その400mlを500mlのカップに移す、というような感じで進めていく。さらに900mlにワインを入れて……。

Find Me
ファインド・ミー

ビジュアル面の処理が楽しく、何度やってもあきないのではないだろうか

天秤ばかりを使い、偽物のコインを見つけるという古典的パズル。偽物が軽い、あるいは重いと決めつけている場合もあれば、どちらかわからないけど、という場合もある。この手のパズルは、とくにこうしてビジュアライズされているとわかりやすい。コインが９個で２回で見つけるなんて、頭の中だけじゃなかなかわかりにくいからね。こういうのができるようになると、なんだか自分が頭よくなったように思えるから不思議だ。

シルクバロックの大道芸にも注目！

以上、ここまでパズルだけをとらえて紹介してきたが、だいたい全貌をつかんでいただけただろうか？

だが、このソフトの魅力は、パズルだけではない。そう、シルクバロック演ずる「シルクドフランクル」のジャグリングを始めとした大道芸やユーモラスな芸を見るのもお楽しみのひとつなのだ。大道芸を演じてくれる人は、各パズルに対応しており、慣れてくると空中ブランコが出てきたら「Fill Me」だ、とすぐにわかるようになってくる。マニュアルには、演じてくれている人たちの記述が全然ないのが惜しいところ。誰それって名前だけでもわかるとうれしかったのに。

もうひとつのウリは最初にも書いたが、ビジュアルのセンスの良さである。こういうのはなかなか、うまくいいがたいようなところがあるのだが、持っていると自分までセンスが良くなったような気にさせられるのである。

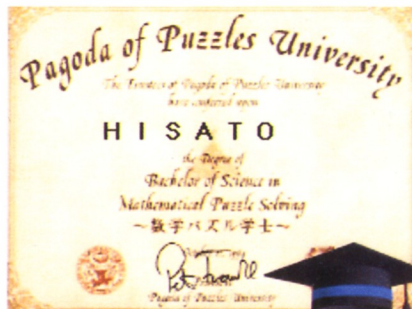
そういうのってけっこうあるでしょ。

最後の塔までたどり着いても、それで終わりではない。最後に難問のFill Meが出てきて、１回目が終わり。これを３回繰り返すのだ。ちょっと欲張りすぎというか、プレイ時間など気にすることはなかったのに、と思うが、いずれにしろ万人におすすめできるソフトだ。

輪くぐりの芸。簡単そうにやってるけど、考えてみるとこれって超難しそうだよね

紅一点の空中ブランコのお姉さん。お姉さんというだけで、なんだかうれしくなってくるよね

パズルを解くともらえるマップの切れ端をつなぐと、サーカス小屋のグラフィックが出現

荒涼とした土地に出現したラピス色の石柱。ここにもパズルが……

１回目終了のお印の認定書と帽子。これを３つ集めないといけない。まだまだ先はけわしいのであった

フォースを感じて戦え

STAR WARS REBEL ASSAULT

スター・ウォーズ レベル・アサルト

反乱軍に志願した若きパイロット。スター・ウォーズの世界でもうひとつのドラマが展開される

●ひとくちインフォメーション　ジョージ・ルーカス率いるルーカスアーツ制作のIBM-PC版からの移植。本家が制作しただけに映画の設定がゲーム中に再現され、映画のファンも思わず納得。ただしゲーム自体はかなり骨のあるシューティングなので心してかかるべし。

メーカー名	LucusArts/EAV	発売日	2月17日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	パスワード/コンティニュー
問い合わせ	☎03-5410-3100(EAV)・月～金曜日(祭日は除く)・13:00～16:00		

フォースの力で帝国軍を撃破せよ!

『スター・ウォーズ』といえば一世を風靡(ふうび)したSF映画の金字塔。誰もが一度ならず観たことだろう。そしてその映画の設定を基に作られたゲームがこの『レベル・アサルト』だ。

といっても映画の主人公のルークはちょこっと出てくるだけ。ゲームの主人公は帝国に反旗を翻(ひるがえ)す反乱軍に志願した新人パイロットの「ルーキー1」。こいつになり代わって戦闘機を操り、帝国軍と戦いを繰り広げていく。つまり、帝国の圧政に対して立ち上がった戦士の一員というわけ。

ゲームは3D視点のシューティングで、全15章から構成されている。敵に攻撃されたり地形にぶつかったりするとダメージを受け、ゲージがいっぱいになると1機損失。各章ごとにストーリーの流れにそったミッションを遂行していく。映画でおなじみのメカや地形などが緻密に再現さているからマニアならずとも必見だ。それだけでなく、各章をクリアするたびに映画のワンシーンや、新たに制作された映像が随所に盛り込まれたデモが用意されているのでスター・ウォーズの世界を十分に堪能できるはず。しかも、吹き替えではなく字幕で日本語化されているので原作の雰囲気を損なうことはない（ただ、字幕がちょっとおざなりなのが気にかかるところ)。

反乱軍のパイロットとなり、帝国のスターデストロイヤー（大戦艦）やタイファイター(戦闘機)などと戦い、ゆくゆくは映画と同じくデス・スターを攻撃していくのだが、プレイヤーの分身たるルーキー1は志願したての新兵さんという設定で名前もルーキー1（新兵1）とそのまんま。新兵がいきなり戦闘機に乗れるはずもなく、最初はAウイングによる飛行訓練からはじまる。

近寄っているのでよくわからないがスターデストロイヤーに攻撃をしかけているところ。タイファイターも出てくる

Aウイングで訓練飛行に出撃するルーキー1。訓練飛行なので教官機が先導してくれる。その動きに添って動けば崖にぶつかることはないので操作になれておこう

いつも逃げ腰なC3PO。このゲームでもやっぱり逃げ腰。映画のキャラクタが出てくるのも楽しみのひとつ

惑星タトゥーインに上陸した帝国の陸上部隊を迎撃。これはこのゲームオリジナルのシチュエイション

セリフなどはこのように字幕で日本語化されている。ファレル中佐の渋いボイスもそのまま収録

Xウイング出撃 デス・スターをたたけ

『スター・ウォーズ』の世界が再現されているムービーなどのフィーチャーも楽しみのひとつではあるが、ゲーム本編のつくりもなかなか。ミッションによって自機を後ろから見た視点、操縦席からの視点、全体を上から見下ろした視点、と3つの視点が切り換わり、それぞれに違った操作感覚を味わうことができるというのがポイント。

標準となる自機を後ろから見る視点は自機を見られるので操作しやすい。操縦席からの視点は実際に戦闘機に乗り込んだような感覚で操作。ただし、照準は固定されておらず、先に照準が移動してから自機が移動する。そして上から見下ろす視点は、進行方向でなく地上を見るような形になっている。

レベルを初級に設定しておくと避ける方向を矢印で示してくれる。しかしタイミングが遅いので結局覚えるしかない

ダメージがマックスになるとこのように爆発。各ミッションごとに違ったグラフィックが用意されている

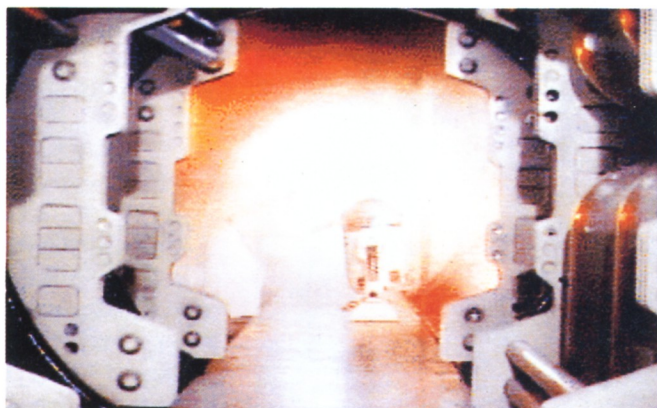
切り換わる3つの視点

真下の写真から時計周りに操縦席からの視点、上から見下ろした視点、後ろからの視点の順。各視点ごとに操作感覚が違い、ミッションの目的にあわせて視点が切り換わる。とくに操縦席からの視点はなれるまでひと苦労

これらの視点ごとに特性を早くつかまないと、手間どっているうちにダメージを受け続けて1機失うことになってしまう。とくに操縦席からの視点はほかのゲームと比べて操作感覚が微妙に違うのでなれるように努力。

これが普通にやってもすごく難しい。アステロイドベルトなど障害物のあるところでは障害物を避けることだけでも困難だ。しかし、レベルを初級に設定しておけば障害物が近づくと避けるべき方向を矢印で示してくれる。ゲームがうまくない人への配慮も忘れていないところはさすが。

といいたいところだが、表示されるタイミングが遅く、難しいことには変わりなかったりする。

ゲームを先に進めるにしたがってスターデストロイヤーを撃ち落としたり、反乱軍の基地が奇襲されたりとストーリーも進展し、ゲームも難しくなっていく。

映画からのワンシーン。レイア姫も君の助けを必要としているぞ

普通にちょっとやってクリアできるレベルではないから覚悟しておくように。ルークのようにフォースが使えるわけでもないので、いきなりデス・スターの急所にプロトン魚雷を命中させることなど不可能。しかし、なにごとも鍛練をかさねれば不可能も可能になるはず。がんばって帝国の野望を打ち砕くべし。

スター・ウォーズの世界を徹底的に再現!

反乱軍の主力戦闘機であるXウイングとパイロットのルーキー1。映画でルークも乗っていた戦闘機だ

反乱軍

ルーキー1

帝国軍

ダースベイダー

帝国の大戦艦スターデストロイヤー。ダースベイダーの率いる帝国艦隊は映画と同様に手強い敵

このゲームの最大のウリといえばやはりスター・ウォーズの世界をもとにしたこと。基本的な話の流れは映画と同じだが、映画には描写されていないサイドストーリー的な部分がゲーム中に描かれているのでスター・ウォーズの世界観が広がるはずだ。むろん、映画で鍵を握るダースベイダーなどのおなじみキャラも登場。スターデストロイヤー、Xウイングといったメカの活躍も見逃せない。

反乱軍の1パイロットという視点からスター・ウォーズの世界を見られるので映画を知っていれば2倍おもしろくなるはずだ。

エッジは救いを待っている

DRAGON TYCOON EDGE

ドラゴン・タイクーン・エッジ

緻密な世界観と、独特のゲームシステムで構成された正当派RPG。伝説を作るのはキミだ

●ひとくちインフォメーション　国産3DOソフト初ともいうべき超正当派RPG。SF世界が舞台になっている。粋を凝らした3Dグラフィックによって展開する世界、そしてトランスファー（乗り移り）システムなどプレイヤーを飽きさせない魅力が詰まっている。

メーカー名	サラ　インターナショナル	発売日	2月24日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	1か所にセーブ
問い合わせ	☎03-5701-5012・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～17:00		

死の惑星エッジに救世主が舞い降りる

宇宙最果ての地「エッジ」において……。かつてこの惑星では、「アウトニオン」と呼ばれる機械をめぐり、恐ろしい戦争が何度も繰り広げられたという。折しも「霧の帝国」が、アウトニオンを「森の種族」から奪い取り、自らの興隆のためにそのパワーを使い始めた。強引にパワーを引き出され、暴走を始めるアウトニオン。だが、このままでは、エッジそのものが破壊されてしまうことに、気づく者は誰もいなかった。ただ1人、白トカゲ島に住む賢者アレギウスをのぞいては……。

と冒頭部分をかいつまんで紹介したが、これだけで、この『エッジ』がRPGだと思った人はどれくらいいるだろう？　もう、ホントにRPGが少ないからね3DOは。RPGファンには待望のタイトルといえそうなのだ。プレイヤーは賢者アレギウスによって召還された宇宙霊「アルム」となり、このエッジの危機を救うため旅立つのである。

画面写真を見てもわかるように、秀麗きわまる3Dグラフィックは見どころ満載。ここに展開するさまざまな世界は、きっとプレイヤーを魅了するだろう。

ゲームは、コマンドタイプの正当派RPG、ケレン味ナシなのである。『ウィザードリィ』のようなパーティ制ではなく、1人でしか冒険できないのがちょっと残念だが、これから紹介するユニークなゲームシステムはプレイヤーに新鮮な感動を与えてくれるはずだ。

オープニング。賢者アレギウスによってこのエッジの世界に舞い降りたアルム。壮大なストーリーを予感させる

手前にいるのがプレイヤーことアルム。3D表示で構成された世界を移動する。なお、ゲームの画面表示はワイドテレビにも対応しており、このときは3Dマップ部分のみが表示される

戦闘はコマンド選択式。RPGではお約束の魔法もちゃんと使える

イベントだって、もちろんある。メッセージはすべて肉声。聞きそびれないようにしないと、ね

ステータス画面。アイテムや魔法の効果がわかるのは親切。細かい所にまで目のいき届いた設定だ

ボディを手に入れ、冒険また冒険

スタート時のプレイヤー「アルム」はただの泥人形。はっきりいって力は強くないし、攻撃力やヒットポイントのパラメータも微々たるもの。だからといって、ほかのＲＰＧみたいに、チマチマと経験値をかせぎ、レベルアップするしかないかというとそうでもない。

このゲームではトランスファー（乗り移り）なる独特のシステムを採用している。どういうことかというと、敵との戦闘に勝つと、その敵のボディに乗り移ることができる、というか強制的に乗り移ってしまう（例外もある）。だから、強い敵を倒せば、その高いパラメータをそのまま引き継ぐし、逆に弱い敵に乗り移ると、やっぱり弱くなってしまう。

ほかのＲＰＧとは違い、『エッジ』の敵は無限に出現するのではなく、決まった場所にあらかじめ配置されている。ときにはボスなどの強い敵の前に、メチャ弱い敵がワナのようにいたりもするので、先にこの敵を倒し、どこかで強いボディを手に入れてからボスと対決、という戦略も必要になってくる。

これとは別に、経験値やレベルといった概念もちゃんとある。たとえ弱いボディに乗り移っても、レベルが高ければそれなりにパラメータも高くなっているから安心といえば安心なんだよね。

敵との戦闘。敵もいろいろアニメーションしてくれる。勝つと……

ホラ、このとおり。乗り移っちゃったのだ。少しは強くなったかな？

乗り移った瞬間、相手の記憶をみることができる。これは謎ときのヒントか？

魔法も継承する

自分が使えない魔法を持った敵を倒すと、その魔法を会得することができる。

ゲームスタート時はこんなもの

戦闘をくぐり抜けた結果。こんなに覚えた

白トカゲ島。伝説はここから始まる

ゲームのスタート地点となる白トカゲ島。この島以外にもさまざまな世界が存在するがまずはこの島を探索し、いくつもの謎を解いていくことになる。ゲームに慣れないうちは、戦闘に負けてしまったり、謎が解けなくて、なかなか先に進めないということも。ここでは序盤のストーリー展開を紹介しつつ、ゲームのノリや世界観を理解してもらいたい。

白トカゲ島のスタート地点からは４つの道が開けている。まずは、スタート地点からまっすぐ進んでみると、右手に洞窟の入り口が見えてくる。おそるおそる洞窟に入ると、さっそくモンスターが出現。魔法を駆使してどうにか倒し、さっそく新しいボディを手に入れた。やりぃ、とはいえ強さは最初のボディに毛が生えた程度ではあるんだけどね。洞窟の奥に進むと扉があるが、この扉は開けることができない。戻ろうとすると白トカゲが出現。彼の情報によると、ここは自らの命を犠牲にしてアルムを召還したアレギウスの墓だという。扉を開けるためのカギは、モンスターに食べられてしまったとか。

しかたがないので、洞窟を出て、何度かモンスターと戦いつつ、奥に行くと、今度は僧侶に遭遇。ここは通さん、ということでいきなり戦闘をふっかけてくるが、これが全然強い。戦闘前にセーブをして何度か挑んだのであるが、まったく歯が立たなかった。こいつを倒すにはもっと強いボディが必要なのか、ということで、いまきた道を引き返し、違うルートを探索しよう。と、こんな感じでゲームのほうは進めていく。

これを書いている時点ではこの白トカゲ島を脱出できるくらいのところまでしか遊べなかったので、詳しい紹介は避けるが、それでも世界観、ゲームバランスともに、かなりていねいに作りこまれているように見受けられた。完成版が出たら、今度は攻略も含めて、ぜひ詳しく紹介してみたい。

白トカゲ。いろんな所に現れ、いろんな助言を与えてくれる

ムードメーカー的存在の宇宙盗賊ダダ（右）とルル（左）

修行僧のシェンババ。まともに戦うとかなり強い

通路をふさぐ僧侶、強い。この奥には何が？

手前に見えるのはドラゴンの骨。恐竜博物館じゃないよ

とある寺院の入口。まだ入れないけどね

謎とロマンの1930年代を駆け抜けろ
MONTANA JONES
モンタナ・ジョーンズ

あのフューチャー・パイレーツが放つ、低年齢層向けのアクションアドベンチャー

●ひとくちインフォメーション NHKのアニメでおなじみの『モンタナ・ジョーンズ』をマルチメディア界の魔術師高城剛率いるフューチャー・パイレーツがアクションアドベンチャーに仕立て上げた作品。ミニゲームあり、3次元迷路あり、横スクロールありの豪華版だ。

メーカー名	フューチャー・パイレーツ	発売日	発売中
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	1か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5474-7561・月～金曜日(祭日は除く)・13:00～20:00		

モンタナファンの子どもにおすすめ!

フューチャー・パイレーツといえば、知らない人はいない「情報ハイウェイ・スター」高城剛氏率いるデジタルプロダクション。今回の作品はNHKで好評放映中の子供向けアニメ『モンタナ・ジョーンズ』をモチーフに世界中を駆けめぐるアクションアドベンチャーを作り上げた。まさにやってくれましたという感じである。

前作の『チキチキマシン猛レース』や次作の『マカロニほうれん荘インタラクティブ』などと違い、ここではキャラを3次元化することは一部でしかしていないが、3次元迷路あり、横スクロールあり、パズルあり、簡単な謎解きありといったバラエティーの豊富さでプレイヤーを魅了してくれる。

主人公、モンタナ・ジョーンズは犬だが、スイスで航空会社を経営している考古学者という設定。好奇心旺盛で、冒険が大好きなのである。モンタナはギルド博士の指令で、悪党ゼロ卿が世界の秘宝を独り占めするのを阻止するのが目的。モンタナの相棒はいとこのアルフレッド、紅一点のメリッサ・ソーン。この3人で世界を旅することになる。

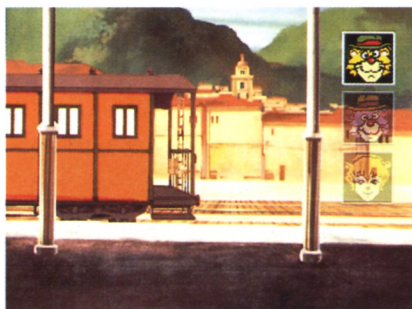
サンフランシスコ、カリブ海、チベット、ペルー、エジプト、ソビエト、イギリスの計7か所の冒険が用意されており、それぞれの土地でゼロ卿とその手下スリムとスラム、そして新メカを発明するのが得意のニトロ博士の悪巧みを阻止するわけである。

目的地を選ぶと、ギルド博士からの指令がレコードプレイヤーから流れて、終わると爆発というパターンである。現地では、まず人々から話を聞いたりしてみよう。

タイトル画面。いかにもこれから冒険が始まりそうな感じ

いつもの3人が集まっていよいよ冒険に出発

目的地には飛行機でひとっ飛びなのである

物語には何の因果も関係もなく現れるミニゲーム

あ、もう汽車が行っちゃう。急がなくっちゃだわよん

かろうじて乗れた。これからインカ遺跡に向かうのだ

3D迷路の始まり。ここは景色がいろいろと変化する

相棒の2人はあまり役に立つアドバイスはしてくれん

ん？ 何かあるらしいぞ！

心技体のバランスで難関を突破しろ！

ゲームは、こんなふうに、まずアドベンチャー。話が展開するといきなり横スクロールや3次元迷路が始まる。

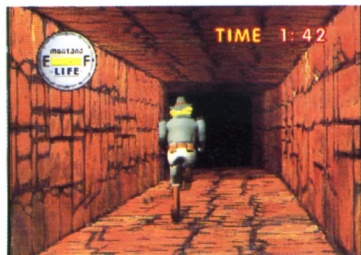
たとえば、ペルーではインカの遺跡の暗号が解けて、夏至の日の12時に祭壇にコンドルの像を捧げるとコンドルの卵が現れるということがわかった。夏至の日って、明日じゃん、急がなきゃ、ってぐあいで始まる。目的地に行くには、マップ上の目的地をコントロールパッドで押すだけ。飛行機で現地まで行ける。航空会社の社長だから当然自家用機だ。

遺跡の町へは直接飛行機で着陸できないので、汽車を使う。どんなに急いでも、乗るときはぎりぎりで、発車寸前の汽車に飛び乗る。ここまでは、誰でもできる。遺跡にたどり着くと、今度は3次元迷路。コンドルの像を見つけて、お次は祭壇を発見。息詰まる瞬間だ。これにて一件落着と思いきや、ゼロ卿率いる悪党軍団が登場である。コンドルにあわせて、コンドル型のメカローバーが登場する。メカローバーというのは、ゼロ卿のために日々新しいメカを開発しているニトロ博士の作った近代的な兵器。ここから横スクロールのアクションになる。段差をジャンプしながら乗り越え、メカローバーの尻尾と卵攻撃に当たらないように注意して進んで行く。なんともおもしろくてやめられないのである。こう書いているといかにもおもしろそうだが、大人やゲームファンが楽しめるかどうかはギモン。モンタナファンのチビッ子にオススメだ。

じゃじゃーん。コンドルの像発見なのだ

これを台座に据えると、あら不思議。宝石が回り出す

そこに現れたゼロ卿率いる悪党軍団とそのメカローバー（下）だ。ここだけは、ポリゴンでえらくきれいに描いてあるんだ

お楽しみ横スクロールゲーム画面。下に落ちてもいけないし、メカローバーの攻撃もかわさなくちゃ

おっ、これは新機軸の3D突っ走りゲーム。自分で走っているはずなのに壁に激突してダメージとは驚いた

女の子にキスしてもらうとダメージ回復。逃げないでね

さあ、もう一息でメカローバーを倒せるぞ。最後まで気を抜かないでね

コミックの世界にひとっ飛び！

マカロニほうれん荘 インタラクティブ

往年のコミックそのままの雰囲気をインタラクティブに再現。愉快なアドベンチャーが始まる

●ひとくちインフォメーション 鴨川つばめの往年の名作コミック『マカロニほうれん荘』を高城剛率いるフューチャー・パイレーツが3次元CGで再現。声優に吉本興業総出演、音楽にはラップのアレステッド・ディベロップメントを起用したアドベンチャー仕立てのゲーム。

メーカー名	東芝EMI	発売日	発売中
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	3か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5461-1815・月〜金曜日(祭日は除く)・9:15〜18:00		

毎度おさわがせの懲りない面々なのだ

いきなり名作コミック『マカロニほうれん荘』といっても、20代以下の人にはぴんとこないはず。70年代のコミックなわけだし、その当時は熱狂的に流行ったが、とくにロングセラーというわけでもなかった。それを今インタラクティブで甦らせるというのはある種の酔狂ともいえるが、３Ｄでしかも吉本興業総出演の声優陣の奇抜さもあいまって、なかなか魅力的な世界を作り出している。ＢＧＭにアレステッド・ディベロップメントというラップのグループを使ったのはいいが、ゲーム中ときどきうるさかったりする。ＣＤ－ＲＯＭ以前のゲームであればメッセージはすべて文字で表示されたので、ＢＧＭがいくら大音量でもゲームを進めることはできたが、今はそうはいかない。メッセージが聞き取れなければゲームにならないのである。

主人公の名前は沖田そうじ。プレイヤーはこの沖田そうじになりかわって街で続出する難事件、珍事件を解決していくというもの。

ゲームの基本はウォークスルー。つまり、街を歩き回るわけだ。キャラクタから、町並みまですべて３Ｄグラフィックで描かれた街をひたすら歩く。といってもこのマップ、そう広いわけでもないから、ひたすらというのは当てはまらないかもしれないが。

いっしょに歩いてくれるのは、おなじみトシちゃんこと膝方歳三ときんどーさんこと金藤日曜の２人。２人の声はトシちゃんがチャーリー浜で、きんどーさんが今くるよ。あ、主人公の沖田そうじは清水圭がやっている。

ウォークスルーするときは、いつも彼らの後ろ姿を拝みながら、ということになる。ときどき後ろを振り向いてしゃべったり、ギャグをかましたりするのだが、自分（つまり沖田そうじ）の発言があまりにも少ないので、あたかもこの２人が主人公のような気がしてくるのは私だけではないはずだ。

さて物語は、冒頭から、どこへ行っていたのか、ながらくご無沙汰していたきんどーさんとトシちゃんが帰ってくるところから始まる。新聞を読んでいるとどこからか悲鳴が。ＣＤ－ＲＯＭのアクセスでしばらく待っていると、２人が怪獣のような姿で街に出現するというわけである。そこでいきなりテディボーイズの兄樹が登場し、手品師の姿で弘美ちゃんの姿を消して、おまけに自分も消えてしまう。第１章はこれでおしまい。つまり、２章のイントロダクションになっているわけだ。このへんは、なかなか心憎い演出をしてくれるものである。

この２人。もちろん、きんどーさんとトシちゃんだ

そうじくんと弘美ちゃん。仲良く歩いていると突然叫び声が

怪獣きんどーさんとトシちゃんが登場。もう、むちゃくちゃ

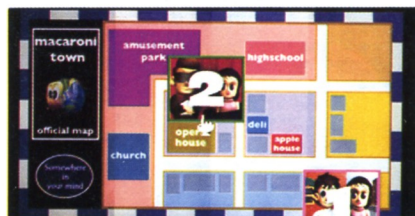
突如、兄樹が出現して弘美ちゃんは消えてしまうのある

沖田そうじくんへ

弘美ちゃんはあずかった

返して欲しくば、遊園地へ来い。

なぞのテディボーイズ　伊達兄樹

さっそく探さなくちゃというわけで２章の始まりなのである

マップ上のポイントを押すと、２章が始まる

ギャグ命のゲームなのである！

2章はその名前の通り「弘美ちゃんを救え」である。このゲームではストーリー展開がどうのこうのというのはいいっこなし。むしろ、途中にはさまるナンセンスなギャグを楽しむための装置であると考えたほうがよさそうである。そんなわけだから、いきなり刑事姿のきんどーさんがデカ長みたいな調子で、やはり刑事姿のトシちゃんに操作の進展を聞くなんてかけあいから始まったりする。ようは、弘美ちゃん探しというわけだが、そのへんの前振りがやたら長いのだ。ま、どっちでもいいことではあるんだけどね。

テディ・ボーイズをギャフンといわせろ

街を歩くのは、行きたい方向にカーソルをあわせて押すだけである。勝手にてくてく歩いてくれる。歩けない方向だと、きんどーさんらがどこに行くんだなんていってくれるから、どんどん変な方向に行きすぎたりしないでいいのはありがたい。

街を歩いていると、遊園地がある。ここが怪しいとは思うのだが、チケット売場がお昼休み。こんなところがお昼休みというのも変なのだが、これはコミックだからね。で、引き返すとほうれん荘の大家であり、アップルハウスという喫茶店のママである姫野かおりさんのところに電話が。そうじを遊園地に連れてこいという内容。遊園地に引き返すと、そこにはマッチもとい、マップ売りの少女が。なんと遊園地には秘密の入り口があるのだ。マップを買うのだが、お金がなくて買えないなんてことはない。なんだか親切だ。

遊園地に入っても兄樹を探すどころか、きんどーさんとトシちゃんはふざけてばかり。見かねて、悪役の兄樹が自分から名乗り出てくる始末。ボクシングでかたをつけるということになるのだが、ここからがアクションゲーム風になる。単純なものだがこれがけっこう楽しめたりする。

なんだか、1章と2章をほとんど紹介してしまったが、このゲームの持ち味はストーリーよりもギャグだからね。それに、これに続く章もいっぱいあるし、種明かししたといっても怒られはしないだろう。このあともケーキ投げや、迷路のイベントなどが待っている。さあ、とっととテディ・ボーイズをやっつけに行ってくださいなーっと。

それにしても高城剛氏は、これまでのゲームの作り手を人力車、フューチャー・パイレーツをフェラーリといってのけた人物であるが、まさにフェラーリパワー全開であるな。

ちょっと目を離すとすぐにギャグに走る2人。ついていけないほど切れているギャグの連発だ

マップ売りの少女からマップを買う。遊園地の壁に穴が開いているという。うそだろ……

そうこうするうちに、兄樹のほうからやってきてくれる。あれこれ捜さなくてもいいのであるな

さあ、ボクシング開始。ストレートにフック、ジャブを織りまぜて攻撃！　勝つと弘美ちゃんを救出。めでたしめでたし。と

RYO.T H6/4

●ひとくちインフォメーション アーケード版ほぼそのままのアーケードモードに、オリジナルの相性診断モードを加えたMacintoshからの移植版となる。とくに相性診断は『～PⅡ』『～PⅢ』の女の子も登場するので、昔からのファンの人にとっては嬉しいかぎり。

メーカー名	セタ		発売日	3月10日	
価格	9500円		メディア	CD-ROM×1枚	
プレイ人数	1人	継続機能	コンティニュー	備考	高校生以上対象
問い合わせ	☎03-3733-0667・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～17:00(除11:30～13:00)				

美人三姉妹がお相手のアーケードモード

「スタッフ急募!!」の貼り紙につられてやってきてみると、そこは美人三姉妹の経営する雀荘だった、という設定のこのゲーム。プレイヤーのお相手をするのは、愛菜(まな)、悠、香織の3人で、1人勝ち抜くごとに次の相手と対戦できる。スーパーリアル麻雀シリーズは、ほかの脱衣麻雀などに比べて登場する女の子の数が少ない。『～PⅡ』ではたったの1人だし『～PⅢ』では2人、この『～PⅣ』でもやっと3人に増えただけである。にもかかわらず、このシリーズはいずれもアーケードの麻雀ゲームの中でも1、2を争う人気の高さである。その人気の秘密は、というと人数が少ないかわりにていねいに作られ、キャラの性格付けがしっかりしているからだろう。またいちはやくアニメーションと音声による会話を取り入れたことでも有名である。それにもうひとつ、相手の凶悪なまでの麻雀の強さでも知られている。ゲーセンで痛い目にあったことのある人も多いのではないだろうか。でも、この3DO版では麻雀のシステムが変更されて、相手がひどいあがり方をしなくなっているからご安心を。そのかわりに自分にもあまり大物手が来ないので、真の麻雀の実力が要求されるぞ。

もうひとつアーケード版と違うのは、3人に勝ち抜くとできたおまけゲーム(『～PⅡ』『～PⅢ』の女の子と対戦できる)がなくなった点だろう。これは残念な変更だが、代わりに相性診断があるのでまあ許すとしよう。

スタッフ急募!! 但し、麻雀の強～い方に限ります。その他は委細面談にて。腕に自信のある方、どんどん来てね MAH-JONG HOUSE

麻雀画面は2人打ちだから牌が大きくてみやすい。麻雀のアルゴリズムは、家庭用ゲーム機向けに変更されている

勝ち

勝てばアニメーションで、しかもしゃべりながら脱ぐ。これは3人目の香織

負け

ゲームオーバー画面。すかさず100円玉を投入していた人も多いはず

愛菜

三姉妹の一番末っ子。最初の対戦相手である。まだ中学生でこの麻雀の強さ、末恐ろしい。声は国府田マリ子さん

2番目の対戦相手で三姉妹の真ん中。元気なスポーツ少女。声は久川綾さん

最後の対戦相手は長女の香織。愛菜と悠の母親代わりである。声はまるたまりさん

お好みの女の子との相性を占っちゃえ♥

アーケード版にはなかったのがこの相性診断モード。三姉妹に加えて、『～ＰⅡ』のショウコ、『～ＰⅢ』のミキとカスミの計６人の中から好きな相手との相性を占えるというもの。自分の名前、星座、血液型を入力して、占いたい相手を６人の中から選ぶ。すると選んだ相手が、第１の質問をしてくるので、表示される３つの答えの中から、これというものを選ぼう。すると女の子はその答えに応じてなんらかの反応を示してくれる。そして麻雀が始まり、１回勝つごとにひとつの質問が出される。これを繰り返して合計６つの質問（つまり麻雀には５回勝つ必要がある）に答えると、いよいよお待ちかねの相性診断タイムというわけだ。相性の基準になるのは星座と血液型と質問の答えで、麻雀の点数は関係なく、勝ちさえすればいい。とはいっても途中で点数がゼロになるとゲームオーバーになってしまう。アーケードモードと違ってコンティニューをすることができないので、点数をためることも大切。相性には大きくわけて３段階あって、その段階に応じて違ったグラフィックが表示される。相性が悪くてもあきらめずに再度チャレンジしてみよう。

おお、なかなか高い相性度になった。表情も相性に応じていろいろ変わるぞ。さて、あなたの相性はどうなるかな？

名前、星座、血液型を入力したら、好きな相手を選ぼう。ここでは画面左上の愛菜を選んだ場合を紹介しよう

スーパーリアル麻雀シリーズの女の子との相性を占うためには、麻雀が強いことが必須条件なのでしょう

質問はこんな感じ。質問はきちんとしゃべってくれるぞ。やっぱりゲームでしょ

相性度が低いときのグラフィック。じつは相性が良いグラフィックを見るより難しいかもしれない

相性度が40%から80%ぐらいだとペンギンと遊ぶ愛菜の絵になる。このグラフィックには何度もお目にかかるのでは？

相性度が80%を越えるとこんなグラフィックを見ることができる。答えに対する反応から、ベストの答えをみつけましょ

相性診断モードに登場する懐かしのキャラクタたち

ショウコ

懐かしく思う人もいるのではないのだろうか？『～ＰⅡ』にただひとり登場する女の子。声は山本百合子さん。

カスミ

『～ＰⅢ』で登場する姉妹の妹のほう。大人気となった麻雀ゲームで、いまだに根強いファンも多い。声は柴田由美子さん。

ミキ

同じく『～ＰⅢ』の姉のほう。この娘は麻雀が本当に強かったにもかかわらず、人気の高さは妹以上。声は富沢美智恵さん。

FLASHBACK

フラッシュバック

失われた記憶を求めて主人公が駆け抜ける。近未来の世界を舞台に、SF映画のノリで楽しめるアクションアドベンチャーゲーム

●ひとくちインフォメーション 『アウターワールド』の続編に位置されるアクションアドベンチャーゲーム。前作以上に、なめらかな動きをするキャラクタが、卓越したストーリー展開を見せる。他機種版に比べ、3DO版はオープニングデモなどのビジュアルを一新。

メーカー名	U.S.Gold/EAV	発売日	2月17日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	パスワード・コンティニュー
問い合わせ	☎03-5410-3100(EAV)・月～金曜日(祭日は除く)・13:00～16:00		

失われた記憶を求めて大活劇

舞台となるのは西暦2142年の未来の世界。銀河連邦調査局の調査員である主人公、コンラッド・B・ハードは恋人のソニア、天才科学者イアンの協力を得て物質の分子濃度を計測するゴーグルの開発に成功する。街でゴーグルをかけてデータ収集を行っていたコンラッドは、外見は人間だが人間の分子濃度とは異なるエイリアンが地球に多数潜入していることに気づく。そして、地球征服を企てるエイリアンにコンラッドは記憶を消され、収容所へと連れ去られてしまう。

記憶を失いながらも、生命の危機を感じたコンラッドは収容所から脱出。自分の失われた記憶と、地球の危機を救うための冒険はこうして始まる。

失われた記憶を求めてというストーリーは、まるでシュワルツェネッガー主演の『トータルリコール』を思わせる。このアドベンチャーゲームは、そんなSF映画の主人公になった気分でプレイできるのだ。記憶を消されてしまった主人公は、最初、右も左もわからない状態。そんなとき主人公の道しるべとなるのが、

オープニングデモからの、エアバイクに乗って収容所から脱出を図るコンラッドと、エイリアンのチェイスシーン

落ちているアイテムや出会う人々である。アイテムなどは見逃さないようにしよう。

キャラは『アウターワールド』以上になめらかに動くようになっている。銃を抜いて身構えたり、しがみついてよじ登ったりするなど、ハリウッドのアクションスター顔負けの動きっぷり。また、ただ敵をばたばた倒し障害を乗り越えていくだけではなく、しかけられているトラップをクリアしていく、パズル的要素も豊富。

コンラッドの乗るエアバイクは撃墜され、ジャングルに落下。ジャングルで待ち構えるエイリアンと戦い、目的のアイテムを手にして次のステージへと進んでいく

⬆落ちていたホロキューブ（立体映像を投影する記憶媒体装置）を手に入れようとするときのシーン

➡立体映像で映し出された人物は自分だった。映像の自分はイアンに会えという

魅せます ワイルドなアクション

銃をぬく

エイリアンと遭遇したときは、懐から素早く銃を抜け

石を投げる

落ちていた石を使ってトラップをクリアしよう

跳ぶ

遠く離れた対岸に飛び移るときは、助走してジャンプ！

機械じかけと化したジャングルの奥に進んでいくと、老人がエイリアンに襲われ動けなく横たわっていた。老人の頼みによりテレポーターを探しにいくことに……

栄養まんてんの子ども向けソフトを紹介

FOR KID'S!

ふぉわきっず!

『ノンタンといっしょ』の第2弾がついにその姿を見せてくれた。
ほぼ1年のご無沙汰だったんだもんねー

2月以降に発売の4タイトルを紹介

今回の注目ソフト				
ノンタンといっしょ～ほしのおくりもの～	メーカー名	ビクターエンタテインメント	発売日	4月下旬
	価格	6800円	問い合わせ	☎03-3406-9133

『ノンタンといっしょ～のはらであそぼ～』は、テレビのノンタンを自分で操れるソフトとして、あっちこっちのキッズに喜ばれていたと思う。そのあとも続編がどんどこ出てくるはずだったのが、なかなか姿を見せないでいて、全国のノンタンファンをやきもきさせていたに違いない。だが、とうとう2作目がその姿を現してくれた。その名も『ノンタンといっしょ～ほしのおくりもの～』というタイトルで、今度のはバックに大きなストーリーが流れていて、でも、中身はショートショートのミニゲーム集というおもむきである。

オープニング。母子でそろって眠っているお星さまが見える。だんだん大きくなっていくその星。だが、様子がおかしい。なんだかお母さんのほうの鼻がむずかゆいらしい。と思う間もなく、大きなくしゃみ。その衝撃で赤ちゃんの星はまっ逆さま。そして地上へ。なんとノンタンの家に落っこちたのでした。

赤ちゃんの星を元の場所に帰すためにノンタンはみんなといっしょに高い山を目指すというストーリー。とはいっても、アドベンチャーになっているわけではなく、みんなを集めるためにミニゲームやイベントを楽しむという作りになっている。

中身はどうなっているかというと。

いざ出かけようとするときに部屋の中をかたづける「おかたづけパズル」。これは散らかっているものを、ごみ箱、おもちゃ箱、本棚にそれぞれしまうもの。

うさぎさんのところでは「クッキング」。超単純だが、料理のシミュレータみたいだぞ。

ぶたくんのところでは「まちがいさがし」。制限時間のかわりにリンゴが5つ並んでいて、それがひとつひとつかじられてなくなっていくのだ。全部なくなったらタイムオーバー。まちがいは1つから3つまで。

くまくんのところでは「ジグソーパズル」。ピース数を9枚から20枚まで4段階で選べる。「まちがいさがし」もそうだが、こうして難易度を選べるというのは、子どもといっても、年齢で大きく能力に差があることを意識してのことだろう。

たぬきくんのところでは「ダンス」。ノンタンにダンスを踊らせることができる。これが、おもしろい操作方法で、6個あるアイコンのどれかを選ぶと、それがターンとかのある一定の動きに結びついているのだ。これは大人でもかなり楽しめる。

ノンタンといっしょ ほしのおくりもの なにかボタンをおしてね

ノンタンの家に落っこちた星の子ども。通称ほしくんである。どっかで聞いたことあるような気も……

みんなを集めるためにノンタンとほしくんは冒険の旅に出るわけである

ふくろうさんのコーナー「しりとり」。名前でしりとりするわけだが、答えは絵に順番をつけるのである

「クッキング」の画面。コショウなど調子に乗って入れているとフタがはずれて、とんでもない味になったりする

くまくんの「ジグソーパズル」。ピース数を9枚から20枚まで4段階で選べる

さあ、みんな集まったかな。あれ、まだ、足りないみたいだな。探しにいかなくっちゃ

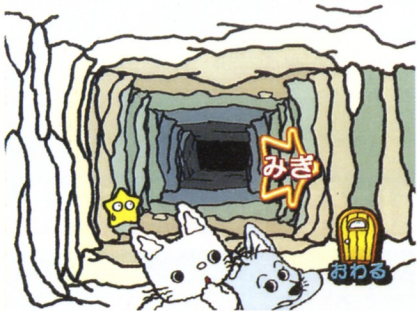
ノンタンワールドはまだまだ終わらない

これだけじゃノンタンの冒険は終わらない。まだまだこんなのでも遊べてしまう。

はちさんは「カラオケ」。これは前作とほぼ同じで、花畑を飛んでいるはちさんを見事にクリックできればテーマソングをいっしょに歌うことができる。

ノンタンのレギュラーメンバーではない動物も登場する。

ふくろうさんのところでは「しりとり」。絵のしりとりで、番号を指定していく。

双子のおおかみのところでは、何と３Ｄのダンジョンが展開される。やるねー。双子の１人がどうくつの中で迷って、出てこられないのでもう一方が心配している。それをノンタンが助けてあげるというわけだ。もちろん、それほど難しいものではないが、それでも十分ロープレ気分。帰りは３人で帰ってくるのだが、わからなくなっても、もぐらさんが出口まで案内してくれる。

ママ子のおおかみのところのどうくつ探険。ほしくんもこわがっている

前作よりも内容、操作性ともに格段の進歩を見せており、なんだかすんなり遊べそう。楽しみながら、何かを学んでいける。しかもおしつけがましくない。こんなソフトで遊べる子どもたちがうらやましくなってくる。

前作同様、はちさんをうまくつかまえると「カラオケ」のコーナーに入れる

ファッティーベアのびっくり誕生日！

メーカー名	Humongous Entertainment 丸紅/メディアヴィジョン	発売日	2月17日
価格	7800円	問い合わせ	☎03-3263-0630

３歳から８歳位までの子どもを対象にしたファッティーベアシリーズの日本語版。日英のバイリンガル仕様になっている。今回は少女ケイラの誕生日のために、ファッティーベアが部屋中の玩具たちと相談しながら、部屋の飾り付けやケーキを作ったりする。でも、ドアがロックされていたり、ケーキ作りの材料がどこにあるかわからなかったりと、やらなくちゃいけないことがいっぱい。それをひとつひとつ解決しながら、ケイラに素敵な誕生パーティーをプレゼントしようというもの。

もちろん、ゲームといっても、計画を立てて複雑な仕事をこなすといったことを学べるようになっているエデュテインメントソフトのひとつである。

オープニング画面。ファッティーベアというのは、ぬいぐるみのくまさんなのだ。かわいすぎるのである

地下のランドリールーム。ここでも、いろいろなアニメーションが用意されている

タコみたいな顔で福笑いみたいな遊びもできる。楽しさ満点のしかけである

ファン・ゲーム ソフトのおもちゃばこ

メーカー名	Williams Entertainment ヴァージンインタラクティブ	発売日	2月17日
価格	6800円	問い合わせ	☎03-3666-6904

３歳から10歳までの子どもを対象とした３ＤＯ版おもちゃ箱といった感じのソフト。ゲーム５本に、ペイントソフト、音楽ソフトを詰め込んである。あれもこれも詰め込んだという感じだが、どれをとってもなかなかのクオリティーを持っており、これを与えられる子どもは本当にうらやましい。

ゲームは、３Ｄタイプや横スクロールのシューティングや、パックマンタイプの平面ものなどで、なかなかのでき。ペイントは、『キッドピックス』タイプのもの。スタンプやペイントなど楽しげ。音楽は、超簡単なシーケンスソフトのような感じで、キーボードと楽譜が表示され、リズムや音色を変えながら音楽を作り上げることもできる。

５種類用意されたゲーム。ひとつひとつのできがいい。誰にでもおすすめできちゃう

パックマン系のゲーム。難易度は抑えられているが、ゲームとしてのおもしろさは確かにある

ペイント画面。スタンプがたくさん用意されていて、それを押すだけでも絵になる

セサミストリートナンバーズ

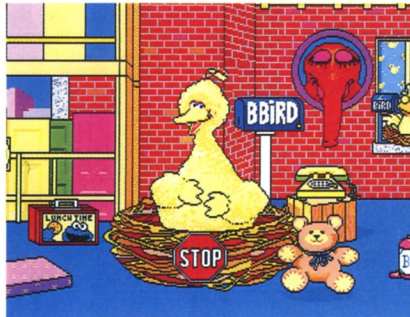
メーカー名	EAV	発売日	3月17日
価格	7800円	問い合わせ	☎03-5410-3100

ビッグバード、アーニーとバート、カウントといった人気キャラを生み出した子ども向け教育テレビの老舗『セサミストリート』を3DOで再現したのが、このソフト。

サブタイトルの「ナンバーズ」という言葉からわかるように、このタイトルは数と計算に重点を置いて作られたものだ。エルモが案内役になり、プレイヤーは楽しいしかけがいっぱいのセサミストリートの世界を歩き回る。みんなに話しかけたりしながら、自然に数の概念が覚えられるようになったり、簡単な計算がわかるようになってくる。

また、あちこちクリックすると、たいてい何か起きるような作りになっている。この手のソフトだと、どこでアニメーションが起きるか、どれが起きないかが見分けられない場合が多いのだが、この『ナンバーズ』ではカーソルが近づくときらきら光るので、どこをクリックすればいいか一目瞭然なのがいい。

また『セサミストリート』といえば、しゃべりの楽しさと、そして何よりも魅力的なさまざまな歌だが、このCD－ROMにもこうしたセサミストリートの魅力がテレビ並のクオリティーで収録されている。

あの有名なテーマソングが聞こえてきそうな、セサミストリートの画面

ビッグバード登場。いつ見ても楽しいキャラクタだ。部屋の中にもいろんなしかけが待っている

部屋の中にあるテレビ画面。数字のお勉強もしっかりできるようになっている

本当の子ども向けソフトを

メルヘンものの台頭が目立つなか、『眠れぬ夜の小さなお話』や『ノンタンといっしょ』など、オリジナルものの印象も強い。エデュテインメント先進国のアメリカからの輸入ものも元気である。

そんななかで、子どもたちのおもちゃ箱というコンセプトで作られた『ファンゲーム』は非常にインパクトのあるソフトだ。ひとつひとつのゲームの完成度も高く、難易度も子ども向けになっている。小さな子どもでもゲームをしたがるが、どんなゲームでもできるわけではない。だが、ここにあるゲームなら、小さな子どもでも十分遊べる。しかも、ここが大事なのだが、ゲームのツボを心得た作りなので本当のゲームのおもしろさを体感できる。ここのリストにはあえて出さなかったが、一部に低年齢層向けと称したゲームが出ているが、ゲームとしては最低もいいところで、低年齢層というのをバカにしているとしか思えないのもある。小さな子どもだっていいものと悪いものはわかるのだ。

For Kid's おすすめソフトリスト

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格
発売中	眠れぬ夜の小さなお話	アミューズ	教育・知育	5800円
	ノンタンといっしょ～のはらであそぼ～	ビクターエンタテインメント	教育・知育	6800円
	パットパット・ファンパック	丸紅／メディアヴィジョン	教育・知育	5800円
	パットパットとパレードに行こう／	丸紅／メディアヴィジョン	教育・知育	7800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり①」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「おおかみと七ひきのこやぎ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「しらゆきひめ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「三びきのこぶた」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「シンデレラ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「にんぎょひめ」	エルコム	電子出版	4800円
	ファッティベアファンパック	丸紅／メディアヴィジョン	教育・知育	5800円
	3DOアニメ　グリム名作劇場①「ブレーメンの音楽隊」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円
	3DOアニメ　グリム名作劇場②「ヘンゼルとグレーテル」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円
	3DOアニメ　グリム名作劇場③「赤ずきん」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円
2月17日	ファッティーベアのびっくり誕生日／	丸紅／メディアヴィジョン	教育・知育	7800円
	ファン・ゲーム　ソフトのおもちゃばこ	ヴァージンインタラクティブ	ミニゲーム集	6800円
3月17日	セサミストリートナンバーズ	EAV	教育・知育	7800円
	ぼのぐらし	アミューズ	教育・知育	5800円
予定	ナオコとヒデ坊　漢字の天才1	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊　算数の天才1	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊　算数の天才2	学漫	教育・知育	3980円
発売日未定	ノンタンといっしょ～ほしのおくりもの～	ビクターエンタテインメント	教育・知育	6800円
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才2	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才3	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊　国語の天才1	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊　算数の天才3	学漫	教育・知育	3980円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「あかずきん」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ねむりひめ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり②」	エルコム	電子出版	4800円

女の子からお母さんまで、女性にささげるソフトガイド

FOR Ladies

まだまだ少ない女性ユーザー。やっぱり女性だからこそ楽しめるソフトも出してもらわないと、ね

3DOで古今東西の占いが大集合

タロット占い

メーカー名　アリ・アドネ
発売日　発売中
価　格　7800円
問い合わせ　☎03-3842-1711

古代ケルト十字法で占った場合。左下に表示されているのが位置の意味、右に表示されているのがカードの意味

おまけでついてくるタロットカード。タロットの神秘性を思わせる幻想的なイラストが描かれている

女性誌に限らず、雑誌に載っている占いや、ゲームセンターの占いコーナーなどには、「気にしてないもん」とか「占いなんて信じない」なんて口ではいっていても、ついつい目がいってしまうし、意味なくお金をつぎこんでしまう。とくに中学生、高校生くらいの時には1回くらいは自分でも占いをしてみよう、とタロットカードつきの占いの本を買ってきた思い出があるお姉さん、お母さんたちもけっして少なくないのでは？　そんなみなさんにおすすめなのが、アリ・アドネから発売されている占い師・セム・リブラ監修の『タロット占い』なのです。

セム・リブラが占ってくれるのは恋愛運、金運、仕事運、健康運の4つ。この場合、セム・リブラが直接運勢を占い、くわしいアドバイスをしてくれます。

もっとくわしく占いたいときは、古代ケルト十字法を使い自分自身で占うこともできます。古代ケルト十字法では現在の状況からその障害、過去の原因から未来に起こりうる出来事、深層心理、周りの状況などから推測できる最終予想などが提示されますが、セム・リブラはカードがあらわしている意味をアドバイスしてくれるだけなので、カードがあらわすあいまいな事象から答えを導きだすのは、自分でしなくてはいけません。

初めてタロット占いをする人のために、タロット占いの起源と、カードの意味を教えてくれるコーナーも用意されています。なお、ここで意味を教えてくれるのは、タロットカードのなかでも実際に占いに使われる「大アルカナ」と呼ばれる22枚のカードについて。

付録にタロットカードがついてくるので、実際に自分の手で占ってみることもできます。なお、その占い方は下のカコミ記事で紹介しています。

タロットカードの占い方

ここではケルト十字法による占い方を紹介します。占う時には占う問題を具体的に絞り込み、同じ内容の占いはしないこと。また内容は半年以内の問題にして、真剣な気持ちで行うことが必要です。

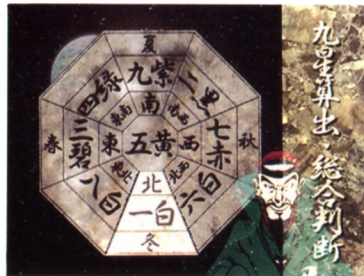
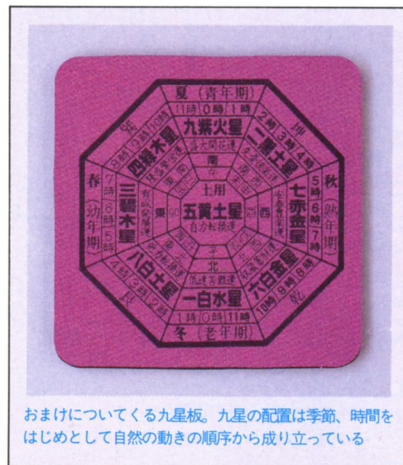
●ケルト十字法

1. 22枚のカードを裏にして、占うテーマを念じながら両手で円を描くように時計回りにシャッフルする。誰かを占ってあげる場合は、同様にシャッフルしてもらうこと。
2. カードを裏のまま、横向きにひとつにまとめる。
3. 横向きのまま3つの山にわけてカットし、元の順序と同じにならないようにひとつにまとめる。占ってあげる場合は質問者がカットを行う。
4. 好きなようにカードを縦にする。占ってあげる場合は、質問者に上下を決めてもらう。
5. カードを左手にもって、右手で上から6枚を取って裏のまま脇によけておく。
6. 7枚目以降のカードは開く時に上下逆にならないように右手で取って、イラストのように番号の順番に表にして置く。

九星占術による平成開運暦

メーカー名　アリ・アドネ
発売日　発売中
価　格　7800円
問い合わせ　☎03-3842-1711

一白水星、九紫火星といった言葉を聞いたことはないですか？　これはいわゆる九星占術の九星名であり、九星占術のすべてのもとになっています。東洋での運命学、すなわち九星学、姓名学、四柱推命学は五行を基本として研究されているので、同じ占星術でも西洋占星術と九星占術はまったく違うものなのです。ちょっと、難しいかな？

この『九星占術による平成開運歴』は、運命数理学の権威・山口純一郎の監修によるもので、九星以外の傾斜宮や十干十二支を加えた総合的な性格判断から、2001年までの毎年、毎月、毎日の運勢、相性診断、方位の吉凶などを占うことができます。

総合判断の結果を占い師が解説してくれる。おじさんの顔がちょっとコワイ

おまけについてくる九星板。九星の配置は季節、時間をはじめとして自然の動きの順序から成り立っている

姓名判断

メーカー名　アリ・アドネ
発売日　2月17日
価　格　7800円
問い合わせ　☎03-3842-1711

九星占術による平成開運暦を監修した山口純一郎による東洋の占いソフト第2弾。名前に使われている漢字の画数から導きだされる姓名判断は、記憶はなくても、生まれたときにお世話になっている人が多いのではないでしょうか。

この『姓名判断』では専用の画数辞書を使って名前を入力するだけで、性格、基礎運、社会運、中年運、総合運、環境運、男女相性、ビジネス相性の判断ができます。個人の名前のほかにも会社名、アルファベットの名前の判断も可能。

また姓名判断だけでなく命名モードもついていて、姓にあった名前をシミュレーションすることもできます。生まれてくるお子さんやペットの名づけ、新しく興す会社の命名などにも使えるソフトとして、一家に１本あると便利かもね。

総画数から導き出された姓名判断の結果。この運勢どおりにいったら幸せいっぱい、かな

カードの位置の意味

1 現在の状況	現状の事柄、現在抱えている問題をあらわす
2 障害と救助	目的の邪魔になるもの、または助けになるものを示す。正位置としてカードを判断
3 目的	目的や目標、意志や理想を暗示
4 深層心理	心情を示し、本音を暗示
5 過去	この問題の近い過去や事件を示す
6 未来	この問題の近い未来の状況を示す
7 立場	現在の質問者の態度や立場、環境を示す
8 周囲	周囲の状況や周囲からの影響、または友人関係などの相手の気持ちや態度を示す
9 願望・能力	今後の願望や隠れた感情、または能力、可能性を示す
10 最終予想	占っている問題の結果や結論を示す

For Ladies Reader's Voice

3DO Club＆R・E・A・L Clubで募集した女性向けのソフトの移植希望&アイデアを、せっかくだからここで紹介してしまいましょう。しばしの間、おつきあいくださいませ。

●手芸用のソフトがあるといいなぁと思います。編み物の記号や編み方は本で見てもなかなかわかりにくいものです。ビデオテープでは自分の知りたいところを探すのに一苦労してしまいます。ですが3DOなら辞書をひくように映像で見ることができます。このようなソフトがあれば、うれしいなあ。（岐阜県／岡庭千穂）

細かい編み図とか見ていると目が痛くなってきますよね。ついでに、編み図の拡大機能があったりするとおばあちゃんにもバッチリかも。

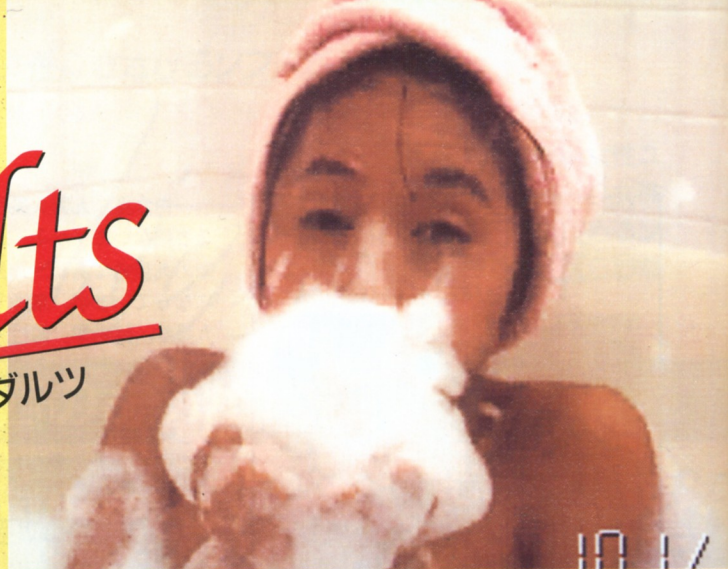
●主婦のストレス発散方法はズバリ買い物&おいしいものを食べること。これをテーマにしたソフトを求む!!　主人公がパクパク食べるだけでもゾクゾクします。　（大阪府／村松こずえ）

ひょっとしてダイエット中の人には天敵のようなソフトなのでは……。

●光栄のSFCソフト『アンジェリーク』を移植してほしいです。完全に女性をターゲットにしたゲームってこれしかないんじゃないでしょうか。キャラがしゃべったりすると最高なんですけど、だめかなあ。（東京都／紗良沙）

編集部の女性陣（一部男性も含む）もハマっていたソフトです。光栄さん、お願いしますよぉ。

大人のための大人によるページ

For Adults
フォア・アダルツ

東西バーチャルカメラマン対決なのだ

今号からこのコーナーは内容一新。いわゆるアダルトオンリー（AO）ものばかりでなく、大人の人が喜びそうなソフトもいろいろ編集部でセレクトして、お贈りすることになった。とはいっても、やはり主役は、AOだったりするのだが……。

バーチャルカメラマン Part 1

メーカー　：ナクザット
発売日　　：２月予定
価格　　　：9800円
問い合わせ：☎0120-079-310

前号でも「いい、いい」と語気を荒くして書いていた『バーチャルカメラマン』が、ついに３ＤＯ上でサンプルを遊べるまでになった。この号が出ているころには、ソフトもちょうど発売しているかもしれないが、レーザーアクティブ版で８人いるモデル候補の女の子が２人になった以外は、ほとんど同じ内容。心配していた画質の劣化も最小限に抑えられていて、収録されている映像の長さも変わらないようだ。

画質の劣化というのは、かたや映画もそのままＯＫな、レーザーディスクに対して、シネパックで勝負するしかないＣＤ－ＲＯＭとしては、致し方ないところ。それでも十分鑑賞にたえる画質である。

２人いる女の子のうち、細身の女子高生風なのは原宿竹下通りで、もう１人のボディコンは六本木でナンパするといったシチュエイションでゲームは始まる。どちらか好きなほうを選んで、いろいろと口説いて写真のモデルにしてしまうのである。

私はもちろん（？）竹下通りのほうが好きだ。ナンパが成功して、見事撮影ＯＫということになっても最初は公園で着衣のまま。しかも、カメラは使い切りカメラ。フィルムの巻き上げが面倒なのだ。コントロールパッドの方向キーを左右にガチャガチャ３回送らなければならない。ムービーが流れている間にシャッターを押して、それがいい写真かどうかで先に進めるかどうかが決まる。写真を撮っていると、ときどきピンポンという音がするが、それがいいカットを撮れた時の合図。ブーというのは撮っちゃいけないポーズ。当然、減点材料になってしまう。最終的には、女の子が判断してくれるんだけどね。最初のナンパもそうだが、この公園での写真もなかなかうまくいかない。そこがまた、男の情熱を掻き立てるところでもあるのだが。

いいと決まれば、次はスタジオ、最後はプライベートルームでの撮影と進む。あー、もうそんなこともあんなこともなのである。こ

どのコをスカウトしますか？

左が原宿竹下通りの沢田奈緒美ちゃん、右が六本木芋洗い坂の樹里あんな嬢である

沢田奈緒美ちゃんは制服姿で、なんとなく人見知りしそうな感じなのである

そんなことないですよー
今まで何回くらい声掛けられたコトある？
またー、謙遜しちゃって
ほら、結構カワイイ表情するじゃない

ナンパは、３通りの口説き文句から選ぶというスタイルで進めていく。これがむずかしいのだ

ナンパに失敗すると、公園での写真すら撮れない。でも、めげちゃいけないんだな、これが

おお、スタジオ撮影ＯＫだとよー。やったじゃん、苦労した甲斐があったじゃん。なー！

公園での写真ははしょらせてもらいます。いきなりスタジオでもうかなり進んでるところです。はい

もう、大いに進んでるところです、はい。もう、上もとっちゃいます、はい

え？　下も行かれるんですか。見えないように気を付けておくんなまし、ね。これは再生画面

さらに進むと、プライベートルームでの写真も。このスタジオ内でのガウン姿というのがホントっぽくていいね

陽の当たるバスルームにて。ああ、いいのでしょうか、もう、そんなに……

こういうのって、あこがれに似たものを呼び覚まされる人、多いんじゃないでしょうか

こまでくると、カメラもだんだん良くなるから安心していい。スタジオでは手動巻き上げだが、一眼レフに。プライベートルームではモータードライブ付きで、フイルム枚数も125枚と増えてくる。

撮った写真は、250枚まで保存しておける。写真を見るよりはムービーのほうがいいに決まっているが、これはこれでじっくり鑑賞することもできる。

ちなみに、六本木のボディコンのほうは、いきなり「タコ」とかいわれて、えらく傷ついたので試してはいない。

この手のものが好きなら持っていてもいいソフトではある。シリーズ化も考えているとかで、今後出てくるのが楽しみである。

PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTURL PHOTO SHOOT Vol.1

メーカー　：アポロン／ぶんか社／ギャガ・コミュニケーションズ
発売日　　：発売中
価格　　　：7800円
問い合わせ：☎03-5379-3527（アポロン）

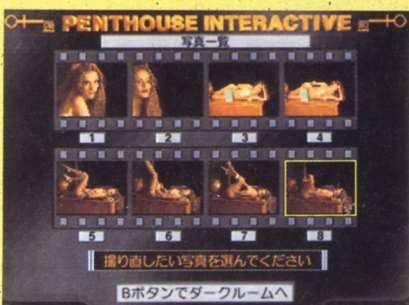
前々号でアメリカ版のMacintoshバージョンを紹介した『PENTHOUSE INTERACTIVE～』だが、日本ではモザイクやぼかしが必要なカットはダメということになっているので、すべて日本向けに撮影からやり直したということだ。豪華版である。雑誌そのものの日本語版も装いも新たに再出発したことでもあるし、意欲的であるな。

こっちは３人の女の子から選んで写真を撮る。巻き上げの動作もないし、写真がダメだから、先に進めないということもない。ゲーム性という点では今ひとつといわざるを得ない。写真を撮ったら編集長に見てもらうんだけど、これも結構いい加減だったりするし。１枚しか撮ってなくても、なかなかやるじゃんみたいな、ね。まあ、こっちは基本は見ることに主眼が置かれているわけで、べつにゲーム性うんぬんで買う人も多くはないだろうから気にならないのだが……。

それにしても、アメリカの女の人ってみんな迫力あるなー、なんて単純素朴な感想を抱いてしまいました。

この３人から選ぶ。こういうときに趣味で選んではいけないと思いつつも、つい……

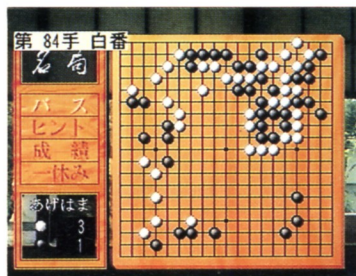
迫力とはこういうことをいうのではなかろうかと思えるほどでありますな

キュート＆セクシー！　さすがこれでメシ食ってるだけのことはあるなと思ったりしますね

写真選んでるところ。一応ゲームなんだぞ、ということを思い知らせられる画面でもある

硬軟とりまぜた新作タイトルを紹介

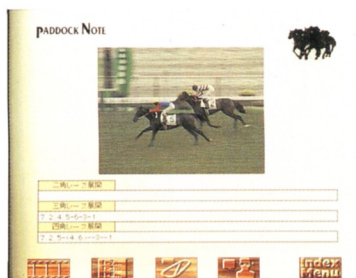
石田芳夫九段の囲碁制覇

メーカー　：G.A.M／ＥＡＶ
発売日　：発売中
価格　：1万2800円
問い合わせ：☎03-5410-3100（ＥＡＶ）

棋界の雄石田芳夫九段が全面監修の日本棋院推薦の本格囲碁ソフト。ゲームモードでは入門、対局、名局、詰碁の４種が用意されており、入門では囲碁のルールに始まり、まったく囲碁を知らない人でも、ひと通り囲碁のことが理解できるようになっている。対局では、戦国時代の様々な武将と対戦するという設定になっており、武将によって難易度が変わってくるというゲーム性も備えている。

これぞまさしく囲碁。好事家必携のタイトルといえるのかも

パドックノート'95

メーカー　：フジテレビ
発売日　：３月17日
価格　：8800円
問い合わせ：☎03-3225-8543

フジテレビ制作の競馬ソフト。４歳クラシックロードを中心に、分析やレース回顧、シミュレーションなど様々な角度から競馬を楽しむことができる。３千頭以上にものぼる新馬を始め、騎手やレースについてのデータベース機能。シミュレーションでは、作戦システムや注目馬システムなど、参加しているかのような感覚を味わえる。ナリタブライアン物語なんていうのも収録されている。

豊富なデータ量で勝負。馬好きによる馬好きのためのソフト

トゥインクル☆ナイツ

メーカー　：インタラス
発売日　：２月24日
価格　：8800円
問い合わせ：☎03-3778-0568

トゥインクル☆ナイツ（星の騎士ってところかな）なんてかっこいいタイトル。４人の美少女戦士をカードバトルでやっつけて脱がすというわかりやすいゲーム。まだ、中身が完全にできていなくて、サンプルをプレイできたわけではないので何ともいえないが、少なくとも野球拳よりも、何というか発展性がありそうな気配である。４人の騎士を倒すと感動のエンディングへ！

登場する女の子はなぜかみんなコスプレしているのであった

For Adults 推奨タイトル一覧

このコーナーの冒頭でもお伝えしたとおり、AO、つまりアダルトオンリー以外のソフトも扱うようになった。基本的なコンセプトとしては、通常のゲームをこれまであまりプレイしたことのない、大人の人に関係のありそうな物を中心に編集部で取捨選択している。具体的にはAO物を中心にじっくり楽しめる物、趣味に関連のある物などである。

今後発売予定のソフトで注目は、何といっても『三國志Ⅳ』。あまりせこせこしたゲームは苦手だ、という人でも楽しめる。発売まで、吉川英治の『三国志』を読んでおくとさらに楽しめるはず。発売日未定だが、『テーマパーク』もある。遊園地経営シミュレーションで『シムシティ』などに興味のある人にはおすすめだ。ほかのページでも紹介しているが『ピーター・フランクル パズルの塔』もGOOD。

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格
発売中	石田芳夫九段の囲碁制覇	G.A.M／EAV	対局囲碁	1万2800円
	囲碁タイムトライアル・詰碁Ⅰ	エマテック	囲碁問題集	9800円
	ウイニングポスト	光栄	SLG	1万2800円
	宇宙生物フロポン君	ワープ／三栄書房	パズル	4800円
	お姉さんといっしょ！　じゃんけんパラダイス	インタラス	野球拳	9800円
	柿木将棋	アスキー	対戦将棋	7800円
	競馬最勝の法則	コピアシステム	競馬予想	9800円
	スーパーモデル　ゲイル・マッケンナ	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円
	ジュラシック・パーク・インタラクティブ	UIS	アクション	8800円
	上海　万里の長城	EAV	パズル	7800円
	セクレ／フーミンのおもちゃ箱	グラムス	SLG	6800円
	トムカイトのこれがゴルフだ！	バイス	レクチャー	9800円
	西村京太郎トラベルミステリー『悪逆の季節』	パック・イン・ビデオ	アドベンチャー	1万2800円
	信長の野望　覇王伝	光栄	SLG	1万2800円
	バトルチェス	インタープレイ／EAV	対戦チェス	7800円
	ピーター・フランクル『パズルの塔』	TBS／博報堂	パズル	7800円
	ペブルビーチの波濤	T&E　SOFT	スポーツ	9800円
	ボディコンディジタルレイプPart1	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円
	麻雀狂時代～AVギャル制服編～	マイクロネット	対戦麻雀	9800円
	麻雀悟空　天竺	アスキー	対戦麻雀	7800円
	マスターズ　遙かなるオーガスタ3	T&E　SOFT	スポーツ	9800円
	マーフィーだよ全員集合!!	バンタンインターナショナル電脳工場	アニメ教育	6000円
	山村美紗サスペンス～京都鞍馬山荘殺人事件～	パック・イン・ビデオ	アドベンチャー	1万2800円
	ロード&トラック プレゼンツ オーバードライビン	EAV	レース	8800円
	ワイアラエの奇蹟	T&E　SOFT	スポーツ	9800円
	PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT Vol.1	アポロン	その他	7800円
	THE　野球拳　SPECIAL	ソシエッタ代官山	野球拳	8900円
2月24日予定	トゥインクル☆ナイツ	インタラス	カードバトル	8800円
	バーチャルカメラマン	ナグザット	その他	9800円
	ボディコンディジタルレイプPart2	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円
3月17日	三國志Ⅳ	光栄	SLG	1万4800円
	パドックノート'95	フジテレビ	競馬予想	8800円
24日	爆笑!!　オール吉本クイズ王決定戦！	吉本興業	クイズ	8800円
4月予定	紺碧の艦隊	徳間書店	SLG	9800円
	デビルズコース	T&E　SOFT	スポーツ	9800円
発売日未定	囲碁タイムトライアル・死活大百科	エマテック	囲碁問題集	未定
	テーマパーク	EAV	SLG	未定
	MYST	マイクロキャビン	アドベンチャー	未定
	The 11th Hour	イマジニア／ヴァージンインタラクティブ	パズル	未定

CONTENTS

攻略からウル技まで、ソフトのサポートはおまかせください。

このコーナーについて

このコーナーは読者から寄せられたソフトについての情報（攻略やウル技、Q＆Aなど）を掲載していく予定です。90ページに応募要綱を記載しています。ぜひ、情報をお寄せください。また、攻略してほしいソフトのリクエストがありましたら、ソフト名と攻略してほしいポイント（詳しく）を書いてお送りください。

ソフトに関する発売日などの問い合わせはメーカーへ、記事内容に関しては編集部へお願いします。ただし、ソフトのヒントなどに関する質問にはお答えしていませんのでご了承ください。

各ソフトによって掲載した情報は異なりますので、見出しでマークによる分類を行っています。分類マークは右にある４種類になります。

また、タイトル横には製品のジャケット写真を掲載しています。店頭で探すときなどに役立ててください。

分類マーク

- **MAP** マップ　言葉そのもの。手元にあると便利な地図を紹介しています。
- **HINT** ヒント　プレイに関して役立つ情報、解法へのアドバイスなどです。
- **TIPS** ウル技　「ウルテク（ウルトラテクニック）」と読みます。秘密の情報を紹介。
- **LIST** リスト　アイテムや登場キャラを一覧表や、分類別などにまとめています。

スターブレード

流麗なグラフィックとうらはらにかなり骨のあるこのゲーム、あきらめかけている人はこの4ページを熟読すべし！目標は3回コンティニューでクリアすること

メーカー名	ナムコ
問い合わせ	☎03-3756-7651
価格	7800円

TIPS 連射レーザーと無限コンティニューのウル技発見

発売されてしばらくたつが、あまりの難易度の高さに泣いている人も多いだろう。だけど、なげくことはない。じつは誰にでもクリアできるすごいウル技が報告されたのだ。

さっそく紹介しよう。タイトル画面で、スターブレードのロゴが表示され、ロゴが静止している時に（↑↑、↓↓、←、→、ＡＡ、ＢＢ、ＣＣ）と入力するとレーザー連射モード。さらに、上と同じ条件で（↑、→、↓、←、Ａ、Ｂ、Ｃ、↑、←、↓、→）と入力すると、なんとコンティニューが無限になりフリープレイモードで遊べる！

（情報提供：東京都／西川敦・24歳）

しかし、これではゲームとしておもしろくない。そんなわけで純粋にゲームを楽しみたい方のために大切なポイントをみっちり解説。各見出し下のグラフに進展状況を「％」で示したので、どれだけ進めるかチャレンジだ。

右下のクレジットに注目！これでもクリアできないとはいわせないぞ

HINT ゲーム中の難しいポイントを徹底解説。攻略法を伝授するぞ

今回ゲームを進める上で重要なところを中心に攻略するけれど、このゲーム基本的には何度もトライして、おぼえるしか上達の道はない。この攻略をパッと見ただけでクリアできるわけではないので、それを頭にいれてゲームをすすめてほしい。

発進直後

3％

発進すると、さっそく敵の編隊から攻撃を受ける。最初だけにレーザーやミサイルを撃ってくる敵もまだ少ないので簡単だ。後ろからやってくる青い敵機の2機編隊に注意する程度でワープシーンまではダメージを受けずに進めるはず。ちなみにコマンダーはまだ破壊できないが、一発レーザーを当てるごとに100点入る。なれてきたら点を稼いでみよう。

カタパルトから発進したら右側から敵機が2機、そのあとに左側から2機が攻撃してくる。最初だけに動きもにぶいので順番に撃破していこう

コマンダーからのミサイル攻撃。赤いモノが見えたと思ったらすぐにねらいをさだめて撃ち落とそう。ここはまだまだ余裕があるので練習するつもりで

アステロイドベルト

10％

ワープシーンを抜けてアステロイドベルトに到達。ここの特徴は小惑星に擬装した砲台があること。普段は小惑星と変わらないが、自機が近づくと砲台を向けてエネルギー弾を撃ってくる。このエネルギー弾はレーザーで撃ち消すことができるので、撃たれてもあわてないように。むしろ敵機の攻撃に注意。

アステロイドベルトで、見落としがちなのがこの浮遊機雷。擬装砲台ばかりに目を向けていると、つい撃ちもらしてダメージを受けることがあるので注意

砲台から放たれるエネルギー弾がコレ。かなり近くでも撃ち消せるが基本は見たら速攻で消すこと。できれば擬装砲台の場所もおぼえて撃たれるまえに破壊したい

擬装砲台が自機に向かっているところ。擬装砲台はレーザーを浴びると白く光るので、それをおぼえておけば簡単に見分けられるはずだ。撃たれるまえに壊せ

アステロイドベルトにあらわれる4機編隊。撃ちもらすとけっこうなダメージになる。右下の敵機から円を描くようにレーザーを浴びせるとやっつけやすい

生き残るための基本事項

かなり難しいこのゲーム、どうしてもうまくいかない人のために少しアドバイスを。

第一にダメージを受けないことを考える。つまり攻撃を加えてくる敵とそうでない敵を見分け、攻撃してくる敵を優先的に倒していくこと。体でおぼえるつもりで何度もチャレンジすればかならず見分けられるぞ。

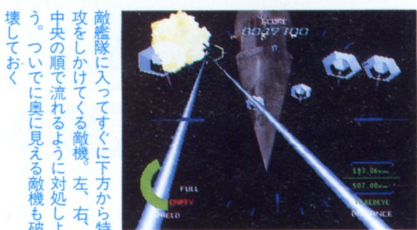
遠くの敵機は中央で小刻みに円を描く感じでレーザーを撃つと倒しやすい

敵艦隊前半

15%

敵の戦艦やらミサイル艦やらがやたら出てくるところ。じつは出てくる戦艦のほとんどが何もしてこないのだ。だからひたすら敵機の撃墜に集中。かなりの数の敵機が飛来するので、一度撃ちもらすとかなりのダメージをくらってしまう。できるだけ遠くにいる時に撃ち落とすように心がけること。ミサイル艦はきっちりミサイルを撃ってくるので早めに対処していこう。余裕がでてきたら輸送艦を撃って点を稼いでみよう。

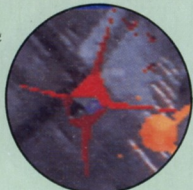
敵艦隊に入ってすぐに下方から特攻をしかけてくる敵機。左、右、中央の順で流れるように対処しよう。ついでに奥に見える敵機も破壊しておく

撃ちもらすと厄介なのがコレ。しばらく放っておくとこのようにレーザーをばらまきやがる。出現位置をおぼえておこう。戦艦群を抜けたところでもう一度でてくるぞ

この戦艦の砲台はめずらしくレーザーを撃ってくるので油断することなく砲台を破壊するように。ちなみにこの戦艦は艦首の部分が艦橋になっていて破壊できる

ふたたびコマンダーと対峙。コマンダーの放つ黒いエネルギー弾は早いので注意しよう。しばらく進むとさっきのレーザーをばらまくのが3機でてくるので気を付けて

ぐるぐると回転しながら飛び抜けていくところ。ミサイルを撃ってくる赤い小型機の編隊さえ撃ち落とせば、あとはさほど難しくないところだ

要注意敵機　その1

放っておくとレーザーを撃ちまくる。動きがニブイので撃たれるまえに落とそう

ミサイルとレーザーを撃つ。1機だけならさほど恐くないが、編隊だと少し厄介だ

戦艦からのレーザー砲撃も注意しないとイタイ目にあう。この戦艦は7つも砲台がついているのでイタさも7倍。できるだけ壊しておこう

前半戦で注意すべきなのがこの2機。いちどレーザー砲が火を吹けばとんでもないダメージを受ける／　かんべんして〜。

この2機の出現位置をおぼえて、早めにたたいておこう。

ゲーム全般にいえることだが、レーザーを撃ってくる敵を優先して倒すようにしよう。ミサイルやエネルギー弾はレーザーで消すことができるからね。

敵艦隊後半

25%

戦艦の密集地帯を突破。空母をすぎて、建造中の敵プラントにさしかかると、突然敵の攻撃が激しくなる。赤い敵機と青い敵機がガンガンレーザーを放ち、プラントの砲台からもビシバシレーザーの砲撃を受ける。多少のダメージは覚悟しておいたほうがいいだろう。

敵機と砲台の両方を流れるように破壊していくのが理想だが、かなり慌ただしくなるので、両方を相手にする時は敵機を優先的に壊していこう。体がおぼえるまで何度でもチャレンジ／

かなり遠くからジオソードに向かってくる青い敵機。コイツは動きがすばやいのでできるだけ遠くで倒したい。そのうしろのミサイル艦はミサイルさえ落とせばいい

写真では見にくいのだが奥に空母がかまえている。こいつらスピードがかなり早い。この際、上のボスは無視してもかまわないので、その下の2機のミサイルに注意

敵の空母を確認。左右に2機ずついる青いのは撃ちもらすと確実に反撃を食らうので全機落とす。空母の艦載機からも攻撃があるので青い敵機のつぎに破壊しよう

空母を通りすぎた直後に左上の方角から青い敵機2機。出現位置をおぼえておいて、あらかじめ照準を左上にあわせ出現と同時に破壊できるとベスト

敵プラント群に到達。左のプラントにかすかに見えるのがレーザー砲台。これくらいの距離から破壊できるとよいが、場所をおぼえてあとから破壊のほうがやりやすい

プラントの中でも敵機の攻撃がある。砲台からのレーザー砲撃より敵機からの砲撃がイタイので、そちらを優先的に。むろん、砲台も破壊できるならしたほうがよい

前半戦の中でかなり難しいところ。おそらくけっこうなダメージを受けるだろう。赤い敵機はレーザーを何度も撃ってくるのでダメージが大きいのだ

レッドアイ突入!!

レッドアイ到着。特攻をかけてくる敵機をけちらしてから、コマンダーとその僚機からの攻撃にそなえよう。僚機を2機とも落とせるならかなりの腕の持ち主だ

オクトパスへの道

50%

オクトパスを目指してレッドアイの地表を飛行。渓谷を飛んでいる時は砲台からのエネルギー弾を防ぎつつ、敵機をサクサクッとたたいていこう。ビル群の砲台はレーザーを撃ってくるので撃たれるまえに破壊。赤い敵機も怖い存在だ。

レッドアイの地表を飛行。地表スレスレを飛行する敵が発射する爆雷を壊し、赤い敵機がレーザーを放つまえに撃つ。爆雷のダメージも無視できないので撃ちもらさないように

渓谷の中を飛行。青い敵機の編隊だ。写真ではかなり近づいているが、じつはここまでくるともうダメージをくらってしまう。できるだけ遠くで撃つのが基本

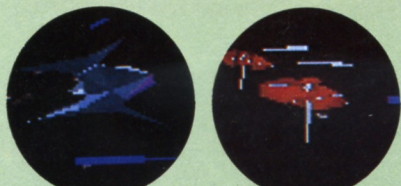
渓谷を抜けてオクトパス周辺施設へ入る。ビルの狭間を抜けようとすると、そこにまた青い敵機の編隊が。左右からくるので中心にねらいをさだめておこう

難所！

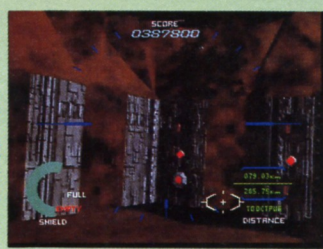
オクトパス前でのいちばんの難所がここだ。ビルの壁の砲台の数も多く、赤い敵機が何機もやってくるので、多少ダメージを受けることを覚悟しておくこと。気張らずにやると進みやすい

前の写真から少し進んだところ。敵機はあとに回して、左の3つ連なっている砲台にかかる。流れるように壊してから残りを左上から各個撃破していくとよい

オクトパスの手前。ここから左に旋回すればオクトパスが見える。壁の向こうから赤い小型機と青い敵が上昇してくるので、ねらいをさだめておこう

要注意敵機 その2

すばやい動きで翻弄し、レーザーを撃つ。発見から数秒で叩けないとツライ

連射するレーザー、これがシールドに与えるダメージがデカイ。見たら速攻だ

レッドアイの渓谷に配置されているレーザー砲台も、忘れたころにダメージをくれるイヤな存在。見落とさないようにしよう

前半、後半にわたって気をつけるべきなのがこの2機。やはりレーザーがイタイ！

赤いのはレッドアイ前のプラントや、オクトパス前のビル群、巨大戦艦などでしつこいくらいに出てくる。もしかしたらこのゲームの中で一番ヤなヤツかもしれないな。

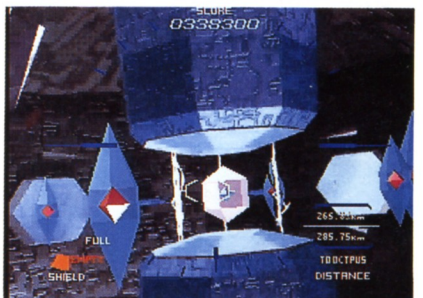
これらの敵機はとくに注意する必要があるが、もちろんほかの敵機もちゃんと落とさないと意味がないぞ。

オクトパス到着

60%

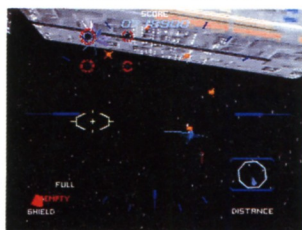
いよいよオクトパスに到達。ここまでくるとさすがに敵機も派手な攻撃をしてこなくなる。しかしオクトパスの手前で攻撃をしかけてくる敵機の編隊は油断ならないぞ。シャッターを破る時は連射しないと破壊できずにぶつかってダメージを受けるのでオクトパス内部に突入するときには注意。オクトパスの中では、中心部のパワーストーンにねらいをさだめ飛来するエネルギー弾を撃ち落とせ。

オクトパスの前でのコマンダーの攻撃。黒いエネルギー弾とミサイルを放つが、いつもと同じパターンなのでなれてしまえばラクに対処できるはずだ

オクトパスの周りをガードするように青い小型機がレーザーを放ってくる。数が多いので全部撃とうとは考えず、進路上の敵機だけを破壊していこう

オクトパスの中心部パワーストーン。中心をねらってレーザーを撃ちこみ、エネルギー弾が飛んできたらそちらに照準をあわせ消していく。あまり中心から外れないように注意

巨大戦艦出現

70%

オクトパスを破壊してひと安心。と思う間もなく敵の巨大戦艦が出現する。とにかく大きいので内部からでないと破壊できない。まわりにいる残存敵機もかなり派手に攻撃してくる。目の前をウロつくコマンダーを追いかけながら戦艦内部に突入だ。

いちどコマンダーと巨大戦艦の全景を確認してから右方向に旋回。青い敵機がやたらでてくるので、それぞれにできるだけ早く対処していく

ここでもコマンダーと対峙。アキるくらい同じパターンで攻撃してくるのでサクサクッと対応。むしろコマンダー以外の敵機の攻撃を同時に対処するのが難しい

巨大戦艦の表面に降下中。左下から赤い敵機がたくさんやってくるので出現順に撃破。ウル技で連射をつけていない時は鬼神のごとくボタンを連射すべし

巨大戦艦突入前。赤い小型機が多数やってくる。横方向に列になった編隊なので方向キーを左右に振るように照準をあわせるという感じに撃ち落とせる

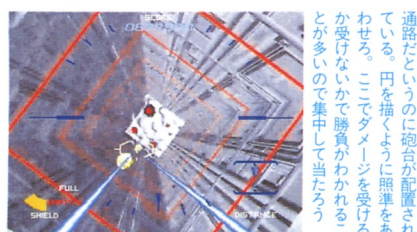
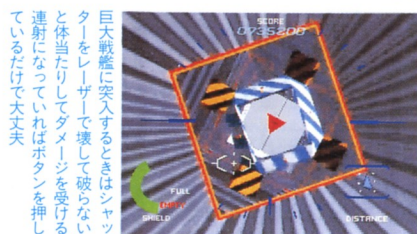
戦艦内部

80%

戦艦内部の狭い通路を飛行し、戦艦の中心部へ向かう。戦艦の内部だというのに砲台がついていて、ちゃっかりレーザーまで撃ってきやがるので見つけたら速攻で破壊。でも内部でレーザー撃って平気なんだろうか？

コマンダーを追って巨大戦艦内部へ突入。コマンダーはエネルギー弾をばらまくので冷静に消そう。僚機からのミサイル攻撃もちゃんと撃ち落とす。

巨大戦艦に突入するときはシャッターをレーザーで壊して破らないと体当たりしてダメージを受ける。連射になっていればボタンを押しているだけで大丈夫

通路だというのに砲台が配置されている。円を描くように照準をあわせろ。ここでダメージを受けるか受けないかで勝負がわかれることが多いので集中して当たろう

この場所に来るとすぐに右側から赤い敵機が2機くるので撃ち落とし、コマンダーと青い敵機にそなえる

戦艦中心部

90%

戦艦の中心部だ。ここまでの間にかなりのダメージを受けていると思うが、とりあえず5分の1ほどシールドが残っていればそのままコンテニューせずにクリア可能だ。といっても、コマンダーとの最終攻防のためにできるだけシールドを残しておきたい。

対コマンダー戦ではどうしてもレーザー攻撃3～4回分のダメージを受けてしまうので、耐え得るだけのシールドを残しておこう。

三角形がたくさん並んだような通路。べつに敵機が出てくるわけでなく、砲台があるわけでもないので安心して手を休めよう。ただ、通路前のシャッターは破るように

奥に見えるのが戦艦の中枢部。その前にコマンダーとその御一行様が攻撃をしかける。いままで2機ずつだった僚機が8機もいるので弾避けを中心に考えよう

戦艦の中心部。まわりの突起を1つずつ壊していく。黒いエネルギー弾が右からくるので、消しながら突起をすべて壊し、中心のパワーストーンを撃ちこめば沈むぞ

中心部破壊。これで帰還の道は確保された。といってもこのあとコマンダーとの対決がある。この写真のシールド残量だとコンティニューしないとクリアは無理

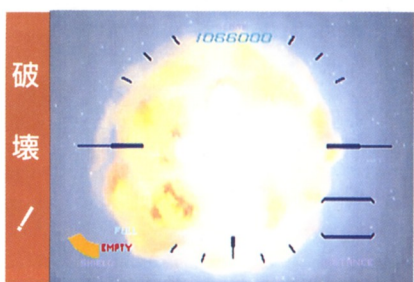
最終攻防

98%

ついにコマンダーと決着をつける時だ。いままでどんなにレーザーを撃ち込んでもビクともしなかったが、ここでようやく破壊できるぞ。あせらず冷静に対処すればコマンダーは宇宙のチリとなるはずだ。

崩壊する巨大戦艦から逃げ出すコマンダー。いちど宇宙空間まで出て、そこで決着をつけることになる。ここは崩壊する巨大戦艦のグラフィックを堪能しよう

崩壊する巨大戦艦をバックにコマンダーが宇宙をいく。中央に小さく見えるのがコマンダー。ここから左に孤を描くようにして自機に近づいてくる

最終攻防でコマンダーの放つこのビームは回避不能。ダメージを受けるしかない。どんなに速攻で倒しても3～4回は受けるのでシールドを温存しておこう

ゲームの最初から最後まで自機の前に現われては消えていったコマンダーもついに最後をむかえる。こうなると逆にさみしさを感じてしまう。とにかく、これですべて終わった

そして、母なる星への帰還……

ここにきてようやく自機の外観を見られる。テクスチャが張られたジオソードは存在感がある

死闘の末、ジオソードとスターブレードチームの仲間は無事に母艦へ帰還した。エンディングで始めてチームの仲間の機体を見ることができるぞ。「てめぇら、ちったあ手伝え」などと言わないように。彼らも各自奮闘したのだから（推測）。

どうしてもエンディングを見たいのなら今回紹介したウル技を使えば簡単だけど、自分で苦労してクリアした時のエンディングは格別なので、ぜひとも挑戦してほしい。

任務を終えたスターブレードチームを載せ航行する母艦。このゲーム、グラフィックだけでなく、演出もうまくほどこされていて映像として見てもおもしろい作品だ

幽☆遊☆白書

とにかくエンディングにたどりつきたい初心者のための、ストーリーモード攻略特集。3つある難易度の、すべてのエンディングを拝んでしまおう

メーカー名	トミー
問い合わせ	☎03-3693-8665
価格	8800円

HINT めざせ、ストーリーモードのエンディング。まずは基本を理解する

ストーリーモードで設定できる難易度はファン、ノーマル、ハードの3種類。難易度によって対戦相手の強さも変わってくるが、なんといっても違うのはＨＰの回復度。ファンだと試合が終了するごとにＨＰが全快するが、ノーマルだと４ぶんの１、ハードだと８ぶんの１しか回復しない。霊力の初期値も変わってきて、ファンだとマンタン、ノーマルだと半分、ハードだと４ぶんの１になる。とにかくエンディングが見たい、という人はファンではじめよう。敵ひとりを４人がかりで倒せばいいから楽勝だ。ファンとノーマルでは途中のビジュアルデモとスタッフロールがちょっと違うので、操作に慣れてきたらノーマルに挑戦してみよう。ただノーマルになると途端に難易度が上がるので、なめてかかると痛い目にあうから要注意。ハードでクリアすれば、最後におまけのグラフィックが出る。

ＨＰの回復度や霊力の初期値が減ってしまうだけでもつらいのに～

HINT 初心者のためのストーリーモード。対戦キャラ別傾向と対策

ここでは難易度ノーマルでストーリーモードを進めた時に「どーしても勝てないっ！」という人のための攻略法を紹介していこう。まず、使うキャラは桑原か飛影。少々卑怯な手ではあるが、画面の端に追い詰めてから桑原の霊剣遠隔斬り＋二刀流（Ｂボタンの投げ）か飛影のメッタ斬りの連続で、大体の敵は倒せてしまうのだ。

●鴉 からす

素早い上に通常攻撃のリーチが長いので、飛影や桑原は使いにくい。蔵馬を使って、ダッシュ→キック→食妖植物召喚（Ｂボタンの投げ）という連続技がおすすめ。

●戸愚呂弟・100％ とぐろおとうと

戸愚呂弟・80％とくらべて、より馬鹿力になっている。真空指弾は霊力を使わないうえに強いので注意。ただ背の低い飛影は、普通に立っていればこれに当たらないからおトクだ。

●酎 ちゅう

１番手の割には攻撃力が高く、意外と素早いのでいやな敵だ。霊力がたまるとすぐに練酔妖気弾を撃ってくるので要注意。投げが強いので飛影は向いていない。桑原でいこう。

●武威 ぶい

攻撃力が高いので、一撃のダメージが大きい。特に必殺技を出されたときは、防御するより避けよう。ただ反応が鈍いので、じつは幽助のしゃがみキック連続で勝ててしまう。

●神谷実 かみやみのる

素早いが、あまり攻撃力は高くない。技をいろいろ使われる前に画面の端に追い詰めて、飛影のメッタ斬りの連続でさっさと倒してしまおう。桑原や蔵馬でも平気だ。

●陣 じん

ジャンプ力があり、空中戦が得意。その割には、さほどスピードは速くない。投げに注意して画面端に追い詰め、桑原の霊剣遠隔斬りと二刀流の連続で倒してしまおう。

●戸愚呂兄 とぐろあに

擬態攻撃で離れていても攻撃を当ててくるが、桑原の霊剣遠隔斬りと二刀流の繰り返しで大丈夫だ。なお飛影のメッタ斬り連続、蔵馬のダッシュキック＋食妖植物召喚連続でも平気。

●刃霧要 はぎりかなめ

比較的スキの少ない技がそろっている。おまけに刃霧の超必殺技は画面いっぱいに当たり判定があるので、絶対に避けずに防御しよう。桑原の霊剣遠隔斬りと二刀流連続が一番効果的だ。

●死々若丸 ししわかまる

怨呼障縛壁が、飛び道具になっている。当り判定も広く威力も大きいので、くらわないように注意しよう。飛影のメッタ斬り連続か、至近距離での邪王炎殺黒龍波が有効だ。

●戸愚呂弟・80％ とぐろおとうと

元々の攻撃力が強い。拳圧弾は特に威力が大きいので、絶対に防御するか避けること。桑原の霊剣遠隔斬り＋二刀流が一番効果的だ。ただ、相手の投げには注意しよう。

●仙水忍 せんすいしのぶ

仙水との戦闘は2回ある。HPの残量を計算しながら闘おう。基本が足技なので、リーチが長い。投げに注意しながら飛影のメッタ斬り連続が有効だ。桑原でもなんとかなる。

HINT とにかく勝ちたい人に捧げるかんたんな味方の使い方

浦飯幽助
うらめしゆうすけ

攻守のバランスがとれているので初心者にはいちばん使いやすいキャラだが、かんたんな攻略法がないので勝ち進むのはけっこう大変だ。霊丸（レイガン）、ショットガン共に威力も強いが霊力の消費も激しいので、避けられてしまっては元も子もない。牽制と割り切って使うか、接近した後、通常技から連続させて使っていこう。

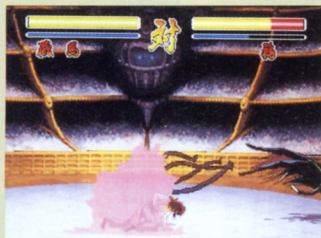
霊丸 ←↓→＋A
ショットガン →↓←＋A
極大霊丸 →↓←→＋A

桑原和真
くわばらかずま

主な必殺技コマンドがタメ系なので、慣れないとなかなか技が出てくれない。とりあえず剣よ伸びろ、霊剣遠隔斬り、次元刀は出せるようにしておこう。→＋Bボタンで霊剣二刀流が使えるので、この二刀流と霊剣遠隔斬りを連発していると意外とうまく勝ち進める。またこの浦飯チーム４人組の中ではいちばんスピードが遅い。

霊剣遠隔斬り ←タメ→＋B
次元刀 ←タメ→←→＋A
二刀流 →＋B

蔵馬
くらま

あまり威力の大きいものはないが、使い勝手のいい技がそろっている。また投げ間合いで→＋Bボタンを入力すると食妖植物を召喚して攻撃する。霊力を消費しないうえに強いのでフルに活用しよう。ダッシュキック→食妖植物召喚、敵が起きあがってきたら風華円舞陣（ふうかえんぶじん）、と連続で入るとなかなか気持ちがいい。

風華円舞陣 ←↓→＋B
弧連撃 →↓→＋B
食妖植物召喚 →＋B

飛影
ひえい

スピードが速く攻撃力もある、なかなかおトクなキャラ。ただ体が小さいので、リーチが短いのは仕方がない。邪王炎殺黒龍波以外に飛び道具を持っていないので、接近戦に持ち込む必要がある。霊力を使わないメッタ斬りを連続していれば、つかみ投げをしてくる敵以外はほとんど倒すことができる。慣れてきたら黒龍波を使おう。

メッタ斬り 一定時間B連打
邪王炎殺黒龍波 →↓←→＋A
邪王炎殺剣 ←↓→＋A

（注）コマンドはキャラが右向きの時のものです。

TIPS 勝ち抜き戦で敵を操作&10カウントルールあれこれ

VSモードの勝ち抜き戦を２Ｐで始めると、プレイヤーが２Ｐを操作できる。１Ｐ側はCOM操作になるが、２Ｐが負けると次に勝ち進めてしまうので、負け続ければエンディングを見られるのだ。他に、ストーリーモード以外のキャラ選択画面でＸボタンを押すと必殺技コマンド一覧を見ることができる。

（情報提供：福岡県／松木健太郎・15歳）

勝ち抜き戦を制覇すると、こんなグラフィックが。いいねぇ

ストーリーモードの暗黒武術会編やVSモードで用いられる10カウントルールのからくりを少し解説しよう。画面に表示はされないが、それぞれキャラクタにはバランスメーターが設定されている。HPにダメージをくらうとバランスにもダメージが増えていき、時間がたつことにより減少していく。メーターは下の図のように通常の状態、ピヨった状態、ダウンの状態にわかれていて、ダメージのたまり具合によって、ピヨったりダウンしたりするわけだ。ただ１回ピヨってしまうとバランスメーターがゼロに戻ってしまう。ダウンをさせようと思ったらギリギリ通常状態を保てる攻撃を当てた直後に、いきなりダウン状態までもっていける強力な必殺技を当てないといけない。いちばん可能性が高いのは必殺技のなかでも比較的攻撃力の高い技を当てた直後に、超必殺技を当てた時。通常技を連続で何発か叩き込んだ後に超必殺技、などでもうまくいく場合がある。

普通の状態	ピヨリ状態	ダウン状態
霊丸のダメージ	極大霊丸のダメージ	

これは幽助を例にした場合のバランスメーターとダメージの関連を表わした図だ。霊丸が防御せずに当たった場合、バランスにはこれだけのダメージが入る。このダメージは時間がたつとどんどん減少していくので、ダウンさせたければすぐに極大霊丸を当てないといけないわけだ

ロード&トラック・プレゼンツ

オーバードライビン

3DOの中で再現されるスーパーマシンたちの勇姿。実車のデータを忠実にシミュレーションしただけではあき足らない。実車のテクを徹底活用。公道の鬼となれ！

メーカー名	EAV
問い合わせ	☎03-5410-3100
価格	8800円

HINT TIPS 比類なきハイウェイの王、ドリフトキングへの道

コーナーを曲がる時の基本とはなにか？

曲がれる速度までスピードを落とし、ハンドルを切ること。だけどそれはあくまで基本。

ほかにサイドブレーキなどで滑らせてコーナリング方向に車体を傾け、コーナーをクリアするという方法がある。そう、ドリフトだ。このゲーム、マニュアルには載っていないが、じつはXボタンがサイドブレーキに設定されているのだ。高速で走っている時にXボタンを押してハンドルを切ってみるべし。ほら、ドリフトするでしょ？

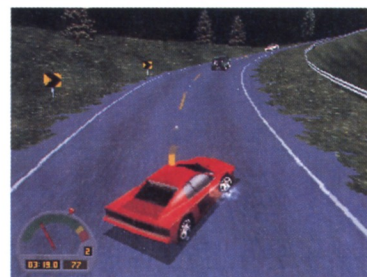
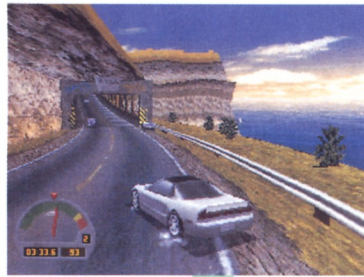
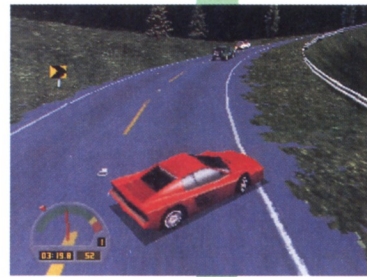
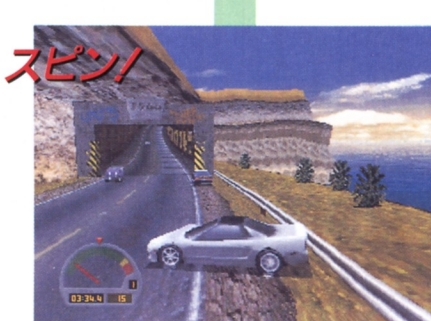
（情報提供：大阪府／加藤博史・？歳）

車の挙動を見たいのなら文句なくこの視点。ただ、スピード感には欠ける

実際に車に乗っている人はこの視点がオススメ。スピード感も十分に堪能できる。左ハンドルがアメリカンでナイス

あ！曲がれない！そんな時はXボタン

ドリフトといってもただ滑らせるだけではあまり効果がない。むしろコントロールを失いスピンする危険性もある。そこで重要なのがカウンターステア（逆ハンドル）だ。

曲がりたい方向にハンドルを切った後、その逆方向に再びハンドルを切る。こうすることによって一方向に滑り続けることを防ぎ、車体のコントロールが可能となるのだ。この操作方法を忘れずに、ドリフトキングを目指せ！

ハンドルを切り、Xボタンを押す。ここまでは同じ。ここからの操作が難しい

ハンドルを切り、Xボタンを押して後輪をすべらせる。問題はここからだ

曲がる方向の逆方向にハンドルを切る。切り過ぎると逆方向に曲がるので注意

カウンターを当てないとそのままコントロールを失い、スピンしてしまう。おしりをガードレールにぶつけてしまった

ドリフト成功。ハンドルを切って、車体がすべりだしたら、少しだけ切る感じで、すぐにカウンターを当てよう

ドリフトが有効なコーナー例

Alpine

トリッキーなカーブが続くアルペンコース。セクション2の橋を抜けたあたりのコーナーは、直線でスピードが乗っているところなのでドリフトさせると効果的

Coastal

全般的に道幅がせまいので、ドリフトさせてもおケツをぶつけてしまう可能性大。自由にマシンを操れるようになってから、ドリフトでタイムアタックだ

このようなきついコーナーがドリフトにうってつけ。この2つのコースはコーナーが多いのでほかのところでも試してみよう。ただ、道幅が狭いので微妙なコントロールが必要。

HINT 地を駆け抜ける音速の騎士、スピードマスターへの道

何者より速く地上を駆ける騎士。それがスピードマスター。やっぱり車を乗り回すからには限界までスピードを出してみたいもの。しかも、技術の粋を集めたスーパーマシンを駆ることができるからね。といっても、トップスピードを記録するためにはそれなりにコツが必要。そこらへんをちょっと解説しよう。

この視点は車間距離がつかみにくく、ラインをとるとき一般車が邪魔になる。リアルだけどね

地を駆ける最速の"DIABLO（ディアブロ）"

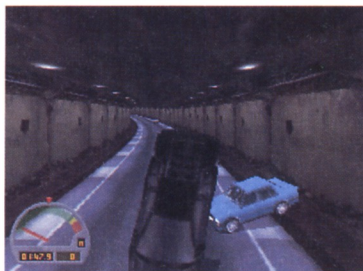
このゲームで登場する車種の中で、最も速度がでるのがこのマシン、「DIABLO」だ。

このスピードに慣れてしまうと、もうほかのマシンのスピードに満足できなくなってしまう。ただ、扱いづらいマシンなのも確か。スピードがでてくるとその分だけ挙動のコントロールが難しくなるからね。

マシンの特性をつかむまで体で操作をおぼえていこう。

トップスピードをねらうにはできるだけハンドルを切らないこと。そのためには左のように他車にぶつからないギリギリまでふんばれ。上のようにぶつかってはいけない

"City"で"DIABLO"をブッ飛ばす

とにかく速く走りたいのなら、マシンは迷わず「DIABLO」を選択すること。そしてコースは「City」だ。ここはほかのコースにくらべ道幅が広く、直線も多いので一番スピードを出しやすい。スピードを出すにはハンドルを切らずにフルスロットルで走るのが基本。できるだけ直線に近いラインをとるように心がけること。センターラインの真上を走れば一般車をよけやすい。

スピードがでているとクラッシュもスゴイ。編集部の最高記録は4回転半

編集部のトップスピード

282.5km/h

これが我が編集部の誇るトップスピードだ。毎日サルのようにやり込んでいる成果がコレ。少なくともあと3～4キロは伸ばせそうだ。しかし、現状はこれで限界。キーッ！ いまに見ておれ～。

スピードが乗ってくるとちょっと曲がるだけでもかなりの抵抗だ。直線的なラインどりを

センターラインの真上を走ると一般車の間をすり抜けられるが、たまにぶつかるので注意

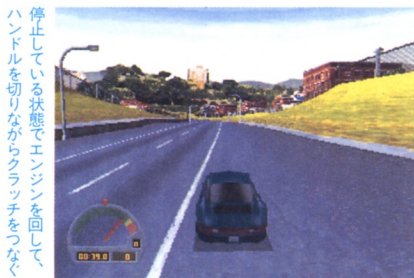
この標識が見えたらひたすら直線がつづくのでセンターラインからはみ出さないように加速

このトンネルの手前のコーナーで大幅にスピードが落ちる。つまりこのトンネルが終着点

HINT ドリフトのほかに実車のテクを応用。目指せジムカーナー

本格的に実車のシミュレートをしているこのゲーム、ほかにも実車のテクニックが応用できる。たとえば、停まっている時にニュートラルでエンジンを高回転で回し、ハンドルを切りながらクラッチをつなぐことでアクセルターンができる。普段なら危険でとてもできないテクもゲームなら思う存分試すことができるぞ。

ジムカーナーのごとく車を自分の思うがままに操り、一般車に迷惑をかけながら縦横無尽に道路をかけめぐるのもおもしろい遊び方。ただし、マシンを思うままにコントロールするには相当な技術が必要だ。マシンと一体になれるまで日々鍛練を重ねよう。

ここまでデキがいいと逆にクラッチに相当するボタンがないことが悔やまれる。やはりヒール＆トゥができないとねぇ。ここらへんを改善した続編がでないかなぁ。

停止している状態でエンジンを回して、ハンドルを切りながらクラッチをつなぐ

するとタイヤから煙を出しながらアクセルターン。道が広ければ1回転できる

逆走。逆走中は一般車が出ないから好きなように走ることができるぞ

アイドル雀士スーチーパイSpecial

高校生以上（16歳）対象ソフト

いろいろな積み込み技を持った7人の美少女雀士たちが戦う2人打ち麻雀ゲーム。総勢14人もの豪華声優陣による会話がふんだんに使われておりアニメファンにもお勧め

メーカー名	ジャレコ
問い合わせ	☎03-3708-4820
価格	7800円

HINT 真のボス「スーチーパイ」と戦ってエンディングを見よう

このゲームには２種類のエンディングがあるのは知っているだろう。ある条件のもとで表のボス（？）「橘麗華」に勝つと、真のボスとしてスーチーパイこと「御崎恭子」が勝負を挑んでくるのだ。そして見事彼女に勝つとハッピーエンドとなり、橘麗華に勝った場合とは違ったエンディングとなる。

ではスーチーパイの登場する条件はというと、レベルがMAXになっていればいいのだ。レベルがMAXになるのに必要なポイントは24ポイント。ポイントを手に入れるにはパネルマッチでポイントパネルを揃えるか、対戦相手の点数をゼロ以下にする（２ポイント）。麗華と戦う７回戦まででパネルマッチで手に入るポイントは最大25ポイントとぎりぎりになっている。そこでうまいポイントのため方としては、満貫ぐらいであがってポイントパネルを全部めくる。そして得点クリアをすれば最大のポイントを手に入れることができる。

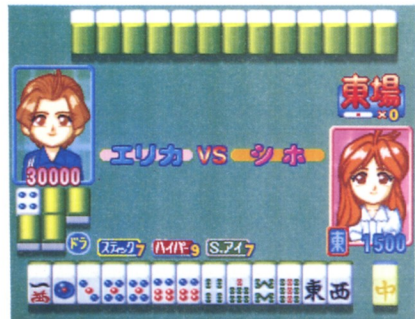
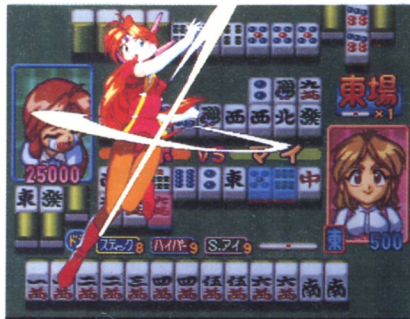
第４回戦までのパネルマッチのパネル配置は右ページで紹介しているし、アイテムも下の技で自由自在に増やすことができる。さあ、すべてのキャラクタでスーチーパイと戦って真のエンディングを見よう。

真のエンディングでは、自分の選んだキャラクタのその後を知ることができる。これは麻衣の場合

レベルＭＡＸ!!　こうなればもうこっちのもの。あとは麗華に勝つだけ。最強の雀士の座ももうすぐだ

スーチーパイだって、勝てばもちろん脱ぎます。キャラクタごとに違う会話がとても楽しいのだ

TIPS これぞ究極のいかさま！　隠しコマンドをいろいろ紹介するぞ

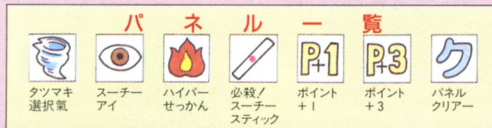
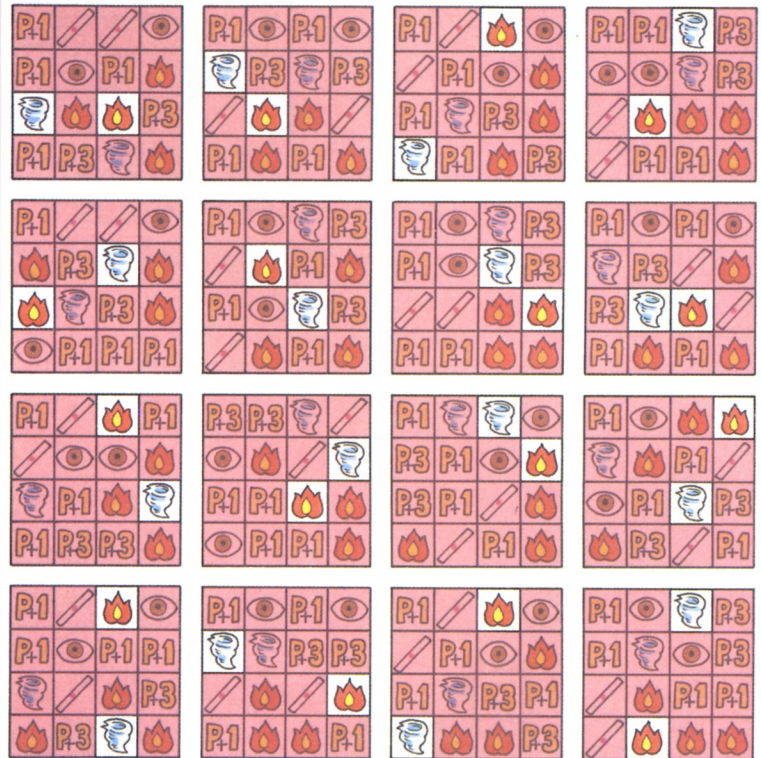
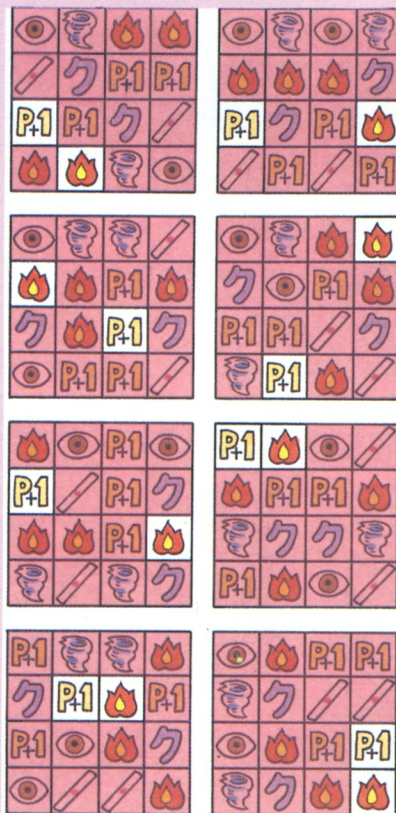
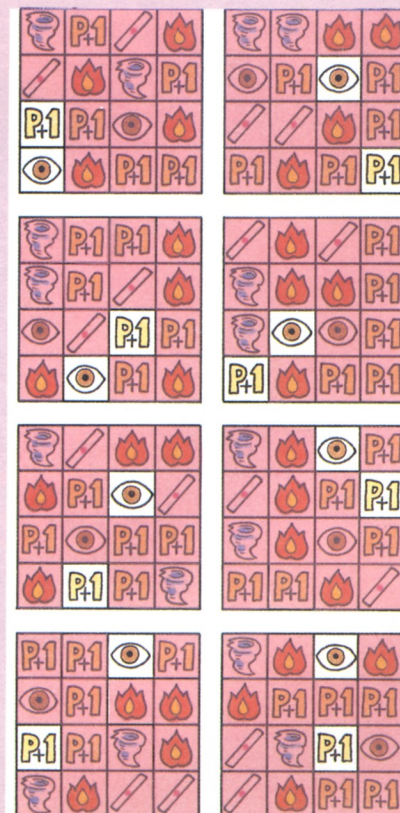
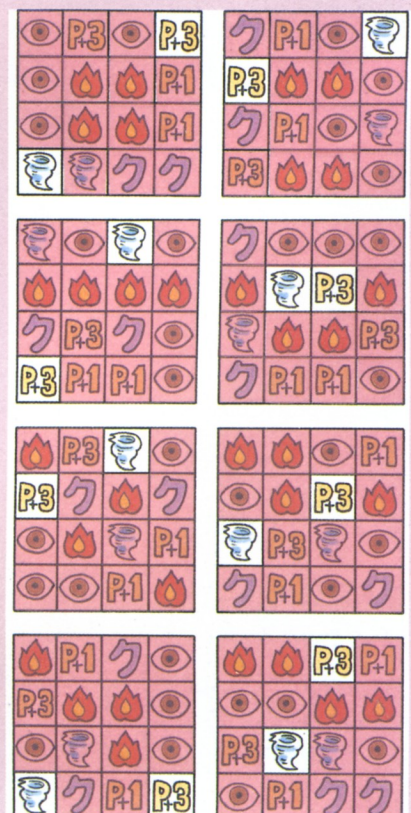
アイテムの数を増やしたりできる裏技を紹介しよう。まず準備として２つ目のコントロールパッド（以下２コン）をつなぐ必要がある。麻雀画面で２コンのＬボタンを押すとそのたびに「スーチーアイ」と「必殺！　スーチースティック」のストック数をそれぞれ１つ増やすことができる。また同様に２コンのＲボタンを押すと「ハイパーせっかん」のストック数を１つ増やすことができ、画面上には表示されないが、「タツマキ選択氣」のあり／なしを切り替えることができる。１回押すとありに、２回目を押すとなしになるわけだ。さらに２コンのＣボタンを押すと配牌リセットができる。つまり、再び牌が配り直されるのだ。スーチーアイで相手の牌を見ていて、負けそうになったら押せばもう無敵だ。

アイテムのストックは９が最大で９個持っているときに増やすと、ゼロに戻ってしまう。ほどほどにね

リーチをかけると５枚目の牌だろうと必ず一発でつもれるルール破りの「必殺！　スーチースティック」は超強力

じつは原画集がついていた

ソフトを買った人はもう知っていると思うけど、このソフトには原画を担当した園田健一氏の原画集が別冊で付いているのだ。買おうかどうしようか迷って、まだ買っていないキミ、これはもう買うっきゃないでしょう。

LIST 第4回戦までのパネルマッチでのパネルパターン公開

神経衰弱のようなパネルマッチのパネルパターンには法則がある。これは何回戦目かによって変わり、第1回戦だけは16パターンであとは全部8パターンとなっている。今回は第4回戦までのすべてのパターンをイラストで紹介している。白いパネルが、最初から開かれている場所なので、それを参考にして同じイラストを探し、パターンを見極めよう。あと、マニュアルには書いていないが、パネルマッチの画面でBボタンを押すとスーチーインフォメーションを見ることができるぞ。

パターンさえわかれば8回パネルマッチに挑戦するだけで全部のパネルが取れる

第1回戦

第2回戦

第3回戦

第4回戦

AD&D

ロストダンジョン

ダンジョン自動作成機能がついており何度でも自分の好みに合ったダンジョンを冒険できる、本格的3DRPGだ。無敵コマンドなどの隠しコマンドをいっきに紹介

メーカー名	SSI/T&E SOFT
問い合わせ	☎052-773-7757
価格	8800円

TIPS 無敵モードやいきなりエンディングなどの隠しコマンドだ!!

無敵コマンドはゲーム中に装備の画面にして、そこでＬＲボタンを両方とも押しながらA、B、A、C、A、Bと押す。年齢の下に(死なない)と表示されればコマンドは成功だ。受けたダメージは表示されるけど体力が減らなくなっているはずだ。

いきなりボスのいる最終ステージへ行けるコマンドは、キャラクタを選んだあと、ダンジョンカスタマイズ画面でＬＲボタンを両方とも押しながらC、B、A、A、B、Cと押す。いきなりダンジョンをロードし始めれば成功だ。ボスは全部で３種類いる。

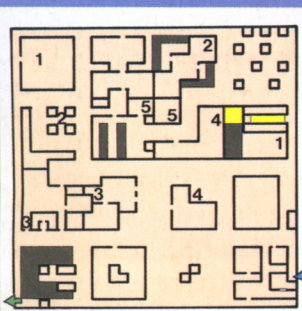
エンディングデモをいきなり見るための隠しコマンドは、最初のメインメニュー画面でカーソルをオープニングデモに合わせた状態でＬＲボタンを両方とも押しながらB、C、C、A、A、Aと押す。成功するといきなりエンディングが始まるぞ。

ダメージを受けても体力が減らない。好きなだけレベルアップさせよう

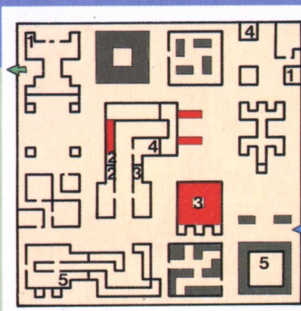
HINT MAP 基本設定でのLEVEL 10までのマップを紹介

Easy設定で、コードが「Slayer」のときのマップは共通なので、そのときの攻略法を紹介しよう。右はマップ記号（グレーは穴)。

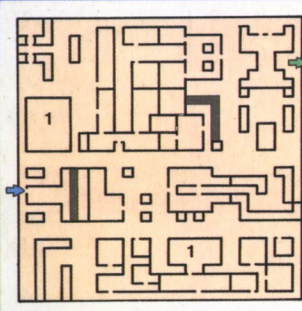
LEVEL 1

マイコニド　ゴブリン・リーダー

マイコニドは毒を吐いて攻撃してくる。マップ右下のほうにある部屋には入ることができない。中に落ちているアイテムはあきらめよう。中にいる敵は飛び道具か魔法なら窓越しに攻撃できるぞ。

LEVEL 2

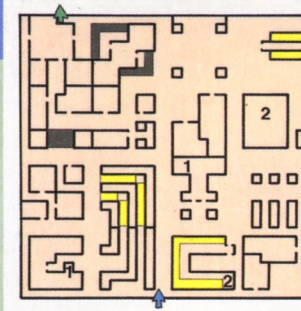
シャドウ　ウーズ

いきなり強敵シャドウの登場。通常の武器で攻撃してもダメージを与えることができない。しかも攻撃をくらうとレベルを下げられてしまうことがある。魔法的攻撃手段がなかったら逃げ回ろう。

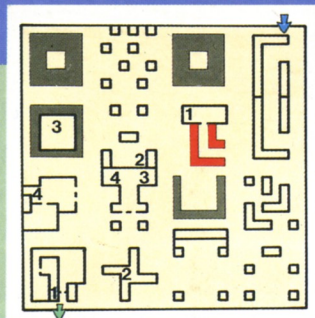
LEVEL 3

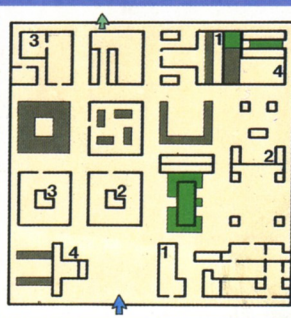
ゼラチンキューブ　キャリオン・クローラー

ＬＥＶＥＬ３はこれといって難しい点のない面。ワープゾーンも１か所しかない。キャリオン・クローラーは壁沿いにしか移動できないので飛び道具などを使えば安全に倒すことができる。

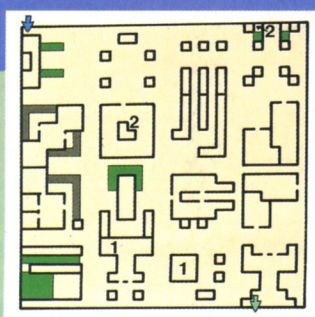
LEVEL 4

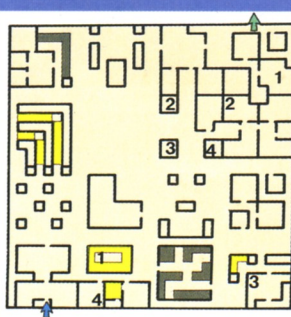
マーゴイル

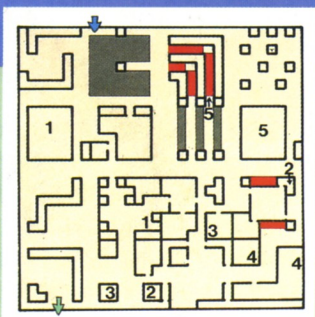
クリプトシング

この面に出て来るモンスターは2種類とも、通常の武器ではダメージを与えることができない。マーゴイルは動きが素早いので逃げるのも難しい。魔法のアイテムをここにくるまでにためておこう。

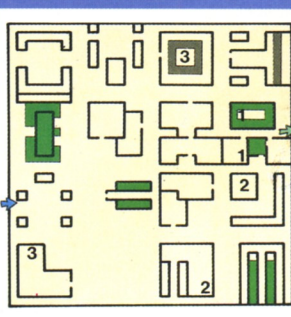
LEVEL 5

メデューサは飛び道具で攻撃してくる。当たるとしばらく麻痺してしまい身動きできなくなる。そしてレイスは通常の武器が効かないうえレベルを下げる攻撃をしてくるのだ。こまめにセーブしよう。

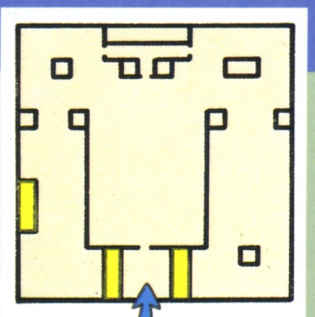
LEVEL 6

この面にはモンスターはエティンただ1種類しか登場しない。ただし普通のモンスターの倍の数、出現する。こいつはヒットポイントが多く攻撃力も高いのでヒットアンドアウェイで地道に倒そう。

LEVEL 7

ブーレイの攻撃力はすさまじい。魔術師などヒットポイントの低いキャラクタだと一撃でやられてしまうこともあるかもしれない。それも、突然地中から現れて攻撃してくるのだから始末におえない。

LEVEL 8

デス・ナイトには通常の武器は効かない。動きが素早く、逃げようとしてもファイヤーボールで攻撃してくる。ここまでに魔法が使えるアイテムをためておき、窓越しに倒そう。

LEVEL 9

リッチはアンデッドモンスターの中でも最強の部類に入る。通常武器は効かないし、魔法を使って離れた位置からでも攻撃してくる。この面には取れないアイテムが出現することもある。

LEVEL 10

アースエレメンタルは+2以上、ファイヤーエレメンタルにいたっては+3以上の魔法の武器を使わなければダメージを与えることができない。無理に倒そうとせずに逃げ回るのがいいかも。

BOSS LEVEL

いよいよボスのいる最終面だ。ここはマップがほかの面よりも狭く、敵もドラコリッチ1匹しか登場しない。始まってすぐのところにスタッフ+3が落ちているが、接近戦ではよほど強いキャラクタでも勝つのは難しいだろう。ここは安全に、中央の通路にある窓から魔法を使って攻撃しつづけるのがよいだろう。

こうして窓越しに攻撃すれば反撃をくらう心配はない。ライトニングならばホーミングで当たりやすい

スター・コントロールII

資源を採集しお金に変え、宇宙船をパワーアップさせつつ、多くの宇宙人と同盟したり戦ったりするロールプレイングゲーム

メーカー名	Crystal Dynamics/BMGビクター
問い合わせ	☎03-5466-9814
価格	8800円

HINT LIST ゲームの序盤部分、太陽系の中ですることを手順を追って紹介

❶最初に地球へ行くと、どこかで放射性物質を手に入れてきてくれと頼まれる。そこで先に放射性物質を手に入れてから地球へ行こう。放射性物質は太陽系の中では、水星と、木星の第1、第2衛星で手に入る。木星の第2衛星が一番安全でおすすめだ。

木星の第2衛星エウロペは雷も地震も炎もないので安心して採集できる

❷地球へ行きスターベースの司令官に協力を要請すると、月にある敵基地を破壊してくれば信用してやる、と言われる。

スターベースの司令官。けっこう偉そうな態度だ

❸初の戦闘か？　と緊張しつつ月へ行ってみると無人ロボットと放棄された基地があるだけだった。証拠に基地の一部を持っていく。

❹さっそくスターベースへと戻りたいところだが、ちょっと待った。ここで、冥王星へ寄り道をしよう。冥王星には1隻の戦艦があり、スパティと出会う。うまく交渉すると、このスパティを味方にすることができるぞ。

これがスパティだ。はやまって攻撃をしたりしないように。右の写真はスパティの戦艦。特殊弾がなかなか使えるのだ

❺スパティを味方にしたら、彼の戦艦にクルーを移そう。ついでにセーブもしておくといいだろう。スターベースへと戻ると、初の戦闘が待っている。そう、わざわざ冥王星に寄り道したのはこのためだ。敵は、イルラスという種族だ。こいつの戦艦を倒すには、スパティの戦艦が最も適している。敵戦艦の射程ぎりぎりを旋回しつつ、特殊弾を撃ち続ければ無傷で勝つことも可能だ。この敵を倒すと、スターベースを拠点として使えるようになる。

序盤フローチャート

1. 木星の第2衛星エウロペへ行き、放射性物質を手に入れてくる。
2. 地球のスターベースへ行き、司令官と話をする。
3. 月へ行き、月の基地の一部を手に入れてくる。
4. 冥王星へ行き、スパティと交渉し、彼を仲間にする。
5. スターベースへ戻り、イルラスと戦闘をする。

ここまでは、まだゲームのプロローグが終わったにすぎない。あちこちの星で資源を集めてきたらスターベースで売り、燃料とクルーを補給し、船を強化していくのだ。

イルラスの戦艦は、射程が短い。うまく逃げ回って特殊弾で攻撃しよう。スーパーバトルで練習しておくといい

LIST 宇宙商人メルノームと交易して宇宙船をパワーアップさせよう

序盤は極力戦闘をさけ、船を強くすることを心がけよう。そのためにはまず、反物質スラスターとターニング・ジェットを最大まで付けよう。これでどんな敵でも追いつけないスピードで移動できるようになるぞ。

宇宙商人のメルノームは宇宙のいろいろなところにいる。彼らとの交易はゲームを進める上で欠かせない。太陽系の近くだと、アルファ・ケンタウリ星系にいるぞ。彼らとの取り引きは、資源を売って手に入るRUではなく、生体サンプルをメルノームに売って手に入るクレジットを使う。生物のいる惑星は少ないがせっせと生体サンプルを集めてこよう。

メルノームの扱う商品にもいろいろあるが、まずはとにかく新技術を手に入れて宇宙船をパワーアップさせよう。新技術は1つ買うたびに新しい技術を売ってもらえる。その技術のすべては下の表のとおりだ。1つ技術を教えてもらうためには、150クレジット必要だ。メルノームは宇宙で燃料がなくなったときに、助けにきてくれたりもする。

始めは貧弱だった母船や惑星着陸船も新技術によってどんどんパワーアップする。母船は自分で好きなように艤装できる

新技術	内容
新技術1	イオンボルト銃の倍の威力がある宇宙銃（4000RU）を作れるようになる。
新技術2	惑星着陸船の移動速度を2倍にする。
新技術3	局所防衛レーザー（4000RU）を作れるようになる（母船による戦闘で特殊能力として使える）。
新技術4	惑星着陸船の宇宙生命体に対する防御力を上げる。
新技術5	惑星着陸船の積み荷スペースを2倍にする。
新技術6	2倍の容量を持つ燃料タンク（1000RU）を作れるようになる。
新技術7	惑星着陸船のスタンレイ銃の火力を上げる。
新技術8	惑星着陸船の地震に対する防御力を上げる。
新技術9	軌道追跡モジュール（5000RU）を作れるようになる。
新技術10	惑星着陸船の雷に対する防御力を上げる。
新技術11	惑星着陸船の炎に対する防御力を上げる。
新技術12	宇宙銃より強力なヘルボア銃（6000RU）を作れるようになる。
新技術13	ダイナモの2倍の速さでエネルギーを発生するシヴァ・モジュール（4000RU）を作れるようになる。

オフ・ワールド・インターセプター

荒涼とした荒地をひた走り、バリバリ撃つわ飛ぶわの大スペクタクル。目指すは各星を支配している賞金首たちだ！

メーカー名	Crystal Dynamics/BMGビクター
問い合わせ	☎03-5466-9814
価格	8800円

HINT LIST ステージ攻略のための戦闘車データと戦闘車のコントロールテクニック

このゲームにはあらかじめ6台の戦闘車が用意されている。ただし、そのうち最初から乗れる戦闘車は1台だけ。1ステージクリアするともう1台買うだけのお金が手に入る。6台目の戦闘車はすべてのステージをクリアすると出現する。また、各戦闘車には得意なステージがあり、その戦闘車でないとボスは倒せないのだ。

さてここで、戦闘車の基礎的なコントロールテクニックについておさらいしてみよう。主要兵器の発射ボタン「R」は押しっぱなしにして連射するように。追いかけてくる敵戦闘車はプラズマを投下してやっつける。ヘリコプターなどの上部から襲来する敵に対してはミサイルか主要兵器を上部に向けて（↓を押す）対抗するのだ。

ビンディケーター

主要兵器：レーザー砲2門（パワーアップすると4門になる）
ミサイル：前方に飛んでいく（あまり役に立たない）
得意なステージ：スコーチ

オリオンインターセプター

主要兵器：レーザー砲2門（パワーアップするとフリーズ光線）
ミサイル：前方に飛んでいく（やっぱりあまり役に立たない）
得意なステージ：バスチオン要塞

ロードキル409

主要兵器：幅広のレーザー（パワーアップするとさらに幅が広がる）
ミサイル：着弾すると地面を揺らし敵戦闘車を横転させる
得意なステージ：ラス・ルナス

バイオレーター

主要兵器：近くの標的を電光攻撃（パワーアップすると電光が2本に）
ミサイル：敵戦闘車を自動追尾する
得意なステージ：アトランティア・ポイント

アブダクター

主要兵器：ナパーム砲（パワーアップすると火炎放射器になる）
ミサイル：着弾するとまわり一帯を火だるまにする
得意なステージ：シルト・ソロー

Wセクター

主要兵器：球体が飛んでいく（シャワーのようなレーザー）
ミサイル：3つの誘導弾で敵戦闘車を自動追尾する
得意なステージ：モーフィス湿原

HINT ボスキャラ戦闘車の攻撃パターンと攻略方法を解説

ステージの最後には、すべてボスキャラとの戦闘が待っている。そのまえにかならず主要兵器をパワーアップしておこう。プレイヤーが選択できる戦闘車には、上で書いたようにステージによって得意、不得意があるので、適した戦闘車で戦うことが肝要だ。また、ここで紹介するボスの行動パターンを覚えておくことも必要。得意だからといって力技で正面から攻撃していたのでは、勝利はおぼつかない。全5ステージクリアするとラストステージ「モーフィス湿原」が出現する。

スコーチ

3種類の砲弾で攻撃してくる戦車。はじめのうちは半分だけ弾を当てて体力をじわじわ減らしていこう。敵の懐に飛び込んでしまえば、敵は攻撃できなくなる。

アトランティア・ポイント

地面に緑とピンクの弾をばらまいてくる。敵の正面にはいないようにして電光攻撃で体力を減らしていこう。自動追尾のミサイルなんかもいいかもしれない。

バスチオン要塞

緑の弾を常にばらまいたり、自動追尾ミサイルで追われたりと大変な敵。緑の弾はジャンプでかわしながらフリーズ砲を使って動きが止まったところをやっつけるのだ。

ラス・ルナス

シュレッダーで攻撃するしかない。敵の逃げ足が恐ろしく速いのでときどきミサイルも使って効率よく攻撃しなければならない。背中を見せたところを集中砲火！

シルト・ソロー

ひたすら敵を追いかけまわすステージ。まわりの地形もけっして味方ではない。パワーアップした主要兵器とミサイルを併用して攻撃。くれぐれも逃がさぬように。

痛快ゲームショー

ツイステッド

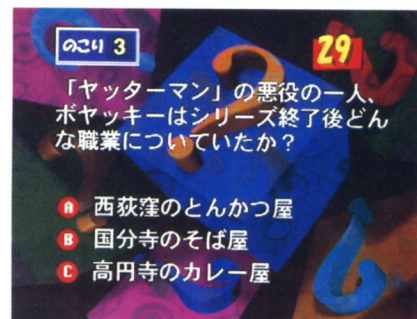
誰でも楽しめるかんたんゲームショーだからこそ、コツをつかんで圧倒的な勝利を飾ってみない？

メーカー名	EAV
問い合わせ	☎03-5410-3100
価格	8800円

HINT パズル解法ワンポイント・チェック&ミニ・クイズ解答集

はじめは楽勝なパズルや張り付けからの脱出も、進めば進むほどどんどん難しくなっていく。クイズも難易度は変わらなくても、答えないといけない問題数が増えてくるし、ゴール近くなればサイバー・ダイのスピードまで速くなって目が選べなくなってしまう。

とにかくパズルやクイズをクリアできればもう一度サイバー・ダイのチャンスが回ってくる。これを有効活用しないテはない。うまくやれば1回順番が回ってきただけで30段以上ステップを上がることだってできてしまうんだから、ぜひとも正解しなくちゃね。

ボタンを押した直後にウィンドウに入ったマークで車輪が止まる。何回かミスしていると、この車輪もかんたんになる

クイズは進み具合によって正解しないといけない問題数も変わる。なおこの問題の答えは「国分寺のそば屋」。ほほ〜

スーパーマーケット・ハイライズ

バカ正直に1つ1つ記憶できるほど時間は与えてくれないので、特徴をつかんで品物を覚えておくことだ。特に食べ物の中に突然同系色でまじっている虫など、記憶にとどめておいたほうがいい。

デパーチャー・ラウンジ

色彩がはっきり分かれた写真だったら大ラッキー。そうでない場合上下の色の濃度をおぼえておこう。真ん中に物体がある場合はそこをはじめにそろえておくとまわりを決めやすい。とにかくあいまいなので目をこらそう。

サウンド・バイツ

開始時にカーソルがある場所はランダムで変わるので、どこかいちばん近いすみっこから順々にめくっていこう。適当にやっていってしまうと、何がなんだかわからなくなってくる。

ツインピークス

サウンド・バイツと同じ要領で、隅からめくっていこう。端の縦の列3つ分くらいの写真は覚えておけるだろう。神経衰弱系のパズルはツイステッドの中ではかんたんなほうなので、そんなに苦労はしないはずだ。

ミステリー・マチネ

間違えようのない4隅から決めていこう。そこを参考にしながら、映像を完成させていくのがいちばん確実だ。元々むずかしいパズルなのに、マス目が進むと枠がなくなるので超難問になってしまう。

ザッパー

のんびりしてるとタイマーがゼロになるまで持ちこたえられないので、カラー映像が出たらすぐに止めること。3DOマークが出てきたら、すかさず押しに行こう。3DOマークは3つのカラー映像を止めた後によく出現する。

フェイス・リフト

全部の顔をいっぺんにそろえようとするとドツボにはまるので、1つの顔に焦点を絞っていこう。1つの段に同じものが現れたらそこは絶対に間違いなので除外する。1つそろったら、左右にずらして全部をそろえる。

クイズの答えを少し紹介 (問題のキーワード=答え)

●科学と技術

シリコン=ケイ素／左巻き=フジ／シリウス=天狼星／ニワトリ=キジ科／実際にいる動物=リビアネコ／大きな印刷機=ネコプリント／もやしのビタミン=ビタミンC

●歴史と社会

ヒトラーの暴動=ミュンヘン一揆／濁点のある50音=20文字／Hは何の略=HENTAI／せせらぎ=細流／日本で初めてのパン=薩摩藩／日本語=膠着語／ハムラビ法典=楔型文字

●スポーツと娯楽

ブービー=最下位／ラジオ体操=国民保健体操／筆記試験=ボクシング／サッカーワールドカップ最多優勝=ブラジル／フェンシング=エペ／ゴールライン=エンドライン

●趣味と芸術

初めてのウィスキー=大阪／サーカスの音楽=ジンタ／実家が米屋=内村光良／稲葉浩司の教職=数学／香料濃度が低い=オーデコロン／ドリフターズの最新メンバー=志村けん

●旅行と地理

名古屋=桜通線／実際にある料理=コウモリのカレー／アイヌ語で「別」=川／いちばん広い湾=メキシコ湾／イタリア内の共和国=サンマリノ／最南端の五大湖=オンタリオ湖

●子供向け

美奈子=深見梨加／レオの父=パンジャ／ウルトラマン=カンダー／科学特捜隊=ウルトラマン／リエママ=光子／くれよんしんちゃん=しんのすけ／アナログ=レーザーディスク

トツゲキカラクリ

突撃機関！メガダす!!

ノリが笑えるわりには意外とシビアなこのゲーム。カンで乗り切る前に、ちょっとここを見てくださいな

メーカー名	ワープ
問い合わせ	☎03-3780-6504
価格	4800円

HINT スロットを制する者はメガダすを制す、アイテムで楽勝

たまにバトルフィールドに浮いている、？マークのボールをとると、もれなくアイテムが手に入る。ここでうまくLボタンを押して、自分のほしいアイテムが自由自在に取れるようになったらもうベテランだ。なおスロットのリールの並びはちゃんと決まっているので、解明してしまえばこっちのものだ。回転がゆっくりな時に見きわめられるか？　アイテムの効果と使い方は、右を参照のこと。

スター　ため撃ちが前後にできるアイテムだ。自分の後ろをくっついてくるいや〜な敵は、これで撃退してしまえ

チェンジ　敵と自分の位置を変えることができる。リングアウトギリギリの場所まで進んでから、すかさず位置を交換すればいい

ドロン　敵から姿を消すことができる。消えている間に後ろにまわりこんで、体当たりして押し出してしまおう

サンダー　カミナリを落として相手をしびれさせてしまう。有効時間は短いので、回っているうちにすかさずため撃ちを叩き込んでしまえ

キッス　攻撃力抜群のキッス弾が撃てる。当たれば、敵は前が見づらくなるのでラッキー。ただ、CPU相手に効果があるかはナゾ

ガイコツ人　ここでスロットが止まってしまうと地獄を見る。とらないのがいちばんだが、運悪く遭遇してしまったらヘタに動かないこと

HINT 3段階評価つき、対COMモード専用ボス4体衆攻略法

4th BATTLE UFO BABY

攻撃力	★★★
防御力	★
スピード	★★
ターン	★★★

トリッキーな動きをするUFOの赤ん坊だ。すぐにワープするので、位置がつかみにくい。見失ってふと気づいたら、自分の真後ろにいたりする。攻撃力が高いので、撃ってくる弾には気をつけよう。倒すには弾をぶち当てて回転させてから、体当たりして弾き出すといい。

5th BATTLE ダイアン

攻撃力	★★
防御力	★
スピード	★★★
ターン	★

キス弾をまともにくらってしまうと、あっという間に視界がキスマークだらけになって前が見えなくなってしまう。またコイツはスピードが速いので、正面きって体当たりすると遠くまではね飛ばされてしまうから要注意だ。体当たりする時は、できるだけ相手の動きをとめておくこと。

6th BATTLE サタン

攻撃力	★★
防御力	★★★
スピード	★★
ターン	★★

こいつから★マークひとつの弱点がなくなるので、勝つのがむずかしくなってくる。プレイヤーのスキルもあげておこう。さて、このサタンはスキを見せるとスロットを回転させて、どんどんアイテムを使いだす。スロットを使うヒマを与えないように、立て続けに弾を撃ち込んでやろう。

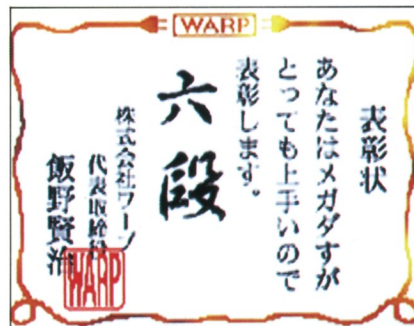
7th BATTLE Dr.脳

攻撃力	★★★
防御力	★★
スピード	★★
ターン	★★

ボス4体衆のカシラである。なんとも卑怯なことに、こいつはバトル中ほとんど消えっぱなしなのだ。どーやればこんな奴倒せるの、といったところだが、弾に当たった時だけ姿を現わすので、とにかく撃ちまくって相手を視界に入れよう。そうしないことには話にならない。

HINT めざせラスボス、エンディング!!　あなたの賞状は何段？

Dr.脳を倒すと、とうとうお待ちかねのラスボスが登場する。ラスボスの形態は今まで自分が使っていたロボといっしょ。ただ同じなのは外見だけで、これまでに出てきたボス4体衆が使ってきた技を全部使ってくるイヤな奴だ。そのうえコイツに与えたダメージは、そのまま自分に跳ね返ってくるからたまらない。下手に弾を撃ち続けていると、自分の体力のほうがなくなって自滅してしまうから要注意。つまりラスボスを倒すためには、とにかくリングアウトさせるしかないのだ。クリアして賞状がもらえるまで、がんばろう。

同じ顔してるのに、なんでそんなに強いんだよ〜。弾をあてると自分が痛い目にあうので、基本は体当たり

ラスボス退治に成功すると、賞状がもらえる。初段から十段まで、死んだ回数とコンティニュー回数で決まる

インセクターウォー

ラスボス「バットン」攻略のヒントを伝授しよう。クリアはもうすぐだ

メーカー名	リバーヒルソフト
問い合わせ	☎092-771-0328
価格	8800円

HINT バットンを倒すには逃げるのがイチバン

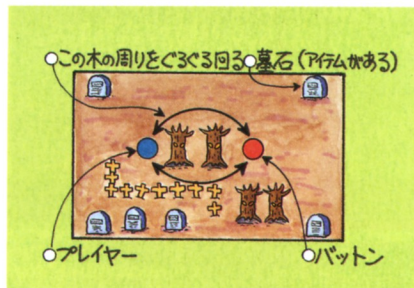
ストーリーモードで8匹のキャラクタをやっつけていくと、最後にラストボス「バットン」と戦うことになる。このバットンを倒せばエンディングというわけだが、こいつがとんでもなく強いのだ。

とにかく、正面からまともに攻撃するのは禁物。通常弾をたくさんばらまいてくるのでよけきれないぞ。できるだけ、ステージ中央にある障害物を盾にして戦うことを心がけよう。バットンは動きも速いので、たびたびうしろに回り込まれることがあるが、そんな時に有効なのがL、Rボタンを使った横移動だ。バットンが迫ってくるのを横移動でかわしつつ、振り向きざまに弾をため撃ちして、徐々にHPを減らしていこう。根気よく続けていけば、いつかは勝てるぞ。

ステージ中央の障害物を盾にすればバットンの強烈な攻撃も避けられる。かわりにロックオンして攻撃するのだ

こいつがバットンだ

物陰から飛び出してため撃ちしよう

ついにバットンをやっつけた〜

ベルゼリオン

タイトル画面でパッド入力をすると秘密のモードが出てくるようになる

メーカー名	ヒューマン
問い合わせ	☎0422-70-7798
価格	8800円

TIPS オムニバスモードなどを選ぶことができる

タイトル画面で右の表のようにパッドを入力すると、それぞれのモードが出てくる。「オムニバスモード」は各ステージからはじめられるモード。「サウンドモード」はゲーム中の音楽を聞くことのできるモード。「バトルモード」はゲームに登場したロボットと対決することのできるモード。この技はパーフェクトでクリアすると最後に教えてくれる。

（情報提供：福島県／高野直樹・14歳）

効　果	パッド入力
オムニバスモード	↑BACA↓BACA
サウンドモード	Lを押しながら↑↓←→BA
バトルモード	↑CRAB

「サウンドモード」でゲーム中の音楽が聞けるのだ

上海　万里の長城

3つのゲームのパスワードの仕組みを発見！　どのステージでもOKだ

メーカー名	EAV
問い合わせ	☎03-5410-3100
価格	7800円

TIPS パスワードの仕組みを発見したのだ

パスワードには右に例としてあげた表のような法則がある。3つのゲーム順に記号（0〜9、A〜Z、!?.）が変わるのだ。1ケタ目はすべての記号を使用し、2ケタ目は数字のみ、3ケタ目は英字のみ使用する。ただし、「北京」の第3関と「グレート〜」の第12関の1文字目はIが「1」に「グレート〜」の第6関の1文字目はQが「9」に変わっている。（情報提供：富山県／浮田昂・8歳）

ゲーム名	第2関			第3関		
上海	D	3	3	G	6	6
グレートウォール	E	4	4	H	7	7
北京	F	5	5	①	8	8

※①はIのかわりに1に変えられているところ。

パスワード入力画面。「J79」は上海の最終ステージだ

ショックウェーブ

スーパーレーザーや無敵などのコマンドが発見されたぞ

メーカー名	EAV
問い合わせ	☎03-5410-3100
価格	9800円

TIPS 全6種類の隠しコマンドが発見された

まず、ゲーム中にポーズし、「BACCAA」の順にボタンを押していき、最後に「X」ボタンを押す。この時、きちんと入力されていれば、Xボタンを押してもゲームは終了しない。このコマンドを入力することに成功したあと、同じ要領で右にある表のコマンドを入力すると、スーパーレーザーやスマートボムなど全6種類の技が使えるようになる。中には「プログラマからのメッセージ」というような、ゲーム中は役に立たないものも入っているが、おもしろいからいいか。

また、コマンドを入力することにより、「L」+「↑」でその場で旋回、「L」+「R」+「↓」で宙返りする。このようなアクロバット飛行ができるようになれば鬼に金棒、ステージをクリアしていくのがずいぶんらくになるだろう。

（情報提供：東京都／西川敦・24歳）

最初にゲーム中にポーズをかけ、BACCAA+Xと入力	
スーパーレーザー	CAABACA+X
スマートミサイル	CAABA+X
スーパーボム	ACABAACAAA+X
無敵（1回しか使えない）	ABACAABA+X
名前が表示される	BAB+X
プログラマからのメッセージ	BACACA+X

スーパーレーザーを発射！　なんか太くて威力ありそうでしょ

スーパーミサイルで攻撃するとボスキャラも一撃でやっつけられるのだ

スマートボムは地上にいる敵を一気に殲滅できるので便利

スーパーストリートファイターⅡX

バイソンのスーパーコンボのコマンドが2種類あった!!

メーカー名	カプコン
問い合わせ	下欄外参照
価格	8800円

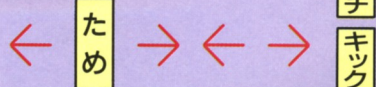
TIPS 2種類のクレイジーバッファロー

バイソンのスーパーコンボ「クレイジーバッファロー」の技の出し方が2種類あることが確認された。やり方は右のように、コマンドの最後が「パンチ」か「キック」かで変わる。「パンチ」だとパンチがストレートになり、「キック」だとアッパーになる。

（情報提供：茨城県／椎名智之・14歳）

技の出し方

●キャラが右向のとき

← ため → ← → パンチ／キック

「キック」で技を出すとこのようにアッパーでスーパーコンボがはじまる

アローン・イン・ザ・ダーク

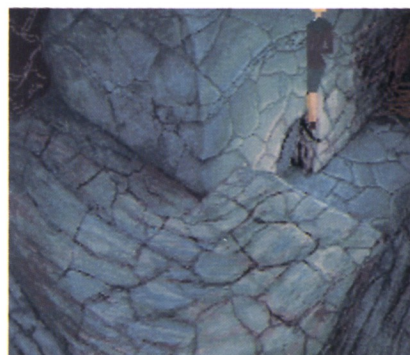
空中をトコトコ歩いて暗黒迷宮をパスすることができるのだ

メーカー名	ポニーキャニオン
問い合わせ	☎03-3555-6660
価格	7800円

TIPS 洞窟の最後まで空中を歩いて行ける

まず、薬などの飲み物（食べ物ではできない）を持って地下洞窟に行きジャンプする。そしてジャンプ中にウィンドウを開く。この時に飲み物を飲むと空中に浮かんだ状態になる。だがまだ動けない。再びウィンドウを開いて、また閉じるとなんと空中で歩けるようになるのだ。空中にいる状態でジャンプすると元の状態に戻る。さらに2枚目の写真の位置を歩いて行くと暗黒迷宮を通らずに最後の洞窟まで行ける。

（情報提供：石川県／つかだの五円・14歳）

このように浮かんでおります

この位置から歩いて行くと、暗黒迷宮をパスして最後の洞窟まで行けるのだ

カプコンソフト情報　06-946-6659(大阪)・03-3340-0718(東京)・011-281-8834(札幌)・022-214-6040(仙台)・052-571-0493(名古屋)・082-243-6264(広島)・0899-34-8786(松山)・092-441-1991(福岡)

パタンク

一風変わったピンボールゲームを普通のピンボールにする方法？

メーカー名	Crystal Dynamics/BMGビクター
問い合わせ	☎03-5466-9814
価格	6800円

TIPS パタンクの隠し機能を見つけた！

メインメニューから「OPTION」を選び、Lボタンを押しながら「ＢＣＣ←ＡＣＢＡ」と順に入力していく。画面に「Pataank2」と表示されれば成功だ。どんなことが起きるのかというと、この状態でプレイすると普通のピンボールの視点（斜め上）で遊ぶことができるようになる。これでちょっとはクリアしやすくなったのではないかな。

（情報提供：東京都／西川敦・24歳）

メインメニュー画面でコマンドを順番に入力。成功すれば画面のようになる

普通のピンボールとなってしまったパタンク

卒業FINAL

「だからなんなんだ」と叫んでしまう小技を発見。でもつい試しちゃう

メーカー名	Shar Rock/EAV
問い合わせ	☎03-5410-3100(EAV)
価格	9800円

TIPS ヘンな名前とスタート年の設定技

プレイヤーの名前入力時になにも名前を入れないまま「終了」を選ぶとプレイヤーの名前が「シャーロック」か「卒業ファイナル」になっている。

（情報提供：大阪府／今井聖志・15歳）

タイトル画面でＬとＲボタンを押しながらＡボタンを押すとスタート年の選択モードになる。

（情報提供：東京都／匿名希望・27歳）

別に名前が変わったからといって、特別に能力値が高いわけではない

タイトル画面でスタート年の選択モードになる。一応、今年にしてみました。本年もよろしくお願いします

ドラゴンズレア

このゲームをクリアするまで挑戦しつづける根性の人に朗報

メーカー名	Ready Soft/T&E SOFT
問い合わせ	☎052-773-7757
価格	8800円

TIPS ライフが減らなくなる、ありがたい技

オープニングムービーが流れている間に「↑↓←→↑↓←→」とパッドを順番に入力してからスタート。すると、ライフが減らなくなるので何度でも挑戦することができる。このゲームの攻略法はどこでなにが起こるか覚えるしかないので、何度でも挑戦できるというのはクリアへの一歩なのだ。

（情報提供：東京都／西川敦・24歳）

オープニングムービーのところで入力するとライフが減らなくなる。何度でも挑戦できるぞ

アンケートレポート

●1－2月号のアンケート結果は右のようになっています。

●1－2月号のJリーグバーチャルスタジアムの記事に誤りがありました。「パンツ」のやり方は、ポーズを押して「R、L、R、←、L、→、←、↓、L、←、→、←」の順にパッドを入力します。また、「ラディカルカーブ」のやり方は「R、R、↓、←、R、↓、←、→、R、←、→、→、L」です。以上、お詫びして訂正します。

遊んでみてよかったソフトBEST10

① スーパーストリートファイターIIX
② Jリーグバーチャルスタジアム
③ ロードラッシュ
④ トータルエクリプス
⑤ ショックウェーブ
⑥ アローン・イン・ザ・ダーク
⑦ チキチキマシン猛レース
⑧ バーニング・ソルジャー
⑨ オーバードライビン
⑩ ウルトラマンパワード

投稿大募集

このコーナーではウル技の情報を募集しています。また、先に進まなくなって困っている人には、誌面でヒントやアドバイスもします。応募の際は、ハガキに内容をできるだけ詳しく書いて「ウル技コーナー」、「質問コーナー」まで送ってください。優秀なウル技情報を寄せてくれた方には、1万円以内の好きなソフトをプレゼントします。今回は西川敦さんに差し上げます。

〒105 東京都港区新橋4－10－7 TIM
3DOマガジン「THE GUIDE」係

VIDEO★CD CATALOG

昨年末に、ようやく発売されたビデオCDアダプター。ソフトのほうも、新作タイトルが続々と発売され始めている。そこで今号では、そのビデオCDを十分に堪能するためのソフトを、一挙にご紹介しよう。

待ちに待ったREAL・FZ-1用のビデオCDアダプターが発売され、さらにマルチメディアマシンとしての実力を発揮しつつある3DO。ソフトのラインアップも充実し始め、すでにビデオCDライフを堪能している方も多いことだろう。

そこで今回は、ビデオCDライフをもっと充実したものにしたいと考えている方を応援する意味も含め、今までに発売されているビデオCDソフトをジャンル別に紹介していこう。またあわせて、今後の発売予定もご紹介!

こちらがREAL・FZ-1用ビデオCDアダプター。ほかの3DOマシンでは使えないのだ

このカラオケミキサーを使えば、自宅カラオケボックス化計画が実現できるのだ

ムービー

この映画というジャンルのソフトが発売されたことで、一般家庭にビデオデッキが普及した。と考えるのは、あながち間違ったことではないと思うのだが、いかがだろうか。ハードが普及すれば、ソフトのほうのタイトル数も増えるものだ。

というわけで、家庭にビデオCDを普及させるには、映画ソフトの充実が一番!　と短絡的に考えてみた場合、現在のラインナップは少しばかり寂しいかもしれない。右のリストからもわかるように、なんといっても、洋画系のソフトにあまり充実感が感じられないものね。

しかしその反面、邦画系のソフトはなかなか充実しているといえるだろう。今回紹介しているのは、今までにも何度か本誌に登場した、シネマサプライという会社1社のみだが、紹介するたびに確実にタイトル数が増えてきている。

機能面はもちろん、リーズナブルな価格が魅力のビデオCDソフトだけに、今後はより多くのタイトルがリリースされることを期待したい。

『遊びの時間は終らない』モックンこと、本木雅弘主演のコメディ作品。ハチャメチャさが痛快な作品だ

『Wの悲劇』主演の薬師丸ひろ子の迫真の演技に、グッと引き込まれてしまいそうなサスペンス作品だ

発売元	タイトル	価格(税別)
シネマサプライ	あいつ	4500円
	遊びの時間は終らない	4500円
	女がいちばん似合う職業	4500円
	渋滞	4500円
	ひき逃げファミリー	4500円
	ボクが病気になった理由	4500円
	伊賀忍法帖	4500円
	時をかける少女	4500円
	里見八犬伝	4500円
	セーラー服と機関銃	4500円
	幕末純情伝	4500円
	花のあすか組	4500円
	人間の証明	4500円
	Wの悲劇	4500円
	探偵物語	4500円
	ぼくらの7日間戦争	4500円
	麻雀放浪記	4500円
	野性の証明	4500円
	ゴト師株式会社	4500円
	ジョイ・ウォンの魔界伝説	3800円
	ジョイ・ウォンの妖女伝説	3800円
	ジョイ・ウォンの幽女伝説	3800円
	水滸伝	3800円
	挽歌を吠う狼	3800円

アニメ

こちらのジャンルも、先程紹介したシネマサプライ1社のみからのリリース案内となる。毎月コンスタントに新作のリリースをする同社は、ビデオCD普及のために、大きく貢献をしている会社ってかんじがするのだ。

という話は置いておくとして、右のリストを見ていただきたい。『宇宙皇子(うつのみこ)』や『ロードス島戦記』などの、アニメ好きにはたまらないラインアップが揃っている。このシリーズは、今後も続々と発売される予定。

また、『江口寿史のなんとかなるでショ!』や『ボビーに首ったけ』などの、カルト的タイトルのリリースも目を引く。

今や、アニメというジャンルは、子供だけが楽しむものではなく、ましてや一部のマニアックな人たちのためにあるものでもない。ビデオCDならではの、購入しやすい価格帯の作品が増えれば、家族全員で楽しむことも可能だろう。

欲を言えば、今後はOVA(オリジナル・ビデオ・アニメ)のような、オリジナル作品がリリースされるのを期待したいところ。どこかそういう方面のメーカー、参入してくれないかな。

『宇宙皇子⑦』藤川桂介原作の、壮大なる伝記ロマンアニメーション。OVAからの移植(?)作品なのだ

『ロードス島戦記⑧』水野良原作のファンタジーアニメ。原作の小説はもとより、ゲームのほうも人気が高い

発売元	タイトル	価格(税別)
シネマサプライ	宇宙皇子①～⑦	各2800円
	ロードス島戦記①～⑧	各2800円
	火の鳥①～③	各2800円
	魔獣戦士ルナ・ヴァルガー①～④	各2800円
	江口寿史のなんとかなるでショ!	2800円
	カムイの剣	4500円
	ザナドゥ　ドラゴンスレイヤー伝説	3800円
	少年ケニア	4500円
	ボビーに首ったけ	3800円
	妖精記水滸伝	3800円

●問い合わせ先：シネマサプライ☎03-3319-5530／テイチク☎03-3436-1671／東芝EMI☎03-5512-1754／日本コロムビア☎03-3584-8255／芳友舎☎03-3818-7251

バラエティ

スペースの都合上、バラエティというくくり方をしてしまったが、ここではいろいろなジャンルのソフトを紹介している。

たとえば『特選世界の童話』は、誰もが知っているような童話を、楽しみながら、英語の勉強もしてしまおうというもの。変わったところでは『不思議の方言ワールドがむだす』のような、日本各地の方言をクイズ形式で学んじゃおー！　なんてのもある。

また3DOのゲームソフトとしても大人気の『スーパーストリートファイターIIX』の必殺技が、リアルに画面に繰り広げられるスーパーマニュアルソフトも発売されているのだ。

おもしろいところでは『大阪ぐるりとひとめぐり』のような環境ソフトタイプ。大阪の環状線を走る列車の、運転席からの展望が楽しめる。たんたんと風景が流れるのだが、ほのぼのとして、どこか懐かしさまで感じさせられてしまうのだ。

「世界の童話④」ジャックと豆の木、青い鳥、うらしま太郎といった名作童話3作品が収録されている

「スーパーストリートファイターIIX超絶技巧編」スパIIXの攻略テクが満載。必殺技の練習に最適

「大阪ぐるりとひとめぐり」列車の運転手さんの視点で見ると、こんな感じの風景が繰り広げられるわけなのだ。なんだか新鮮だよね

「スーパーストリートファイターIIX超絶技巧編」このビデオCDソフトを見て技の練習にはげめば、スパIIXマスターにだってなれちゃう

「不思議の方言ワールドがむだす」日本には不思議な方言が多いのです。「OLがタヌキ？」この意味が知りたい人、がむだすでお勉強しましょ

発売元	タイトル	価格(税別)
シネマサプライ	特選世界の童話①～④　英会話ミニレッスン付	各3689円
	ゴルフ林由郎の実戦打法①　基本編～狙った球筋打ちたくないか	
	クリニック編～悩みの原因消したくないか	2800円
	ゴルフ林由郎の実戦打法②　コース攻略編～多彩な技で攻めたくないか	
	グリーン回編～冴えた技で攻めたくないか	2800円
	SPORTS CAR CLUB OF JAPANカバリーノの血脈348チャレンジ IN TSUKUBA	2800円
	甦る幻の名車達　By1922～1991	2800円
	ダイビング　イン沖縄①(西表島&慶良間諸島編)	3800円
	ダイビング　イン沖縄②(久米島&宮古島編)	3800円
	ダイビング　イン伊豆	
	(熱海・八幡野・菖蒲沢・大瀬崎・伊豆山・富戸・網代・土肥)	3800円
	開高健のモンゴル大釣行－幻のイトウを求めて－	2800円
	開高健のモンゴル大縦断－大いなるモンゴルの自然と動物たち－	2800円
	開高健の古代魚チョウザメを追って	2800円
	開高健の神秘の氷河湖に謎の巨大魚を追って	3800円
	THE/Chu-DOG	2800円
テイチク	よいこのアニメどうよう	2500円
	テイチク漢字学習ビデオ	2500円
	JR特急コレクション	2500円
	JR西日本大阪環状線沿線ガイド大阪ぐるりとひとめぐり	3500円
	スーパーストリートファイターIIX　超絶技巧編	4660円
	不思議の方言ワールド　がむだす	3689円
	クイズ！　どうぶつくん	3689円

ここで紹介したソフトは、どちらかといえば、教育系に分類されるだろうが、カラオケソフトと同様に参加して楽しめるという趣向のものが多い。家族や友達同士でワイワイやるのもよし、ひとりでジックリ……もよし、というタイプが多いのだ。

今後も、個性的なソフトが数多く発売されるのを期待したい。

カラオケ

カラオケソフトは、ビデオCDのソフトのなかでも、もっともポピュラーなジャンルといえるだろう。娯楽の定番カラオケが手軽に遊べるのは、なんとも嬉しいかぎり。新作のタイトルも続々と発売されているので、自宅をカラオケボックスにしてしまえるわけだ。さらに、オプション発売のカラオケミキサーを使用すれば、ミキシングやエコー、キーコントロールなどの機能を駆使し、まさしく本格的なカラオケボックス化が図れてしまうのだ。

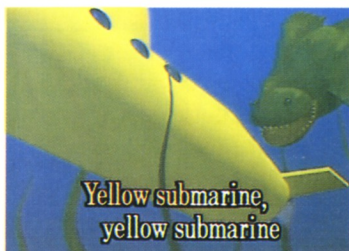
また、演歌からポップスまで、随時最新のタイトルがリリースされるので、ひとりでコッソリ練習したいという向きにもオススメできる。今回紹介したタイトルは、特徴として、カラオケと模範歌唱のふたとおりが楽しめるという機能が付いている。模範歌唱で勉強して、カラオケで練習できるというわけだ。もちろんメロディーの進行にあわせて、画面に表示されている歌詞の色が変わっていく本格派ソフトだぞ(東芝EMIのみ3月1日より対応)。

ただ、こんなに便利なカラオケソフトにも、残念なことがひとつある。演歌やポップスのタイトル数は多いのに、アニメソングや洋楽系のタイトルはないに等しいのだ。せっかく家庭で楽しめるビデオCDなのだから、できるならすべてのジャンルが揃うとありがたいものだ。ボックスでもっとも盛り上がるアニメソング、自宅でも楽しめたら、ホントに完璧なのに。

「音多・熱唱リーグ　ポップス①」「今を抱きしめて」や「世界中の誰よりきっと」などが収録されている

「音多・熱唱リーグ　青盤/1967-1970」ビートルズの往年のヒット曲がCD 2枚組で24曲も収められている

「音多ベスト10㊸」毎月続々と新作がリリースされているが、2月にも新たに10タイトルが仲間入りの予定

「音多・熱唱リーグ　童謡編」かわいらしい画面を見ながら、親子でカラオケが楽しめそう

「音多・熱唱リーグ　赤盤/1962-1966」ビートルズのヒット曲が満載されたオトクなカラオケCDだ

発売元	タイトル	価格(税別)
東芝EMI	ビデオCDカラオケ　音多・熱唱リーグ　ポップス①～⑤	各2500円
	ビデオCDカラオケ　音多・熱唱リーグ　演歌①～⑮	各2500円
	ビデオCDカラオケ　音多・熱唱リーグ　童謡編	2300円
	ビデオCDカラオケ　音多・熱唱リーグ　赤盤/1962-1966	7500円
	ビデオCDカラオケ　音多・熱唱リーグ　青盤/1967-1970	7500円
日本コロムビア	ビデオCDカラオケ　音多ベスト10①～㊸	各2500円
テイチク	ビデオCDカラオケ　音多倶楽部　演歌①～52	各2500円
	ビデオCDカラオケ　音多倶楽部　ポップス①～㉒	各2500円

アダルト

お待たせしました！　アダルトソフトの紹介といきましょうか。やはりビデオCDソフトの紹介にはかかせないジャンル、そう思っていた方も多いでしょう。ジックリご覧ください。ウヒョ。

さて、アダルトソフトといえば、男性諸君の強い味方となりえるジャンルと考えるのが一般的である。事実、今回紹介するソフトもすべてそのテのものである。つまりかわいい女の子が､「あんなことやこんなことしちゃいまーす」というタイプのソフトが大部分を占めているのだ。

ビデオCDとして発売されているソフトの多くは、価格的には非常にリーズナブルではあるが、一度ビデオソフトとして発売されたものの焼直しが多い。これは、ほかのジャンル、とくに映画やアニメなどとほぼ同じ状況だ。しかしアダルトソフトには、ほかの焼直しで発売されているジャンルのソフトとは違う点がある。

それはビデオCDが持つインタラクティブ性にある。以前本誌でも紹介したことがあるが、ビデオを再生するだけでなく、そこにゲーム性をからめているのだ。つまり、従来のビデオソフトと違い、見るだけでなく参加できるタイトルもあるのだ。

参加するということについて、例をあげ説明してみよう。簡単に言ってしまえば、クイズに答えて正解すると、特別な映像が見られるというようなものだ。つまんない。そう思われるかもしれない。たしかに従来のゲームと比較してしまえば、単純なお遊びとしか言えない程度の内容だ。しかし、今まで傍観者でしかなかった自分が、参加できる（それもエッチ)。そう考えてみると、随分と得をした気分になれるだろう。

まあ、クイズで遊べるかどうかなんてことは抜きにしても、純粋にグフフッと映像を楽しんでもよいわけだ。タイトルによっては、ビデオソフト未収録の映像なんてのも収録されてるし。

「プリプリ娘の血が騒ぐ」モード選択機能を使えば、好きなシーンがすぐ見られる。うーんインタラクティブ

『JAPANESE HIGH SCHOOL GIRLS③』女子高生ってこんなにエッチなの？

『プリプリ娘の血が騒ぐ』ムッチリ＆キュートなボディの伊藤真紀チャンが全力投球でエッチしちゃうのだ

『官能姫第3章』色白、モチ肌の麻宮淳子チャン。ナイスバディをふるふるフルわせ、過激に迫るぞ

『プリプリ～』ビデオ未収録のシーンが、ボーナス映像として収録されているのだ

『官能姫第3章』モノローグモードでは、自分自身のことを語ってくれるのだ

『プリプリ～』真紀ちゃんの美しさ、ビデオCDならバッチリ再現しちゃいます

『官能姫～』まだあどけない顔しているけど、ヤルときはヤルわけです

発売元	タイトル	価格(税別)
シネマサプライ	JAPANESE HIGH SCHOOL GIRLS①～③	各2800円
	ちょっぴりHなシチュエーション①～②	各2800円
	緊縛教室　初級編	2800円
	緊縛教室　中級編	2800円
	緊縛教室　上級編	2800円
	スーパードキュメント　ダイナマイトレズINモスクワ	4500円
	とってもHな写真集　VOL.1	3800円
	百合族ハイパーレズビアン	2800円
芳友舎	処女宮　うぶ毛のヴィーナス	4800円
	処女宮　第2章　天使の濡れた丘	4800円
	処女宮　第3章	4800円
	官能姫　ヴァージン・エクスタシー	4800円
	官能姫　第3章	4800円
	17才のアイドル　リボンをほどいて	3800円
	セクシー・ファンタジア卒業します	3800円
	巨乳市場	4800円
	ザ・カゲキ	4800円
	変態ざんまい	4800円
	ナース天国　病院で抜こう	4800円
	プリプリ娘の血が騒ぐ	4800円
	口全ワイセツ18	4800円
テイチク	THE BODY～World Lingerie Collection	3500円

ビデオCD発売予定カレンダー

※1995年1月20日現在のスケジュールです。

発売予定	タイトル	ジャンル	発売元	価格(税別)
2月10日	世界の名歌シリーズ①	カラオケ	シネマサプライ	4500円
	THE・HIP・CLUB	アダルト	シネマサプライ	2800円
	JAPANESE HIGH SCHOOL GIRLS④	アダルト	シネマサプライ	2800円
	ひかる、どこまでやるの	アダルト	芳友舎	4800円
	シャ・ラ・ラ	アダルト	芳友舎	3800円
22日	ビデオCDカラオケ　音多倶楽部　演歌㊸	カラオケ	テイチク	2500円
	ビデオCDカラオケ　音多倶楽部　ポップス㉓	カラオケ	テイチク	2500円
25日	宇宙皇子⑧	アニメ	シネマサプライ	2800円
	ロードス島戦記⑨	アニメ	シネマサプライ	2800円
	緊縛教室　応用編	アダルト	シネマサプライ	3800円
	淫多楽恥部　イメージ倶楽部	アダルト	シネマサプライ	4500円
	とってもHな写真集　VOL.2	アダルト	シネマサプライ	3800円
3月10日	巨乳市場②	アダルト	芳友舎	4800円
	制服シンデレラの秘密	アダルト	芳友舎	4800円
	水着を脱いだ17才	アダルト	芳友舎	3800円
25日	桜の園	映画	シネマサプライ	4500円
	宇宙皇子⑨	アニメ	シネマサプライ	2800円
	ロードス島戦記⑩	アニメ	シネマサプライ	2800円
	世界の名歌シリーズ②	カラオケ	シネマサプライ	4500円
	世界の名歌シリーズ③	カラオケ	シネマサプライ	4500円
	JAPANESE LES SEX　インモラル百合族	アダルト	シネマサプライ	3800円
4月10日	星野ひかる　イン　オーストラリア	アダルト	芳友舎	3800円
25日	ザ・中学教師	映画	シネマサプライ	4500円
	宇宙皇子⑩	アニメ	シネマサプライ	2800円
	ロードス島戦記⑪	アニメ	シネマサプライ	2800円
	特選世界の童話⑤～⑧　英会話ミニレッスン付	バラエティ	シネマサプライ	各3689円
	世界の名歌シリーズ④	カラオケ	シネマサプライ	4500円
	ザ・アクション・ビデオ・スペシャル　VOL.1	アダルト	シネマサプライ	3800円
5月25日	レディ・レディ	映画	シネマサプライ	4500円
	宇宙皇子⑪	アニメ	シネマサプライ	2800円
	ロードス島戦記⑫	アニメ	シネマサプライ	2800円
	世界の名歌シリーズ⑤	カラオケ	シネマサプライ	4500円
	世界の名歌シリーズ⑥	カラオケ	シネマサプライ	4500円
	ザ・アクション・ビデオ・スペシャル　VOL.2	カラオケ	シネマサプライ	3800円

3DO Club & R·E·A·L Club

今回クラブは4ページ。どーんとイラストコンテストの結果発表もしちゃいます。リアル一周年記念キャンペーンのお知らせもあるよ

●イラストコンテスト 2回目のお題は『サムライ ショーダウン』

スーパーストリートファイターII X＆卒業FINALイラストコンテストにたくさんのご応募をありがとうございました。スパII X部門はやはり春麗の人気が高く、応募作品の半分は春麗のイラストでした。反対に卒業FINAL部門は5人娘のうちの誰かひとりを大きくとりあげるということは少なく、5人全員のピンナップ形式が多かったようです。

なおスパII X部門の1位・2位・3位の方、卒業FINAL部門「たいへんよくできました」「よくできました」の方には賞品を、また応募してくださった方々の中から各部門ごとに抽選で8名の方には参加賞をプレゼントします。参加賞の当選者は、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

さて、予想を上回るイラストコンテストの応募数に気をよくした編集部は、こりずに第2回目のイラストコンテストを開催することにしました。2回目のテーマは『サムライ　ショーダウン』(Crystal Dynamics/BMGビクター）です。ひとりで何作応募してもかまいませんし、ハガキやケント紙、イラストボードなどサイズも問いません。またPC98、PC/AT互換機、マッキントッシュで読み込めるフォーマットであればCGでもかまいません。みなさんの自信作を待っています。

なお、しめ切りは3月8日消印有効です。

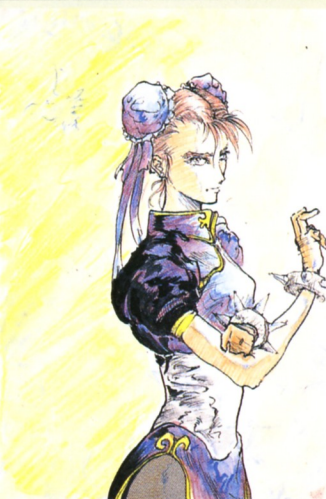
プレゼント提供／カプコン、EAV、ウインズ

あ て 先 は こ ち ら

〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
3DOマガジン編集部「コンテスト」係

スーパーストリートファイターII X＆卒業FINAL イラストコンテスト

1位

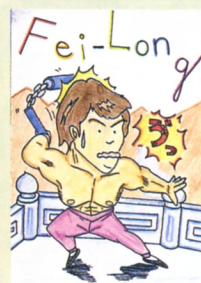
〈東京都／山ノ井利広〉担当者の個人的な趣味による強引な推薦により、めでたく1位に大抜擢。今度は背景も描きこんでくれるとうれしいな。しかしゲーム画面でケンの眉だけ黒いのはどうしてなんでしょうね？

2位

〈東京都／山ノ井利広〉1位と同じ人の作品だがこちらも人気高し。やっぱりストIIといえば春麗なのだろうか……それにしても、スタイルいいなあ

3位

〈東京都／須山剛司〉日本茶を手にひと息つく春麗……ああ、いいなあ、これ。リアル系のイラストを押しのけて3位入賞

〈京都府／大工幸恵〉おとなりのお春さんとはうってかわって妖艶な春麗。ちょっと首が細いかも

〈群馬県／中山貴之〉タバコを吸っているようだけど、黒くて見えないよぉ

〈神奈川県／大房治〉やっぱりギャグ落ちも必要でしょ。かわいいでないの

〈長野県／見葉〉OLの方が送ってくれたイラスト。ゲームをやめなくてもまじめなOLにはなれますよっ。またよろしくね

佳作

〈京都府／村上淳一〉アンケートハガキに描いて送ってきてくれたイラストだけど、編集部で大ウケしたので佳作！

どーんと紹介 生の声 プロジェクトコーナー

編集部に舞い込んでくる移植希望で常に多いのが「誰でもかんたんにできるRPG」のたぐい、いわゆるSFC版のドラクエとかFFとかに代表されるゲーム。たしかにアクションやシューティングなどには向き不向きもあるので、誰でも分け隔てなくできるゲームは切望するところだ。シミュレーションRPGなどの移植希望も高い。

●僕は『Sim City』が好きです。たぶん僕のほかにもそういう人がいると思います。なのでぜひ3DOでも出してもらいたいと思います。だけど、ただのSim Cityならどんな機種でも出せると思いますので、3DOらしさを出してCD-ROMの大容量を使い、海底都市や宇宙都市などの何度やってもあきないようなゲームにしてもらいたいです。 （長野県／栗田寧）

名づけて『Sim City Universal』といったところかな？

●人生ゲームみたいな、大人でも子供でもみんなでワイワイ騒いで遊べるようなソフトを作って〜！ （東京都／小野竜海）

3DOで人生をやり直せるソフト、とかもいいですね。これも1種の育てゲーなのかな。

●徳間書店に、フランキー君のゲームを作ってほしい。 （新潟県／白川尚）

けっこう人気者のフランキー君。そのうち、付録CD-ROMでゲームになって登場するかもしれないから、待っててね。

●プレイステーションやサターンでも出るらしいアナログ式コントローラー、これは必要じゃないでしょうか。レース関係のゲームが増えつつある3DOも、バーチャルリアリティ向上のためにハンドル型のアナログコントローラーがほしいと思う今日このごろ。いや、絶対ほしいぞ!! （鹿児島県／田中智孝）

パッドで微妙な操作をするのはやっぱり難しい。周辺機器、早く出してね

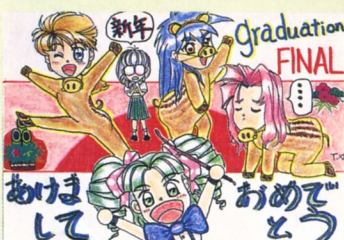
〈東京都／中村有紀子〉 目つきの悪いウサギが妙に素敵。素直なSHGもほしいね

〈山口県／水谷伸夫〉 なんで3DOで野球ゲームがでないのか、それも不思議

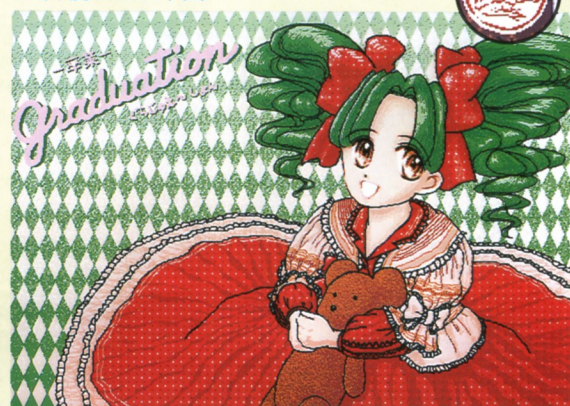
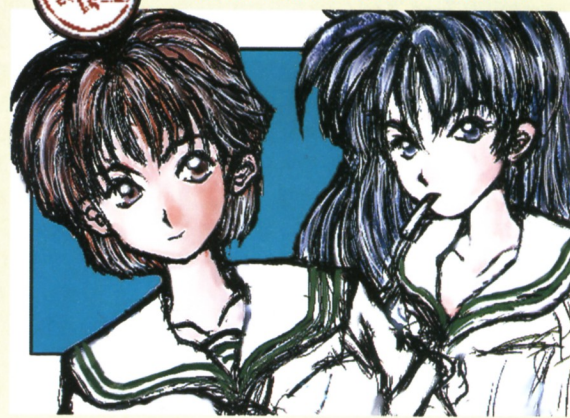
〈宮城県／千葉真範〉 アダルトめあての3DOユーザーはけっこう多いけど、そのわりにはあんまり出てないな。うーん、ランスシリーズとか出ないかな

〈新潟県／PCクリミカン〉 演劇祭での中本。かわいいじゃないですか。しっかし妙に似合うね、おサルの格好が

〈愛知県／玖馬〉 5人娘勢ぞろい。色がパステル調できれい。加藤がいちばん大きいところを見ると、彼女がイチ押しかな？ 惜しくも次点

〈東京都／桃園典子〉 やっぱり志村はかわいい格好が似あうなあ、とおもわず「たいへんよくできました」。レース描くの、大変だっただろうなあ

〈新潟県／PCクリミカン〉 おサルな中本と一緒に送ってきてくれたイラスト。年賀状、ありがとね

〈愛知県／霧崎優〉 あだるとですなあ。じつは裏に女王様な中本のイラストもあったりして

〈福島県／菅野一昭〉 リキの入ったイラストをありがとう。背景の桜の描きこみがあついです。ひょっとして、これはもとの紙の色が青いのかな？

〈千葉県／ウィザード〉 とても高校生には見えない2人組みのイラスト。でも、実際にはあんまりいないね、こういう女の子。やっぱり女の子は美人がいちばん、かな

言いたい放題Reader's Club

●12月情報号のプレゼント『Virtual Vivid』ほしさに年齢をいつわった人、怒らないから手をあげなさい。　（福岡県／宮崎あきら）
年齢もいつわらなかったつわものなら、いたような……。もちろん、あげませんよっ。

●この前『ウイニングポスト』で凱旋門賞をハナの差で優勝できた。すごくうれしかったけど、早くメモリーユニットを出してほしい。　（京都府／古賀高弘）
11月の終わりにもらったおたよりなのに、1月の終わりに差しかかった現在、まだメモリーユニットは発売されてないんだよなぁ。

●私、いけないことをしてしまった……。スパII Xを買ったはいいけど、パッドの操作性の悪さといったらそりゃもう！　左手の親指がもげるかと思いました。6Bパッドも正直いって×。思い立った私、工学系の友人とともにSFC用ジョイスティックと3DOパッドを分解、パーツをつなぎあわせて3DO用ジョイスティックを自作しました。結果はVery Good!! 圧倒的な操作性です。でもやっぱり正式なスティックがほしい、早く発売してくれ〜。　（東京都／PASERA！）
パッドで格闘ゲームをやるもんじゃない、とはつくづく思ったけどジョイスティックを自作してしまうとはスゴイ。いやでもホント、早く発売してくださいね、お願いね。

〈山口県／あれじ〉『F1GP·in·3DO』も発売が待ち遠しいソフト。フランキー君がかわいいっ

〈千葉県／木嶋隆行〉ロボロが好き…っなんてことはどうでもいいけど、これ、むずかしいっす

〈愛知県／霧崎優〉ナコルルは数ある格闘ゲームに出てくる女の子の中でも、とくにかわいいほうだと思うんですけど……ダメ？

●3DOはアクセスが長いといわれていますが、プレイに水をささないようにしてくれたら別にいいと思います、たとえばRPGの戦闘の前に5秒間のアクセスがいちいち必要になるとしたら、タイトル画面にいく前に10分間アクセスがあるほうがマシです。極端な話ですけど。メーカーさんには本当に、アクセスでいいゲームを台無しにすることがないようにしてもらいたいものです。　（大阪府／ファミ通伝一会ロシアン）
アクセス時間も少しずつ、改善されているようです。もうちょっとのガマンかな。

REAL1周年記念キャンペーン開催！

REALが発売されたのが昨年の3月20日、ということはあと2か月もしないうちにREALも1歳になるということ。まあいわゆるREALの誕生日を記念して、平成7年3月15日〜4月の末まで1周年記念キャンペーンが行われることが決定した。

キャンペーンの内容は大まかにわけて「プレミアムセール」と「3DOソフト人気コンテスト」との2つ。プレミアムセールでは、ハードやソフトの購入者に特典がつく、というものだ。ハード（FZ-1、FZ-10）をこのキャンペーン期間中に購入すると、1プレイデモがつまった3DOプレミアムソフトがもれなく店頭でプレゼントされる。このキャンペーン期間中にしか手に入らない貴重品だ。なおソフトの場合は、松下の3DOソフトの背ラベルを規定の枚数集めて松下電器産業インタラクティブメディア事業部あてに応募すると、もれなくオリジナルグッズがもらえるというもの。5枚集めると3DOキャリングバッグ、3枚集めればCDケースがプレゼントされる。しかし、対象となるのは、標準価格が5800円以上のソフトに限られている。低価格のソフトの背ラベルを規定枚数送っても、プレゼントをもらうことはできないので注意しよう。

さて、もう1つのキャンペーン、3DOソフト人気投票のほうだが、こちらは3DOユーザーなら誰でも参加できる。全3DOのソフトに対し人気投票を行い、ジャンルごとに一番人気のソフトを決めてしまおうというものなのだ。この人気コンテストは、最終結果発表後に応募者全員のなかから、抽選で豪華景品がプレゼントされるという特典付きだ。景品として、海外旅行なども予定されているので、3DOユーザーはぜひ応募しよう。ただし、現在、詳細がまだ決定していないので詳しいことをお知らせできないのが残念。今後、店頭に置かれるチラシやポスターを念入りにチェックしよう。もちろん編集部でも、次号では詳細を報告するぞ。

ハードを買ったお客さまへの無料プレゼントとなる3DOオリジナルソフト（写真は開発中のものです）

3DOクラブのアンケートハガキから

●思っていた以上に画像が良かったが、ゲームCDがすぐに手に入らない（店頭にない）のが残念でした。　（岩手県／松原孝光）
松下流通のソフトは比較的手に入りやすいのですが、サンヨー流通のソフトはなぜか売り切れていたり店頭に置いていないものが多いです。自社流通のソフトは、もっと見かけません。ほしい時にほしいソフトが買えるようにする、これも3DOのひとつの課題ですね。

●パソコンが17インチ、ファミコンなどはリアリティに欠ける。そこで29インチの画面で動画が楽しめるため、とってもリアルでおもしろいです。　（千葉県／巻田勝）
大きなモニターでゲームをやるというのはとっても気持ちいいものです。でも、29インチのテレビでアローン・イン・ザ・ダークをやったら……ひえええ、エミリーのアップはなによりも怖いですうぅ。

●音響がダイナミックで、シビレるような感覚がたまりません！　（神奈川県／江成学）
編集部ではよく原稿を書くとき、3DOをCDプレイヤーがわりにして音楽を聴いています。あの音楽にあわせてうにうに動く画面も、見ているとなかなかおもしろいですよ、一度ためしてみてください（って見てたら原稿書けないんですけど）。

プレゼント

今回のプレゼントは以下の3つ。応募方法は(1)ほしいプレゼントの番号と賞品名(2)〒住所(3)氏名(4)年齢(5)電話番号(6)3DOハード、ソフト周辺機器の中から1つを選んで、それに対しての意見や感想を200字くらいで書く、の6つを満たして下の欄のあて先の「プレゼント」係まで。しめ切りは3月8日必着。発表は4月発売の号のこのページで。

1 突撃機関!メガダす!!サンプル

3名様

提供/ワープ

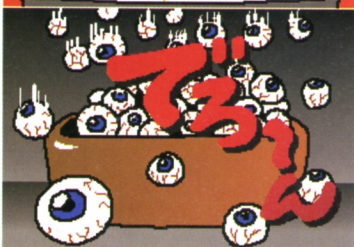
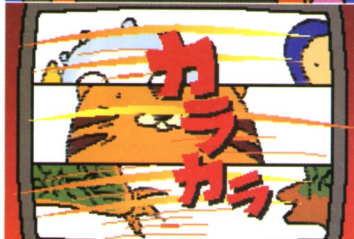
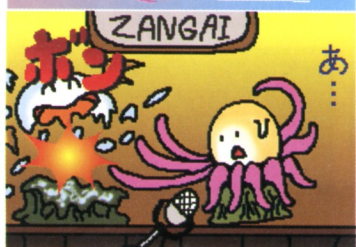
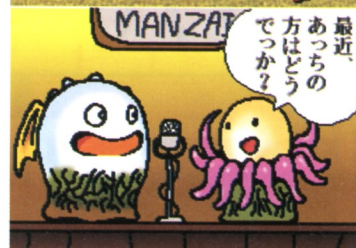
2 フォトCD 卒業原画集

2名様

提供/ウインズ

3 卒業FINALのポスター

5名様

提供/EAV

こんなおたより待ってるよ

1. クラブ係
なんでもOKの井戸端喫茶店です。まじめなご意見から笑える日常まで、ジャンルを問わずにお取り扱いいたします。

2. イラスト係
クラブを華麗に飾るイラストはこちらへ。コンピュータ・グラフィック(CG)、4コママンガなども歓迎です。

3. プロジェクト係
「こんなソフトを望む!」というアイデアやご意見、ご希望などを募集しています。移植希望などもこのプロジェクト係へどうぞ。

すべてのあて先はこちら

〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
3DOマガジン編集部○○係

※すでに3DOクラブ、R・E・A・Lクラブの会員の方は、ハガキのどこかに「会員だよ」と明記してください。掲載の優先順位が高くなります。なお、プレゼントは厳正な抽選なのでこの特典はありません。

当選者発表

●3DOマガジン12月情報号当選者(発送は編集部)
アローン・イン・ザ・ダークのテレカ(10名様)=〈栃木県〉渡辺圭〈東京都〉渋谷春樹・片岡美穂子〈長野県〉小浦裕介〈石川県〉北川博之〈兵庫県〉立嶋麻規子〈山口県〉山崎峰光〈福岡県〉宮崎あきら〈大分県〉宇都宮真紀

●3DOマガジン1−2月情報号当選者(発送は編集部)
①アローン・イン・ザ・ダークのポスター(5名様)=〈北海道〉天宮香織〈福島県〉三橋憲志〈千葉県〉藤野晴道〈京都府〉穂高真緒/②メガレースとルー大柴のサイン色紙(1名様)=〈大阪府〉中西一浩/③3DO CDケース(10名様)=〈秋田県〉菊池良作〈栃木県〉山中勉〈東京都〉山口美奈子・高田薫〈愛知県〉荒川真行・小田大裕・近藤俊一〈京都府〉高岡昇二〈兵庫県〉山岸彰子〈福岡県〉山本祐一/④3DO ウォッチ(10名様)=〈北海道〉西田繁樹〈茨城県〉岡田健司〈東京都〉佐藤貢〈神奈川県〉松野裕二・上原慎司〈静岡県〉酒井訓之〈京都府〉嘉川美里〈大阪府〉草薙美弥子〈熊本県〉中尾純〈大分県〉永山幸寛

●第8回(11月期)3DOクラブ入会者オリジナルグッズ
当選者(発送は3DOジャパン)
●3DOボールペン(20名様)=〈福島県〉星光〈栃木県〉五月女真人〈群馬県〉小林昌史〈埼玉県〉大木理〈千葉県〉豊嶋弘史・鈴木宏〈東京都〉野尻康・繁田和昭・布目靖太郎〈神奈川県〉水江由祟〈静岡県〉近藤真央・田平貴志〈愛知県〉杉浦沙耶佳〈兵庫県〉西村智也〈広島県〉橋本岳宗〈山口県〉岡田典子・小笠原寛志〈福岡県〉古後敦史・伊藤一喜・原淑一/●3DOウォッチ(10名様)=〈東京都〉大塚誠・佐伯将好〈静岡県〉後藤尚章・前園陽介〈岐阜県〉大野裕信〈京都府〉木沢康仁〈大阪府〉萩原強〈広島県〉戸井川慎治〈香川県〉三好勝志〈福岡県〉前田玲子/●3DO CDケース(10名様)=〈北海道〉尾形春雄・木村晋平・荒信夫〈青森県〉木村博之〈茨城県〉池田真輝〈栃木県〉立川清勝〈東京都〉伊藤晋〈京都府〉山崎努〈広島県〉生長尚実〈福岡県〉高倉淳一/●3DO Tシャツ(10名様)=〈茨城県〉山口慧〈埼玉県〉田島昌彦〈千葉県〉小沢康人・是田武士〈東京都〉羽石孝雄・磯部祐二〈新潟県〉阿部千佳子〈兵庫県〉本多恵介〈広島県〉五反田友美〈高知県〉北村友広

●第9回(12月期)3DOクラブ入会者オリジナルグッズ
当選者(発送は3DOジャパン)
●3DOボールペン(20名様)=〈北海道〉小畑義昭〈青森県〉森山雄介〈秋田県〉舟和幸〈栃木県〉倉井優〈東京都〉元吉政之・工藤幸大〈神奈川県〉林雄一・堤雄一郎〈愛知県〉今井宏徳〈三重県〉仲寛真・桑原敏行〈京都府〉中谷栄一〈兵庫県〉小西慶輔・城戸優英〈和歌山県〉森下泰宏〈広島県〉橋本光正〈福岡県〉小松徳彦・藤瀬英樹〈佐賀県〉加藤美夏子〈鹿児島県〉宅間美和/●3DOウォッチ(10名様)=〈北海道〉小田真弘〈宮城県〉柏倉誠〈茨城県〉黒川幸一〈埼玉県〉岡部進一〈千葉県〉広瀬未来〈長野県〉浜芳樹〈岐阜県〉飛坂秀樹〈兵庫県〉井上繁雄・田上剛〈山口県〉末広慎也/●3DO CDケース(10名様)=〈福島県〉佐藤薫哉〈埼玉県〉斉藤顕〈東京都〉清水孝浩〈神奈川県〉小宮淳司・岩間俊司・五十嵐政宏〈石川県〉油屋正義〈岐阜県〉久野貴之〈大阪府〉市田将英・北村益一/●3DO Tシャツ(10名様)=〈宮城県〉阿部和也〈山形県〉徳武資久〈埼玉県〉長尾剛〈東京都〉山本尚美〈神奈川県〉吉田和弘〈岐阜県〉安田康治〈愛知県〉服部義紀〈京都府〉田中剛〈奈良県〉吉川敏行〈佐賀県〉木村裕亮

希望ソフトを抽選で24名にプレゼント！

3DOマガジン3-4月情報号
プレゼント付きアンケート

3DOマガジン3－4月情報号では、アンケートハガキの中から抽選で24名に希望ソフトをプレゼント！ 下記の12種類のソフトを各2本ずつ、計24名に差し上げます。応募方法は下を見てね。

01 サムライ ショーダウン

→参照42ページ

02 ピーター・フランクル『パズルの塔』

→参照48ページ

03 スター・ウォーズ レベル・アサルト

→参照52ページ

04 ドラゴン・タイクーン・EDGE

→参照54ページ

05 モンタナ・ジョーンズ

→参照56ページ

06 マカロニほうれん荘

→参照58ページ

07 スーパーリアル麻雀PⅣ

→参照60ページ

08 フラッシュバック

→参照62ページ

09 GEX

→参照30ページ

10 Dの食卓

→参照34ページ

11 ポリスノーツ・パイロット版

→参照36ページ 画面はPC-98版

12 三國志Ⅳ

→参照38ページ 画面はスーパーファミコン版

★締め切りは3月8日必着！　発表は4月8日発売の5-6月号

応 募 方 法

3DOマガジンでは充実した誌面を提供するためにアンケートを実施しています。応募はかならず右のとじこみハガキを使ってください。回答していただいた方の中から抽選で24名に3DOソフトをプレゼントします。締め切りは3月8日(必着)。発表は4月8日発売予定の5-6月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、B・HBの鉛筆を使用し、数字は1マスに1つの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「Ｉ」や「4」のように書いてください（1は7と、4は9と間違う恐れがあるので、Ｉはただの棒線で、4は上をあけること)。

■アンケート

❶希望するプレゼントの番号を上のソフトから1つ記入してください（ハガキの表にも記入)。

❷あなたの学校・職業を次から選んでください。
01小学生 02中学生 03高校生 04大学生 05短大・専門学校生 06社会人 07その他

❸あなたの年齢はいくつですか。

❹性別を選んでください。
01男性 02女性

❺3DOをあなたは購入しますか。次の中から1つ選んでください。
01REAL(FZ-1をすでに持っている) 02REAL Ⅱ(FZ-10)をすでに持っている 03TRY(三洋電機)をすでに持っている 04REALを近々買う 05REAL Ⅱを近々買う 06TRYを近々買う 07しばらくしてからたぶん買う 08たぶん買わない 09買う気にならない 103DOブラスターをすでに持っている 113DOブラスターを近々買う

❻興味ある機能を順に3つ選んでください。
01ゲーム 02音楽CD 03フォトCD 04教育・学習 05通信 06CD-G 07ビデオCD 08ビジネス 09その他

❼❺で「01～03・10すでに持っている」と答えた方にお願いします。表1の周辺機器で持っているものの番号を3つまで記入してください。

❽❺で01～06・10・11と答えた方にお願いします。表1の周辺機器の中で購入予定のものがあったら順に3つまで番号を記入してください。

❾周辺機器として開発してほしいものを表1より1つ選んで番号を記入してください。表1にないものは、その他の欄に具体的に書いてください。

❿❺で01～03・10と答えた方にお願いします。発売されている3DOのソフトの中で、実際に遊んでみて(使っていて)良かったものはどれですか。表2より順に3つまで番号を記入してください。

⓫❺で01～03・10と答えた方にお願いします。持っているソフトの数を記入してください。

⓬表2の中から購入したいと思うソフトを順に3

●12月情報号当選者 『スーパーストリートファイターII X』三重県／北直和、岡山県／田渕誠『Jリーグバーチャルスタジアム』神奈川県／白川洋一、岐阜県／水口典之 『オーバードライビン』岩手県／工藤文雄、静岡県／高木康介 『デモリションマン』栃木県／手東敬、神奈川県／芳野喜美子 『オフワールドインターセプター』埼玉県／近藤正信、愛媛県／国政朝良 『Dの食卓』群馬県／中谷利之、兵庫県／長谷川ひろみ 『インセクターウォー』石川県／上埜慎也、鳥取県／中村彰考 『突撃機関！ メガダす!!』千葉県／石井奈津子、大阪府／矢野裕介 『卒業FINAL』大阪府／岸田一浩、熊本県／草野真樹『ベルゼリオン』山口県／山本貴義、香川県／杉本誠二 『Virtual Vivid』北海道／田中雄

表1 周辺機器

01 拡張3DOコントロールパッド(発売中)
02 カラオケミキサー(発売中)
03 サブウーハースピーカーシステム(発売中)
04 3DOマウス(発売中)
05 ビデオCDアダプター(発売中)
06 6ボタンコントロールパッド(発売中)
07 バックアップメモリーユニット(2月発売予定)
08 ジョイスティック(2月発売予定)
09 フライトスティック(米国で発売中)
10 レーザーガン(米国で発売中)
11 キーボード
12 MIDIインタフェイス
13 カードリーダー(FAXモデムなどを装着)
14 プリンタ
15 スキャナ
16 フロッピーディスクドライブ
17 ハードディスクドライブ
18 増設RAM(メモリ)
19 M2アクセラレーター(64ビット3DOシステム)
20 その他(具体的に)

表2 ゲームタイトル

001 アイドル雀士スーチーパイSpecial
002 アウターワールド
003 アローン・イン・ザ・ダーク
004 囲碁タイムトライアル・詰碁Ⅰ
005 インセクターウォー
006 石田芳夫九段の囲碁制覇
007 ウイニングポスト
008 宇宙生物フロポン君
009 ウルトラマンパワード
010 AD&D ロストダンジョン
011 NFLマッデン・フットボール
012 オーバードライビン
013 お姉さんといっしょ/ じゃんけんパラダイス
014 オフワールド・インターセプター
015 柿木将棋
016 九星占術による平成開運暦
017 クラッシュ・アン・バーン
018 グリッダーズ
019 グレートサッカーキッド
020 黒き死の仮面
021 競馬最勝の法則
022 娯楽の殿堂
023 THE 野球拳 SPECIAL
024 ザ・ホード
025 ザ・ライフステージ
026 Jリーグバーチャルスタジアム
027 シャドー・ウォリアー
028 上海 万里の長城
029 シュトラール
030 ジュラシック・パーク・インタラクティブ
031 ショックウェーブ
032 スーパー・ウイングコマンダー
033 スーパーストリートファイターⅡX
034 スターブレード
035 ステラフ ドラクソンの逆襲
036 3DOアニメ グリム名作劇場[シリーズ]
037 セクレ/フーミンのおもちゃ箱
038 タロット占い
039 卒業FINAL
040 チキチキマシン猛レース
041 痛快ゲームショー ツイステッド
042 鉄人
043 デモリションマン
044 寺沢武一の「武」
045 トータルエクリプス
046 時を超えた手紙
047 ドクターハウザー
048 突撃機関/ メガダす//
049 トムカイトのこれがゴルフだ/
050 ドラゴンズレア
051 ナイト・トラップ
052 西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」
053 眠れぬ夜の小さなお話
054 ノバストーム
055 信長の野望 覇王伝
056 ノンタンといっしょ[シリーズ]
057 バーチャルパペット レイカ
058 バーチャルホラー 呪われた館
059 バーニング・ソルジャー
060 HAKONE TOWER
061 パタンク
062 バットバット[シリーズ]
063 バトルチェス
064 バトルピンボール
065 パペットテイル
066 パラランチョ
067 パワーズキングダム
068 平田昭吾インタラクティブ絵本[シリーズ]
069 ファイアボール
070 ファッティーベア[シリーズ]
071 ファラオの封印
072 ペブルビーチの波濤
073 ベルゼリオン
074 PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOT
075 ボディコンデイジタルレイプPart1
076 麻雀狂時代〜AVギャル制服編〜
077 麻雀悟空 天竺
078 マーフィーだよ全員集合//
079 マイクロコズム
080 マカロニほうれん荘
081 マスターズ 遙かなるオーガスタ3
082 マリンツアー
083 メガレース
084 モンタナ・ジョーンズ
085 山村美紗サスペンス〜京都鞍馬山荘殺人事件〜
086 幽☆遊☆白書
087 レミングス
088 ロードラッシュ

◆

089 ワイアラエの奇蹟
090 オーシャンズビロウ
091 オールスター水泳大会OFFICIAL CD-ROM NICE BODY
092 おやじハンター麻雀(仮称)
093 クレヨンしんちゃんパズル大魔王の謎(仮称)
094 紺碧の艦隊
095 ザ・オーディションスペシャル
096 三國志Ⅳ
097 ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート
098 スター・ウォーズ レベル・アサルト
099 スターコントロールⅡ
100 3Dアトラス(仮称)
101 姓名判断
102 セサミストリートナンバーズ
103 Dの食卓
104 テーマパーク
105 TETSUJIN RETURNS(仮称)
106 デビルズコース
107 ドラえもん 友情伝説/THE DORAEMONS
108 ドラゴン・タイクーン・EDGE
109 ドラゴン・ロア
110 ナオコとヒデ坊[シリーズ]
111 バーチャルカメラマン
112 爆笑オール吉本/ 紳介のクイズ王国
113 パドックノート'95
114 ピーター・フランクル『パズルの塔』
115 美少女戦士セーラームーンS
116 フラッシュバック
117 ぼのぐらし
118 ポリスノーツ
119 横町4丁目おばけ屋敷
120 レインドロップス(仮称)
121 ワールドカップスペシャル
122 BASKET BALL
123 CREATURE SHOCK
124 F1GP in 3DO
125 GEX
126 MYST
127 RISE OF THE ROBOTS
128 SAMURAI SHODOWN
129 SPACE FLOPON
130 The 7th Guest2 The 11th Hour
131 スーパーリアル麻雀PⅣ
132 ウイングコマンダーⅢ

表3 3月号の記事

01 Multimedia Topic
02 SCOOP『GEX』
03 SCOOP『Dの食卓』
04 SCOOP『ポリスノーツ・パイロット版』
05 SCOOP『三國志Ⅳ』
06 SCOOP『F1GP in 3DO』
07 ソフト紹介『SAMURAI SHODOWN』
08 ソフト紹介『ピーター・フランクル パズルの塔』
09 ソフト紹介『スター・ウォーズ レベル・アサルト』
10 ソフト紹介『ドラゴン・タイクーン・EDGE』
11 ソフト紹介『モンタナ・ジョーンズ』
12 ソフト紹介『マカロニほうれん荘』
13 ソフト紹介『スーパーリアル麻雀PⅣ』
14 ソフト紹介『フラッシュバック』
15 For Kids
16 For Ladies
17 For Adults
18 The Guide『スターブレード』
19 The Guide『幽☆遊☆白書』
20 The Guide『オーバードライビン』
21 The Guide『アイドル雀士スーチーパイSpecial』
22 The Guide『AD&D ロストダンジョン』
23 The Guide『スターコントロールⅡ』
24 The Guide『オフ・ワールド・インターセプター』
25 The Guide『痛快ゲームショー ツイステッド』
26 The Guide『突撃機関/ メガダす//』
27 The Guide『インセクターウォー』
28 The Guide『ベルゼリオン』
29 The Guide『上海 万里の長城』
30 The Guide『ショックウェーブ』
31 The Guide『スーパーストリートファイターⅡX』
32 The Guide『アローン・イン・ザ・ダーク』
33 The Guide『パタンク』
34 The Guide『卒業FINAL』
35 The Guide『ドラゴンズレア』
36 VIDEO CD CATALOG
37 3DO/REAL Club
38 3DOマガジン3〜4月情報号プレゼント付きアンケート
39 3DO AWARDS投票募集のお知らせ
40 特集 CES REPORT
41 All About 3DO
42 3DO People From Overseas
43 FROM USA『Crime Patrol』
44 FROM USA『RETURN FIRE』
45 FROM USA『Supreme Warrior』
46 ALL ABOUT PhotoCD
47 The Story of 3DO
48 ON SALE
49 COMING SOON
50 発売予定カレンダー
51 COMING SOON USA
52 発売予定カレンダー USA

表4 よく読む雑誌

01 ファミコン通信
02 V JUMP
03 覇王
04 GAME ON/
05 電撃王
06 EDゲームマガジン
07 ログイン
08 コンプティーク
09 ファミリーコンピュータマガジン
10 サターンFAN
11 PCエンジンファン
12 プレイステーションマガジン
13 バーチャルアイドル
14 その他のゲーム誌
15 MSX・FAN
16 MAC LIFE
17 MAC POWER
18 ASCII
19 メディアダイレクトCD-ROMマガジン
20 テックウイン
21 MAC USER
22 日経バイト
23 日経パソコン
24 Oh/PC
25 アイコン
26 DOS/Vマガジン
27 Asahiパソコン
28 CD-ROM fan
29 CD-ROMパラダイス
30 その他のパソコン誌

つ番号を記入してください。
⑬表2の中から特集してほしいソフトを順に3つ番号を記入してください。
⑭本誌の記事のうち、おもしろかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。
⑮本誌の記事のうち、つまらなかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。
⑯本誌の価格をどう思いますか。
01非常に高い 02やや高い 03ちょうど良い 04やや安い 05非常に安い
⑰本誌の入手方法は次のどれですか。その店名も記入してください。
01本体を購入した店からもらった 02書店などで購入
⑱あなたの所有するパソコン、ゲーム機はどれですか。使用頻度の高いものから順に5つ記入してください。
01ファミコン・スーパーファミコン 02メガドライブ(マークⅢ・メガCDを含む) 03セガ・サターン(Vサターンを含む) 04PCエンジン(CD-ROM²を含む) 05PC-FX 06NEO・GEO 07プレイステーション 08PC-98系 09FM TOWNS(マーティ含む) 10X68000 11Macintosh 12DOS/V 13MSX 14レーザーアクティブ 15ゲームボーイ 16ゲームギア 17プレイディア 18その他 19どれも持っていない
⑲現行の3DO以外に興味のあるハードは次のどれですか。順に3つ選んでください。
01任天堂のウルトラ64 0264ビット3DOシステムのM2アクセラレータ 03セガ・サターン 04ソニーのプレイステーション 05NECのPC-FX 06NEO・GEO CD 07バンダイのPippin 08その他
⑳ふだんよく読む雑誌を表4から3つまで番号を記入してください。
㉑本誌を知った理由は次のどれですか。
01前号を買ったから 02友人にすすめられて 03自分(家族)が松下電器に勤めている 04自分(家族)が電器店を経営、または勤めている 05ファミマガなどのゲーム誌を見て 06書店で見て 07その他
㉒ソフトの移植希望についておたずねします。下記の2種類より、それぞれ1つずつ移植してほしいタイトルを記入してください。なおシリーズものについては何作目なのかも明記してください。
1海外の3DOソフト
2業務用・ファミコン・PC-98などの他機種
㉓3DOのハードやソフトを購入した、またはするとすれば、どこで購入しますか。
01ナショナルショップ 02家電量販店(大きい電気屋) 03カメラ量販店 04オモチャ屋 05デパート 06スーパー 07ゲームソフトショップ 08ディスカウントショップ 09その他

ご協力ありがとうございました。

一、青森県/須藤義明、福島県/新妻賢治、東京都/岩沢文彦、長野県/真々部広幸、新潟県/関博、富山県/谷井義文、愛知県/木村正人、和歌山県/神崎眞、広島県/吉田浩士
●1－2月情報号当選者 『スターブレード』東京都/勝野健太郎、新潟県/頓所剛 『オーバードライビン』東京都/藤木亮、長崎県/堀隆弘 『Dの食卓』宮城県/加藤邦彦、大分県/岡野孝雄 『幽☆遊☆白書』岩手県/藤原明人、三重県/木下徹 『スターコントロールⅡ』京都府/笠井理、福岡県/渕田比呂志 『AD&D ロストダンジョン』山梨県/戸栗良樹、島根県/高橋満成 『ツイステッド』栃木県/漆原良夫、徳島県/阿瀬川

3DO AWARDS投票募集のお知らせ

1994年に国内で発売されたソフトの中から以下の12の賞を決定します。あなたにとって、ナンバーワンソフトはどれですか？

総合グランプリ　すべてのタイトルを通じて、もっともすばらしかったもの。**3Dシューティングゲーム、アクションゲーム、SLG、AVG、スポーツ、エデュテインメント**各ジャンルの内でもっともすばらしかったソフトを1つずつ表彰。**ヒップポップ大賞**　もっともセンスのよかったソフト。**グラフィック大賞**　映像（実写やCGなど）がすばらしかったソフト。**ミュージック大賞**　音楽がすばらしかったソフト。**コストパフォーマンス大賞**　価格にくらべて楽しめたソフト。**マイフェイバリット大賞**　自分だけがおもしろさを理解していると思うソフト。影のグランプリ的存在の賞。

応　募　要　項

左のようにグランプリ・6部門賞・5大賞の計12の賞を決定します。この12の賞に値する作品を読者の皆さんに選んでいただくわけですが、『3DO　AWARDS』への投票はとじ込みの「読者アンケートハガキ」でお願いします。下の表にあるエントリー番号をとじ込みハガキの該当賞の欄に記入してください。なお、かならず、賞ごとに異なるソフトを選んでください。1つのソフトは1つの賞しか選べません。複数の賞に同じソフトのエントリーナンバーが記入されていた場合は無効となりますのでご注意ください。また、ソフトを選んだ理由をハガキの表にあるメッセージ欄に書いてください。

しめ切りは3月8日必着、発表は4月8日発売の3DOマガジン5－6月情報号で行います。

ハガキの裏面の下段にある「3DO　AWARDS」欄に記入してください

★エントリー作品全89本（1994年）

エントリーナンバー	ソフトタイトル	メーカー	ジャンル
01	アウターワールド	Interplay／EAV	アクション
02	アローン・イン・ザ・ダーク	Interplay／ポニーキャニオン	AVG
03	囲碁タイムトライアル・詰碁Ⅰ	エマテック	ボード
04	インセクターウォー	リバーヒルソフト	アクション
05	ウイニングポスト	光栄	SLG
06	宇宙生物フロポン君	ワープ／三栄書房	パズル
07	ウルトラマンパワード	バンダイ	アクション
08	NFLマッデン・フットボール	EAV	スポーツ
09	オーバードライビン	EAV	レース
10	お姉さんといっしょ／　じゃんけんパラダイス	インタラス	etc
11	オフワールド・インターセプター	Crystal Dynamics／BMGビクター	レース
12	柿木将棋	アスキー	ボード
13	九星占術による平成開運暦	アリ・アドネ／バイス	etc
14	クラッシュ・アン・バーン	Crystal Dynamics／バイス	レース
15	グリッダーズ	Tetragon／The 3DO Company	パズル
16	グレートサッカーキッド	The 3DO Company	アクション
17	黒き死の仮面	ハミングバードソフト	RPG
18	競馬最勝の法則	コピアシステム	etc
19	娯楽の殿堂	HAMLET(博報堂)	SLG
20	THE 野球拳 SPECIAL	ソシエッタ代官山	etc
21	ザ・ホード	Crystal Dynamics／バイス	SLG
22	ザ・ライフステージ	マイクロキャビン	SLG
23	Jリーグバーチャルスタジアム	EAV	スポーツ
24	シャドー・ウォリアー	Tribeca Digital Studios/T&E SOFT	アクション
25	上海　万里の長城	EAV	パズル
26	シュトラール	メディアエンターテイメント	アクション
27	ジュラシック・パーク・インタラクティブ	UIS	アクション
28	ショックウェーブ	EAV	シューティング
29	スーパー・ウイングコマンダー	Origin／EAV	シューティング
30	スーパーストリートファイターⅡX	カプコン	アクション
31	スターブレード	ナムコ	シューティング
32	ステラフ　ドラクソンの逆襲	Dynamix／T&E SOFT	シューティング
33	3DOアニメ　グリム名作劇場「赤ずきん」	イマ・カンパニー	エデュテインメント
34	3DOアニメ　グリム名作劇場「ブレーメンの音楽隊」	イマ・カンパニー	エデュテインメント
35	3DOアニメ　グリム名作劇場「ヘンゼルとグレーテル」	イマ・カンパニー	エデュテインメント
36	セクレ／フーミンのおもちゃ箱	グラムス	etc
37	卒業FINAL	Shar Rock／EAV	SLG
38	武	ファンプロジェクト	etc
39	チキチキマシン猛レース	フューチャー・パイレーツ	AVG
40	痛快ゲームショー　ツイステッド	EAV	パズル
41	鉄人	シナジー幾何学	アクション
42	デモリションマン	ヴァージン　インタラクティブ	アクション
43	トータルエクリプス	Crystal Dynamics／バイス	シューティング
44	時を超えた手紙	シンキングラビット	AVG
45	ドクターハウザー	リバーヒルソフト	AVG
46	突撃機関／　メガダす〃	ワープ	アクション
47	トムカイトのこれがゴルフだ／	Intelimedia／バイス	スポーツ
48	ドラゴンズレア	Ready Soft／T&E SOFT	アクション
49	ナイト・トラップ	Digital Pictures／ヴァージン　インタラクティブ	アクション
50	西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」	パック・イン・ビデオ	AVG
51	眠れぬ夜の小さなお話	アミューズ	エデュテインメント
52	ノバストーム	Psygnosis／T&E SOFT	シューティング
53	信長の野望　覇王伝	光栄	SLG
54	ノンタンといっしょ～のはらであそぼ～	ビクターエンタテインメント	エデュテインメント
55	バーチャルパペット　レイカ	H・A・N・D／おたのしみ研究所	etc
56	バーチャルホラー　呪われた館	EAV	アクション
57	バーニング・ソルジャー	パック・イン・ビデオ	シューティング
58	HAKONE TOWER	東芝EMI	etc
59	パタンク	PF Magic/Crystal Dynamics/BMGビクター	アクション
60	パットパット・ファンパック	Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン	エデュテインメント
61	パットパットとパレードに行こう／	Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン	エデュテインメント
62	バトルチェス	Interplay／EAV	ボード
63	バトルピンボール	日本データワークス	etc
64	パペットテイル	マイクロキャビン	エデュテインメント
65	パラランチョ	Sierra On-Line／T&E SOFT	パズル
66	パワーズキングダム	マイクロキャビン	RPG
67	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップ物語Ⅰ」	エルコム	エデュテインメント
68	平田昭吾インタラクティブ絵本「三匹の子ぶた」	エルコム	エデュテインメント
69	平田昭吾インタラクティブ絵本「しらゆきひめ」	エルコム	エデュテインメント
70	平田昭吾インタラクティブ絵本「人魚姫」	エルコム	エデュテインメント
71	ファイアボール	日本データワークス	etc
72	ファッティーベア・ファンパック	Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン	エデュテインメント
73	ファラオの封印	アスク講談社	RPG
74	ペブルビーチの波濤	T&E SOFT	スポーツ
75	ベルゼリオン	ヒューマン	AVG
76	PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT Vol.1	アポロン/ぶんか社/ギャガコミュニケーションズ	etc
77	ボディコンディジタルレイプPart1	トランスペガサスリミテッド	etc
78	麻雀狂時代～AVギャル制服編～	マイクロネット	ボード
79	麻雀悟空　天竺	アスキー	ボード
80	マーフィーだよ全員集合〃	バンタンインターナショナル電脳工場	etc
81	マイクロコズム	Psygnosis／T&E SOFT	シューティング
82	マスターズ　遙かなるオーガスタ3	T&E SOFT	スポーツ
83	マリンツアー	オフィス・クリエイト	etc
84	メガレース	Software Toolworks/マルチソフト	レース
85	山村美紗サスペンス～京都鞍馬山荘殺人事件～	パック・イン・ビデオ	AVG
86	幽☆遊☆白書	トミー	アクション
87	レミングス	Psygnosis／EAV	パズル
88	ロードラッシュ	EAV	レース
89	ワイアラエの奇蹟	T&E SOFT	スポーツ

聖彦　『アイドル雀士スーチーパイSpecial』山形県／兵藤徳和、沖縄県／本永浩貴　『モンタナジョーンズ』佐賀県／松雪寿浩、長崎県／西尾義達　『マカロニほうれん荘』北海道／西田繁樹、大阪府／今畠中忠治　『パズルの塔』岐阜県／野原啓輔、奈良県／宮原顕　『HAKONE TOWER』埼玉県／平田稔、奈良県／大岸恵子

特集

CES REPORT アメリカの最新3DO情報

1月6～9日、アメリカのラスベガスで、恒例の冬季コンシューマ・エレクトロニクス・ショー（通称CES）が行われた。家電の他にNintendoやSEGAなどの展示も大きく、今年も3DO社やPanasonicは大きなスペースでアピールしていた。

Panasonicは64ビットのM2をアピール

吸い込まれそうなほど並ぶPanasonicブースの３ＤＯ

Panasonicのブースでは、もちろん３ＤＯがメインに展示され、昨年のビデオＣＤのアピールに続き、今年は他のゲーム機では不可能なアップグレードを強調。64ビットのＭ２アクセラレータを開発中、というビデオが終始流れて、注目を集めていた。

ソフトのほうは、すでにアメリカで発売になった『Super Street Fighter II Turbo』と『Star Blade』の展示や、日本生まれのソフトの売り込みをしていたのも今年の特徴だ。また、松下電器としてアメリカでも独自にソフトのプレスと発売を始めていた Panasonic Software Companyが、かなり目立つ存在となってきていた。

「M2 ACCELERATOR」の文字が流れるステージ

「スパII」や「スタブレ」に人気が集まっている

3DOではThe 11th Hourや新作DOOMも!!

ＣＥＳの会場へ行くまで、何が展示されているか、いつもそのすべてはわからない。今回も、まだできてないというようにいわれていたソフトの展示が見られたし、展示はないまでも新しいソフトの情報が飛び込んできた。

３ＤＯのブースでは、ソフトのタイトルが増えていることから、同じところで数時間交代でソフトを展示するなど、工夫をしていた。だから、行った時間帯で見られるソフトが違ったのだ。『Pyramid Intruder』と『Star Blade』も交代で展示。日本では、見られるチャンスがないだけに、びっくり。もっと３ＤＯの開発中のソフトを体験できるイベントなどがあるとよいのに。日本からは、ほかにワープが『Ｄの食卓』を展示していた。あのなめるように動くＣＧや、独特のモノトーンのふんいきに誰しもが足を止めて、質問していたのが印象的だった。

一方アメリカ生まれのソフトも元気で、Virginの『The 7th Guest』の続編の『The 11th Hour』やアニメ調でローラーブレードをはいたキャラが格闘する『Dinoblaze』もだいぶできていたし、『Wing CommanderIII』は実写も入って、バリバリにかっこいいソフトにできあがっていた。早く日本へ移植されないか、待ち遠しい。

また、３ＤＯ社が独自にソフトの開発や販売をしているStudio 3DOからは子供向けの『ツイステッド』といった感じのクイズものの、『Club　3DO：Station Invasion』が展示されていた。子供向けというのは、なかなか日本では売れないので、日本版が出る可能性は薄そうな感じ。

さて、注目のＭ２に関しては、３ＤＯブースでの展示もないし、記者向けの資料のなかにも、触れられていなかった。編集部の推測では、５月にロサンゼルスで行われるマルチメディアの巨大イベントに向けて、今はダンマリを決め込んでいるのではないかと思っている。

そうそう、『DOOM』と『DOOMII』が３ＤＯに移植決定となった。より楽しむために３ＤＯのモデムの早期発売を求む！

ポスターは３ＤＯがゲーム機のベスト賞を受賞

ジョイスティク関係が充実してきた。人気の新作『ＤＯＯＭ』はＧＡＭＥＧＵＮ対応予定

流通やショップの人も３ＤＯのゲームを吟味しにくる

ＣＧとかＳＦＸとかいってる間に画面にひかれてしまう『The Daedalus Encounter』は編集部イチオシ

期待のＣＧバリバリの『Star Trek: TNG』。そろそろやっと発売になるはずなのですが、この本が出る頃には店頭に並ぶかな

『Club 3DO：Station Invasion』。３ＤＯ社が作った子供向きのテレビ番組風教育クイズもの

有名定番社会科系ソフト『3D Atlas』はＥＡから。久しぶりに子供の頃に戻って百科事典で１日つぶす楽しさを味わう

●日本の新作も展示『PoliceNauts』ほか

日本の新作ソフトの展示も行われていた。左はKonamiの『PoliceNauts』のパイロット版。メニューのGameを選ぶと射撃練習ができる。右がTAITOの『Pyramid Intruder』。レーザーアクティブで出ていた、ピラミッドのなかを進む3Dのシューティング・ゲーム。

●注目のハリウッド発『The Daedalus Encounter』

今号のCOMING SOONでも紹介しているが『The Daedalus Encounter(邦題デイドラス)』のデモが、展示されていた。とにかく、つぎつぎと変化するCG映像のなかを2人が駆け抜けていくといったスピード感のある映像で、ものすごくかっこいいのだ。

GoldStarはVideoCDを好評発売中!!

GoldStarはVideoCDを自社ブース（左）でも３ＤＯのブース（右）でもアピール。巻き戻しが不必要でサイズが小さいVideoCDはとにかく便利

３ＤＯ本体は、今までPanasonicのみがアメリカで販売していたが、最近韓国のGoldStarが参入。399.99ドル（約４万円）でソフトがバンドリングされすっきりしたデザインも好評である。そこへもってきて、２月中旬には、VideoCDアダプタ『The GoldStar GPA511M』がなんと199.99ドル（約２万円）で発売になる。それに『Total Recall』がバンドルされている。うらやましいほど安い。それに右の写真で見てもらえば、おわかりのとおり、本体に内蔵するタイプで、まるでビデオカメラのバッテリパックのように、パクンと差し込むだけ。全然ダサくない。GoldStarは、VideoCDもいっしょにプレイするのが当社のスタイルなのだ、といっている感じで、VideoCDに関しては大きくアピールしていた。アメリカでは、この２～３月で『Silence of the Lambs（羊たちの沈黙）』などの人気ソフトや、音楽ものが続々発売予定だ。ソフトがそろえば、アダプタを買っても損はない。それどころか、ビデオより扱いが便利で多機能ときてる。今年のトレンドはやっぱりVideoCDなのだ。

薄い。コンパクト。内蔵型。

GoldStarのVideoCDアダプタは横のフタを開けたところにある空間にパコッと差すだけのスマート設計

◆CESこぼれバナシ……

左下の写真はRUNANDGUN！というソフトハウスのブース。3DOのソフトしか作ってないのに、3DOのブースで展示してない。なぜって、まだまだ開発が進まないから。火事場が舞台のギャグソフト『DUEL IN' FIREMEN！』は半年かかっても前と同じ。3DO社のほうで今回決めた開発の進み具合いの％をクリアできなかったというのだ。その、まじめだかふまじめだかよくわからないソフトハウスの彼（もらった名刺に名前がない！）は、3DOブースのワープのところへしょっちゅう遊びにくる。飯野社長まで、このとおり。3DOにはこの手の危ない、というか日本では理解できないノリがあるところがおもしろい。そうそう、発売するするといっていた3DOの専門誌「3」はやっと11月に創刊号を発売（隔月刊）。問い合わせはPiM Publications ☎＋1-508-678-4200まで。

自分のブースを空き家にしてワープの飯野社長に会いにくるRUNANDGUN！の担当者（正面左）

会期中は風雨まみれる悪天候。ラスベガスの雨にひかれてシャチがやってきた!?

All About 3DO

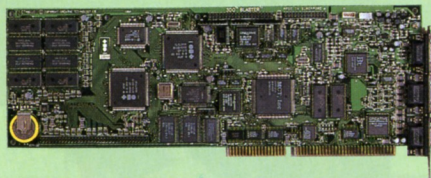
パソコン上で3DOソフトをプレイするという異色のハードが発売された。話題のマシン『3DO Blaster』を徹底解剖。
(文・上野利幸)

3DO Blaster for DOS/V
☎03-3256-5577(クリエイティブメディア)
4万9800円・発売中

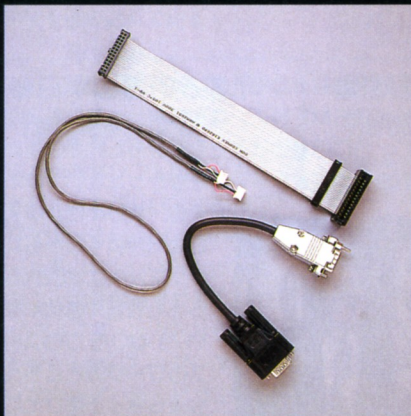
DOS/Vパソコンで3DOソフトがプレイできる!!

IBM PC/AT互換パソコン(DOS/Vパソコン)で3DOソフトが再生可能になる増設カード『3DO Blaster for DOS/V』(以下、3DOブラスター)の日本語版が、クリエイティブメディアから発売された。

このカードを製造しているシンガポールのCreative Technology社はPC/AT用の音源カードやビデオキャプチャカード、そしてCD-ROMドライブといった、マルチメディア関連機器を得意とするメーカーだ。

3DOブラスターの増設は、ビデオカードとのフィーチャーコネクタの結線や、CD-ROMの接続を変更したりする必要があるため、ほかのカードより多少の手間がかかるものの、セッティングさえ済んでしまえば、Windows上でいつでも3DOソフトが遊べる。ワープロの文章書きに疲れたときに、3DOソフトでちょっと息抜き、なんていうパソコンライフも粋でいいぞ。マルチタスクで動くし。

3DO Blaster for DOS/Vマシンスペック

●CPU:32ビットRISC CPU●ディスプレイ仕様:動画1秒あたり6400万ピクセル・VRAM 1MB、最大1600万色●ビデオオーバレイ仕様:512K 16ビットビデオオーバレイ、解像度800×600と6万4000色サポート●オーディオ仕様:CDクオリティサウンド16ビットデジタルシグナルプロセッサ●メモリ仕様:メインRAM 2MB、ROM 1MB、SRAM 32KB(バッテリーバックアップ)●I/Oアドレス:260H、270H、280H、290Hからジャンパで選択可能●外部接続コネクタ:VGA入出力用DB-15コネクタ×2、3DOコントロールパッド用DB-9コネクタ×1●内部接続コネクタ:VESA規格VGAフィーチャーコネクタ、CD-ROMバスコネクタ、CR-563 CD-ROMドライブ用CD-Audioコネクタ、SoundBlaster接続用CD-Audioコネクタ、FMVドーターボードコネクタ

大きめのコントロールパッド。ディジーチェーンでパッドを増設するためのコネクタがついていないのが残念

フィーチャーコネクタケーブル(上)、CD-Audioケーブル(左)、ループバックケーブル(右)を添付

付属CD-ROMは2枚でどちらも英語版。Gridders(Tetragon社)と10種類のお試し版ソフトが入ったCDサンプラーだ

慎重に3DO Blasterをセッティングしよう

3DOブラスターはこれ単体では使えない。当然だが、DOS/Vパソコンがなければ話にならないし、また、Creative Technology社のCD-ROMドライブ『CR-563』と、『Sound Blaster16』または『Sound Blaster AWE32』のいずれかの音源カードが必要だ。DOS/VパソコンのCD-ROMドライブにはSCSIというインターフェイスを採用したものも多いが、それらを使用することはできない。下の接続図を見ればわかるが、CD-ROMドライブは直接3DOブラスターに接続しなければならず、かつ、CR-563用のインターフェイスしか用意されていないからだ。

そして、DOS/Vマシンについているビデオカードもフィーチャーコネクタがなければならない。もっとも、一部のビデオカードを除き、フィーチャーコネクタはほとんどのカードについているはずだから、さして心配することもないだろう。

さて、必要な機材が揃っていれば早速セットアップ開始だ。

まず、CD-ROMドライブと3DOブラスターをフラットケーブル及びCD-Audioケーブルで接続。次に、音源カードと3DOブラスターをCD-Audioケーブルで接続。最後に、フィーチャーコネクタケーブルとループバックケーブルでビデオカードと3DOブラスターを結ぶ。ハードウェアセットアップはこれで完了だ。ほかにもカードを増設している場合は、3DOブラスターが使用するI/Oアドレスが他のカードと重複していないかを確認しておこう。

次にソフトウェアセットアップに移る。DOS/Vマシンにはあらかじめ、バージョン5.0以降のDOS/Vと、Windows3.1がインストールされていなければならない。それが済んでいれば、3DOブラスターに添付されているセットアップディスクをインストールするだけ。これは結構カンタンに終わる(ちなみに、DOS/VやWindowsから、3DOブラスターに接続されたCD-ROMドライブをアクセスするには、cd3doblst.sysというデバイスドライバを組み込む必要がある)。

あとは、Windowsから3DOプレイヤーを起動すれば、3DOソフトで遊べる状態になる。もし、このとき画面がちらついていたり、ノイズが出たような状態になってしまったら、オーバレイセットアップでWindows画面と、3DO画面の重なり具合を微調整してやろう。それでもダメなら解像度が800×600ピクセルを越えるモードになっていないかチェック。3DOブラスターは800×600ピクセル以内の画面モードでないと使用できないのだ(ビデオカードの種類やドライバのバージョンによっては640×480ピクセル16色モードじゃないとうまく映らないこともあるので注意)。

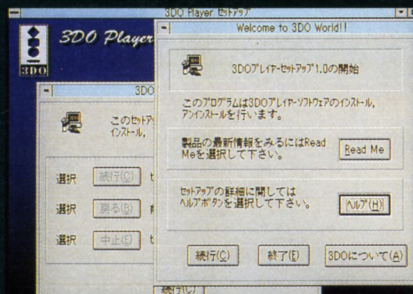
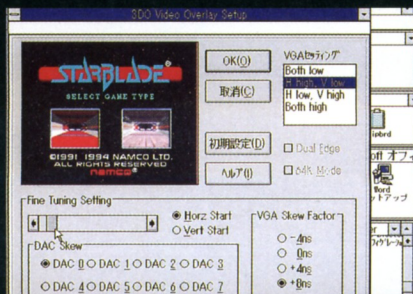
付属のパッド以外に、キーボードやPC/AT用ジョイスティックでの操作も可能。さらに、声に合わせて操作できるVoice Assistもある(実用的かどうかは?だが)。ただし、CD-Gは動かないのだ。

●必要なもの

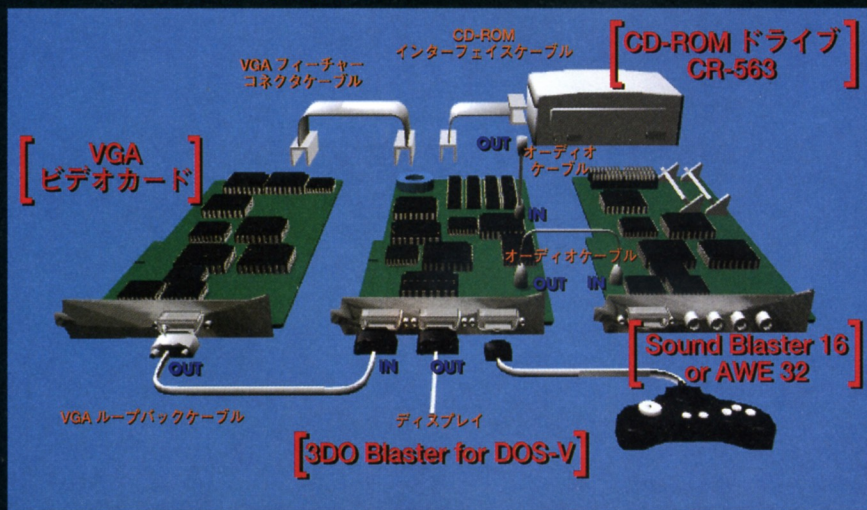
●ハード

3DO Blaster for DOS/V	4万9800円
クリエイティブ製CD-ROMドライブ	3万9800円
サウンドブラスター16以上のクリエイティブ製音源カード	1万6800円

●ソフト

DOS/V	1万2500円
Windows3.1	2万1800円

ディスクを入れてセットアップフログラムを起動すれば、必要なインストール作業が自動的に行われる

3DO画面がずれて表示されたり、ノイズがのってしまうようなら、オーバーレイセットアップで調整

3DOプレイヤーを起動し、3DOソフトをCD-ROMドライブのトレイに入れれば、Windows上で3DOソフトが楽しめる

◆ハードウェアの接続図

◆付属CD-ROM

3Dで表示される方眼が舞台のパズルゲーム『Gridders』。転がってくる箱(?)に潰されないように!!

10種類のお試しソフトが入っているCDサンプラーも付属。これで品定めしてショップへ走れ

GoldStar 3DO GDO-101M

399.99ドル・発売中

'94年のサマーCESに出品されていた韓国GoldStar(金星社)製3DO。現在、アメリカ、韓国ですでに発売されているそのマシンを、本誌編集部もついにゲット。例によって例のごとく、その全貌をお伝えしていこう。日本でも早く発売してほしいものだ。

ビデオCDアダプターが内蔵できるスグレモノ

ここ数年の韓国の電気・電子機器メーカーはあなどれない。日本が圧倒的優位だったROMやRAMの生産にあっという間に追い付き、今度はこれまた日本の寡占状態だった液晶ディスプレイの製造にも乗り出す。

そんなわけで、時代は韓国なのだ。

そして、今回ご紹介するGoldStarの3DOマシンも韓国製。最近は日本のメーカーの製品でも実はタイやシンガポール、台湾あたりで作られているということが多いが、このマシンはれっきとしたMade in Korea。

といっても、3DOマシンであることに変わりはないので、(ディスクリクエスト画面等一部を除けば)基本スペックはパナソニックやサンヨーといった他メーカーのマシンと同じだ。

黒を基調として、中央のディスクトレイ周辺をメタリックグレーでまとめたデザインは、オーディオ機器的な雰囲気が感じられる。なお、CD-ROMドライブはサンヨー・TRYと同じくトレイに内蔵されたタイプ。センタースピンドルにCDをはめる感じになる。

シーク音は、「シュンシュン」という軽い音。(筐体に共鳴しているのか)ソフトによっては音がかん高くなるのが若干気になった。だが、そんなデメリットを上回るアドバンテージがこのマシンにはある。「ビデオCDアダプターが内蔵可能」なのだ。パナソニックやサンヨーのマシンは筐体の横に増設する(出っ張る)形でビデオCDアダプターが取り付けられるが、このマシンでは、あらかじめビデオCDアダプターの体積分、筐体をくぼませてある。つまり、そのくぼみにスポッと格納されるため外観を損なわずに増設できるのだ。

余談だが、付属のマニュアルがなかなか親切。3DO画面をビデオに録画する方法や、サラウンドで楽しむ方法、また、3DO情報誌の紹介(なぜか日本語の本誌も紹介されている)、3DO情報が得られるInternetのニュースグループやパソコン通信のフォーラムの紹介までなされているのだ。

マニュアルと3本のソフトが付属。ビデオ/オーディオケーブル、RFケーブルも添付

ディスクリクエスト画面のCGはちゃんとGold Star 3DOになってる

音楽CDメニュー画面などのレイアウトは、ほかのマシンと大きな違いはない

3DOではおなじみ。音楽CD再生時の、抽象ウネウネ画像も健在だ

もちろん、フォトCDやCD−Gの再生も可能。別売りオプションでビデオCDも再生可

GoldStar 3DOに付属するCD-ROMは3枚。これは幼児向けマルチメディア絵本の「PuttPutt Joins the Parade」

なんと、EAの3Dシューティングゲーム「Shock Wave」も付いている。GoldStarは太っ腹だなあ、ほんと

24枚の写真(画像)が収録された、「Discover Photo CD」。フォトCDの作り方も簡単に紹介される

GoldStar 3DO GDO-101Mのすべて

FRONT VIEW

●電源ボタン
電源をオン／オフするためのプッシュスイッチ。押し込んだ状態がオンだ。押すごとに、オン／オフが切り替わる

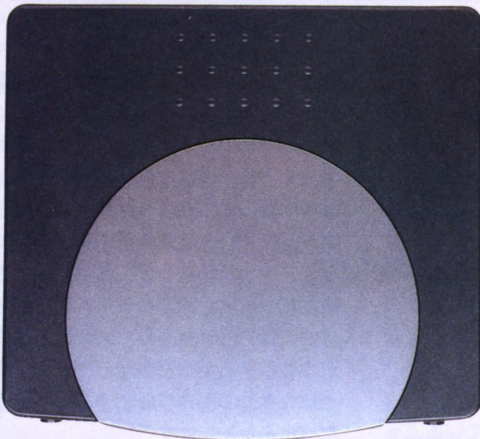
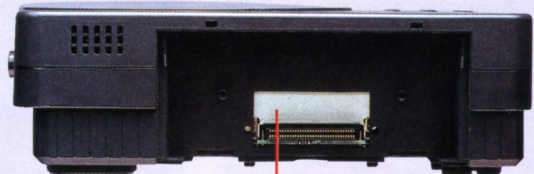
●オープン／クローズボタン
ディスクトレイをオープンするためのプッシュスイッチ。クローズするにはこのスイッチを再度押すか、トレイを押す

●電源ランプ
電源投入時に点灯する赤いランプ。3DOマシンの電源ランプがみな赤なのは偶然の一致？

●ディスクトレイ
CD-ROMドライブが内蔵されたディスクトレイ。CDはセンタースピンドルにはめる

●コントロールポート
付属のコントロールパッドや、別売りのジョイスティック、マウスを接続するポート

●アクセスランプ
CDをアクセス（データを読み出すこと）している際点灯する、緑色のランプ

TOP VIEW

RIGHTSIDE VIEW

GoldStar 3DOで目をひくのが、ディスクトレイ部から半円状に描かれたメタリックグレー。欲を言えば、ここまで凝るのならスイッチ名やランプ名のロゴにも気を使って欲しかったところだ

●AV拡張ポート
GoldStar 3DOの最大の特徴がココ。ビデオCDアダプターが、スッポリ収まってしまうのだ。増設しても妙なデッパリにならないスマートさがうれしい

REAR VIEW

●チャンネル切替えスイッチ
RF出力を3または4チャンネルに設定できる。ただし、アメリカ仕様であるため、チャンネルに対応する周波数が異なる日本では使用できない

●映像出力端子
付属のケーブルで接続。オーディオケーブルと3つ一緒になっているタイプ

●拡張ポート
外部メモリユニットをはじめとする、さまざまな3DO用周辺機器を接続するための拡張端子

●電源コード
本体直出しタイプの電源コード。プラグは2つのうちの片方の幅が若干広いため、同一幅のコンセントにはさすことができない

●RF出力端子
テレビのアンテナ端子と接続するための端子。アメリカ仕様なので日本での使用は不可

●S映像出力端子
テレビのビデオ端子と接続。S-ビデオ端子を使うには別途Sケーブルが必要

●音声出力端子（右／左）
付属のオーディオケーブルで、左右それぞれをテレビのオーディオ入力に接続

3DO PEOPLE from OVERSEAS

MECHADEUS(USA)

マカデウス社社長ジョン・エバーシェド氏

CG画像に実写映像を違和感なく重ね合わせ、次世代ゲームのフロンティアを押し広げていくマカデウス社の新作『デイドラス』が日本にやってくる!!

アメリカ、マカデウス社(MECHADEUS LTD.,)の新作『デイドラス』は、映画作りのノウハウを最大限に取り込んだ、あらゆる面で豪華なゲーム作りに挑んだ意欲作だ。

主演（は、プレイヤー、つまりあなた自身だから助演というべきか）に映画『トゥルーライズ』で魅力的な悪女役を演じたティア・カレルを迎え、ブルーバックであらゆる動きを撮影し、ＣＧによる背景やエイリアンと合成するというこれまでにない表現技法と、奥の深いシナリオ、さらにはムービーの再生中でも方向や動作を変えられるというメカマンという独自のプログラムエンジンによる高度なインタラクティビティーを備えたまさに次世代機ゲームの中でも最先端を行くものといえそう。

今回はマカデウス社の社長ジョン・エバーシェド氏（MR.JOHN EVERSHED）に、『デイドラス』の制作にまつわるお話をうかがってみた。

ジョン「『デイドラス』には、２つの大きな魅力があると思うんだ。ひとつは、映像の素晴らしさ、もうひとつは現役ばりばりの女優がこういうゲームに出るっていうのは初めてのことだと思うんだけど、そういうゴージャスさかな。もちろん、ストーリー性の高いアクションものとしての質の高さは追求してるけどね。

この作品には特別なＣＧエンジンを使ってるんだ。メカマンっていうやつをね。たとえばどっちに歩いていくかによって見える映像は当然違うんだけど、キャラクタがどっちを向いている映像か、というひとつひとつの映像の情報やタイムコードをすべてテーブル化してある。プログラムはそのテーブルにアクセスするだけだから、プラットフォームが変わっても、そのテーブルは全機種で使えるというわけ。

これのおかげで、ムービーが流れている最中にも、違う方向に動けたり、といったことが簡単にできるようになっている。普通だったら、一区切りのムービーを見終わるまでは、何もできないわけでしょ。それじゃアクションゲームを作るのは難しいからね。

作業の順序としてはバックのＣＧを先に作って、ここにこういう位置で役者さんを置いて、こう動かすというようなコンテを作ってから、ブルーバックを背景に役者さんたちには演技をしてもらった。ディレクターにはコンピュータの映像とその場で重ね合わせた映像を見せながらね。でも、中にはＣＧとの合成がうまくいかなくて、役者さんの動きにあわせて、ＣＧを直すということもあったけど。とにかく、なるべく自然にというのが合い言葉だったからね。

でも、ティア・カレルなんかまるでパントマイムをしているようだっていってたよ。そりゃ役者だから、自分で何をしているのかをわかって演技したいだろうからね、ちゃんとセットの中で演技したいという欲求は強いと思うけど、でも最後に合成した映像を見せたらすごく感激していたよ。自分のキャリアの中でもチャレンジングなものだったって満足していたよ」

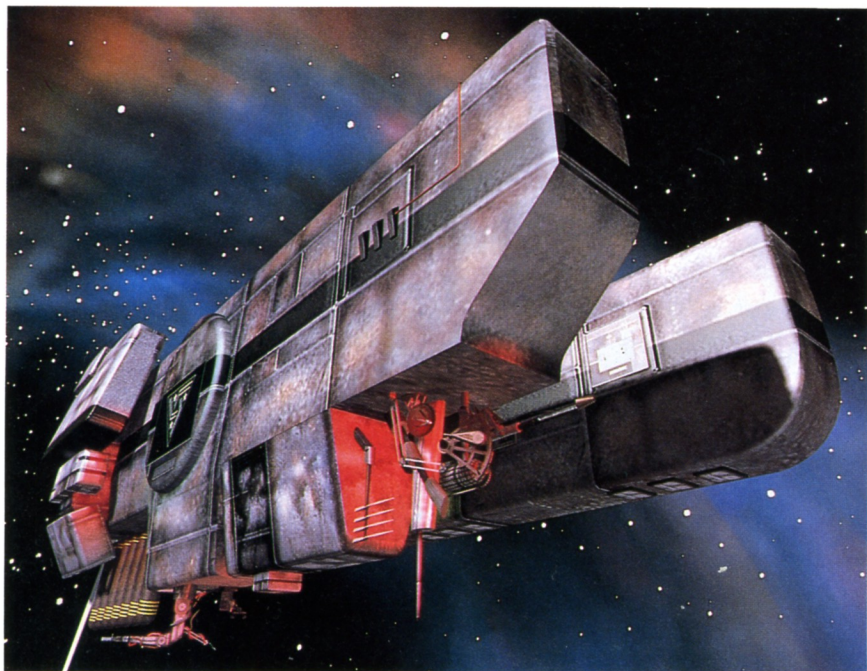
背景のＣＧを見ていると、役者自体もＣＧで作ってもよさそうなほどの完成度である。どうしてそこまで本物の役者、それも売り出し中とはいえ、メジャーな映画に出演している一流の役者にこだわるのだろうか。

ジョン「もちろん、ＣＧでも動きや質感は十分に表現できたと思うよ。けど、たとえば宇宙遊泳はできるけど、ウィンクはできないだろう？　そういったニュアンスの部分は人間じゃないとだめなんだ。

それから、一流の役者を使うのはね、こういうことなんだ。現在できている画面を見ても、このゲームに相当のお金がかかっているのがわかるでしょう？　ＣＧだけでもかなりかかってる。これだけかけると、アメリカだけが市場では、とても回収できないんだ。だから、いろいろなプラットフォームで、しかも世界中を相手にしなくちゃ回収できない。彼女だったら、特に『トゥルーライズ』で世界中に知名度はあるし、女性にも男性にも人気のあるキャラクタだからね、全世界で売るという目的のためにはどうしても必要な役者だったんだ。

もちろん、そういった仕掛けやプログラムテクニックを活かすためのシナリオやサウンドも素晴らしいものだよ。音楽はロニー・モ

マカデウス社の社長ジョン・エバーシェド氏（MR.JOHN EVERSHED）

流麗なＣＧの中で違和感なく実写映像が合成されているのが理解いただけるだろうか

2人が乗り込んでいる宇宙船。静寂さが物語の展開を不気味にさせる

エリの吹き替えを担当する鶴ひろみ

ザックの吹き替えを担当する田中亮一

ントローズ（サミ・ヘイガーらと共にモントローズを結成していた人だ）がやってるんだ。彼のギターテクは衰えていないよ。素晴らしいのひとことさ」

ゲームは22世紀の未来世界を背景に、エイリアンとの戦いをスリリングに描く、アクションアドベンチャー風の作品で、主人公は肉体を失い意識だけの存在で、つまりはコントロールパッドで、ティア・カレル扮するエリとクリスチャン・ボッハー扮するザックと共に難題を克服していくわけである。ＣＤ－ＲＯＭ２枚組というスケールの大きな作品である。

製作には、ＣＧ作成にＩＢＭ－ＰＣを、ビデオ編集とサウンドはMacintosh､特殊効果はシリコングラフィックスのマシンをつかうというまさに現在のコンピュータテクノロジーを最大限に活用できる環境が用意された。

気になる日本語版だが、声は吹き替えで声優には、エリ役に『ドラゴンボールＺ』のブルマの声、鶴ひろみが、ザック役に『ドラえもん』の先生役の田中亮一が参加している。

最後にジョン・エバーシェド氏に次回作について聞いてみよう。

ジョン「現在進めているのは、コメディタッチでＭＴＶ感覚のＲＰＧ。それから、サイバーアンダーグラウンド感覚のサスペンススリラーの２本。これからも、映像的にもゲーム的にも超一流の作品を作っていきますよ。われわれの作品が日本でも楽しんでもらえることができれば、こんなにうれしいことはないね」

実写の取り込み、ＣＧとの合成といった次世代機ゲームの登場と共にはじまった技術が、すでにしてひとつの完成の域に達してきているのが驚きである。もちろん、これからも進歩は続くのだろうが。さらに、ある意味でゲームが常にお手本としていた映画産業のノウハウをどんどん体内に取り込むようにして成長していくゲーム産業の底知れぬパワーも感じないわけにはいかない。

こうしたゴージャスな作りばかりが次世代機のゲーム作りとはいえないが、日米の隔差も気になる。

ブルーバックの中で撮影が行われた。セットなんか１つもないところで、いかにもそこに何かあるように演技する

誰も到達したことのないデジタルフロンティアを押し進めるニューリーダーだ

BULLFROG(UK)

ブルフロッグ社取締役ピーター・モリニュー氏

新作『テーマパーク』で3DOに参入したイギリス、ブルフロッグ社の首脳陣が来日、『テーマパーク』と超最新作『マジックカーペット』を熱く語ってくれた。

イギリス、ブルフロッグ社（BULLFROG PRODUCTION LTD.）は今回インタビューに応えてくれたピーター・モリニュー氏（MR.PETER MOLYNEUX）とレス・エドガー氏（MR.LES EDGAR）ら、3人で1987年に設立された。同社の代表作は世界中、ほとんどあらゆるプラットフォームに移植され全世界で400万本という大ヒットを記録した『ポピュラス』である。その後、『パワーモンガー』、『シンジケート』などのヒットを放ち、今回ＥＡＶを通じて、『テーマパーク』の３ＤＯ版を発表、日本の３ＤＯユーザーにとって初めてのソフトということになる。現在60名を超えるという同社のソフトはすべて、ピーター・モリニュー氏が企画を担当している。企画者自身の口から新作を語ってもらおう。

ピーター「まず、最初に断っておきたいのが、ブルフロッグ社のポリシーとして、ソフトはすべてオリジナルなものでなくてはならない、ということ。つまり、他社のソフトから影響を受ける、というようなことがあってはならない、ということなんだ。だから、『ポピュラス』のときも、もうすでに出るものは出尽くして、オリジナルなものを作るなんて、無理だといわれていたときに作ったんだけど、中身は完全にオリジナルで、当時似ているものはまったくなかった。今回の『テーマパーク』もそうだね。

ブルフロッグ社の創立者の１人であり、メインプログラマであるピーター・モリニュー氏

このゲームはひとくちでいうと、テーマパークの経営シミュレーション。すごく平和なゲームでしょ。どうしてかというと、その前に出した『パワーモンガー』や『シンジケート』がすごく残酷だっていわれ続けて、それならという気持ちもあったんだ。もちろん、もともとテーマパークは好きだったけどね。このゲームを思いついたのは、日本でなんだよ。東京ディズニーランドに行ったとき、すごい数のお客さんがいて、スタッフも大勢いて、いろんなことが内部で行われているって感じがしたんだ。これをゲームで再現したら面白いだろうなって考えたんだ。

アトラクションや、売店、バーガーハウスなんかを自由に配置して自分だけの夢のテーマパークを作れる。

でもね、これ一見ハッピーなゲームみたいだけど、実は内部ではすごくシビアな計算が行われている、経営シミュレーションでもあるんだ。お客さんは、すべて自分の考えを持って行動しているし、その考えをほかの客とコミュニケートしながら歩いている。たとえば、頭の上の吹き出しが、ハンバーガーだったらお腹が減っているということだし、時計を見出したら退屈してるってことなんだ。で、ローラーコースターなんかでも、面白かったらほかの客にも「あそこにあるローラーコースターはすごく面白いよ」ってすれ違う客にいうんだけど、逆に煙を吹き出したり壊れたりしたら、悪評を振りまかれるのはいうまでもないよね。

プレイヤーは、そういった反応を見ながらたとえばローラーコースターなんかも、ループを追加したりして、さらにエキサイティングなものにしていくとか、トランポリンのスピードを上げるとかしていく。

あるいは収益をあげるには、売店の売り上

Theme Park

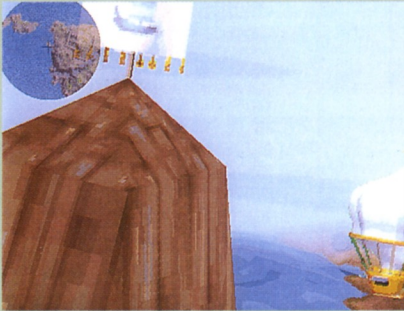
自分でテーマパークを作って、経営し、新しいアトラクションを研究して、拡大していく経営シミュレーションゲームの色が濃いゲーム。最終的には世界のテーマパーク王になるのが目的。もちろん、ライバルもいて、毎年、毎年さまざまな評価がくだされるのは、この手の経営ものの常。20種類用意されたアトラクションには実際に自分がお客になったかのように、乗ることもできる。この時は３Ｄポリゴンで描かれた周囲の風景が自分の視点を中心にグリングリン回るのである。難易度が上がると、従業員のストや、賃上げ交渉で悩むことも。

「テーマパーク」オープニング画面

ゲームスタート直後の画面。ゲートを開けるところ

トランポリンなどのアトラクションには自分も乗れる

Magic Carpet

自分が大魔法使いになって大空を飛びまわり、敵のドラゴンにメテオ（隕石群）をふりかからせたり、自分の居城を瞬時にして作り上げたりできる。特に城を作る魔法は強力で、これまでのシミュレーションのように静的に、ここに居城を作る、等と指定するのではなく、まるでアクションゲームで手榴弾を投げるようにしただけで瞬時にして城ができあがる。確かに万能の大魔法使いになったような気にさせられる。３ＤＯを複数台接続してマルチプレイにも対応しているとのこと。その他、赤青メガネでの立体視にも対応している。

大空を飛び回って全世界に号令する大魔法使いになれるのはいつの日か、３ＤＯへの移植が待たれる作品だ

げなんかも重要なんだけど、ここでもいろいろ技が用意されているんだ。たとえば、フライドポテトの塩加減なんかも調整できるんだけど、これを塩辛くすると、コーラの売り上げが伸びるとか。

あるいは、ローラーコースターの前にハンバーガーハウスを置いたりすると、みんなローラーコースターに乗る前にハンバーガーを食べたりするもんだから気持ち悪くなったりする。やっぱり、ローラーコースターの近くにはおみやげ屋さん、特にローラーコースターに関係のあるグッズが売れるから、そういうショップを置くほうがいいんだ。『テーマパーク』では、そういった微妙なことをいろいろ試してみることができるんだ。

このゲームでは、ローラーコースターやトランポリンなど、全部で20種類のアトラクションが用意されていて、配置することができるんだ。もちろん、予算が許せばだけどね。しかも、３ＤＯ版では、いろんな乗り物に実際に乗った視点も用意されている。これはMacintoshや、ＩＢＭ－ＰＣでも、ＣＤ－ＲＯＭ版では付いている機能だけど、これに乗ってみてローラーコースターのスピードやスリル度を上げるといったこともできるようになってる。

世界中のいろんな都市でテーマパークを作れるようになってるんだけど、最終的には世界中のテーマパーク王になることが目的になってる。もちろん、ライバルもいるから落ちついてやってられないんだけどね。

日本でこれから『テーマパーク』をプレイする人たちにメッセージを送るとしたら、自分の好きなパークを作り上げて欲しいということだね。それから、一番目玉になるアトラクションはパークの一番奥に配置したほうがいい、ということかな」

ピーター・モリニュー氏のゲーム作りのポリシーは、ゲームの中に独自の世界を作り上げること。その中では、プレイヤーが関わっても関わりを断ち切っても、その世界は動いている、というようなものである。『ポピュラス』、『パワーモンガー』、『テーマパーク』と題材や形式は様々でも、すべてこのことは共通している。さらに、このラインアップに新作がつけ加えられようとしている。ＩＢＭ－ＰＣ版が最初に出る『マジックカーペット』である。

ピーター「僕は子どもの頃から、空を自由に飛びたいという願望みたいなものがあったんだ。ゲームではフライトシミュレータがあるけど、パソコンのキーボードを全部使わなくちゃならないような複雑なものが多いよね。そうじゃなくてシンプルな操作で遊べるのが欲しかった。それから、もうひとつ僕には『指輪物語』に出てくるガンドルフみたいな大魔法使いへのあこがれがあった。その２つをひとつにしたのがこの『マジックカーペット』なんだ。

まだ、ＩＢＭ－ＰＣ版だけしかできてないけど、これには３ＤＯのポリゴンエンジンをフルに駆使した作品になると思うよ。とにかく、魔法の絨毯にのって大空を自由に飛び回る。魔法を使えば、自由に自分の城を作ることもできるし、敵の城を破壊することもできる。大魔法使いだからできないことはないんだ。敵を倒すにも、自分の魔力だけで相手の魔法使いをやっつけてもいいし、兵隊を作って相手の城を攻めさせてもいい。その間自分は、遊んでてもいいし。とにかく、どんな遊び方でもできるようになってる。シミュレーションウォーゲームのようにもできるし、攻撃魔法をメインに使えばシューティングのように遊ぶこともできる。僕は、ゲームに制限を設けるのが大嫌いなんだ。

それから、３ＤＯを複数台繋げてマルチプレイにすることもできる。ＩＢＭ－ＰＣではもう実現している機能なんだけど、例えば４人で４台の３ＤＯを繋げてプレイできる。特定の相手に通信文を送ることもできるから、同盟を結んで共通の敵を倒すなんてこともできる。

最終的にはネットワークの掲示版でのプレイも予定してるんだ。見も知らない人と対戦することもできるなんて楽しそうだろ」

ピーター・モリニュー氏の汲めども尽きせぬ想像力と、それをどんどん実現してしまう技術力の高さが印象的なインタビューであった。これからも目を離せないプロダクションである。

ブルフロッグ社創立者の１人、取締役のレス・エドガー氏。物静かなおじさんである

ＰＲコーディネーターのキャシー・カンポスさん。キュートで魅力的な方でした

FROM USA フロム・ユー・エス・エー

アメリカでも年末年始は多くのタイトルが発売。そのなかでも、編集部おすすめの3タイトルを紹介するぞ。ぜひ日本語版も出してくださいよ。もう願いだから、ね

NOW ON SALE ISSUE 日夜悪と戦うガンファイトシューティング

CRIME PATROL

クライム・パトロール

アメリカン・レーザー・ゲームズのガン・シューティングシリーズ最新作。いままでの西部劇タッチからはうってかわって、今度は現在の犯罪都市が舞台。正義のマグナムが火を吹くぜ

メーカー	American Laser Games
価　格	59.99ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	ガンシューティング
継続機能	コンティニュー

実写映像を盛り込んだガンシューティング『マッド・ドック・マックリー』。このシリーズを世に出したアメリカン・レーザー・ゲームズから、今度は犯罪都市が舞台のガンシューティングが登場した。銀行ギャング、テロリストに挑む警官となって拳銃片手に戦うのである。映画『リーサルウエポン』や『ビバリーヒルズコップ』のような派手なアクションシーンもあって見どころ満載。

シナリオ選択画面。プレイしたいシナリオに狙いを定めてバキューン！　ここで当たらないようじゃ……、ねぇ

撃たれるまえに撃て 悪党に情けは禁物

ゲームのスタイルは、ムービーの進行にともなって出てくる敵を撃ち倒していく。撃つのが遅れるとそこで一巻の終わり。『マッド・ドック・マックリー』シリーズでおなじみのシステムなのである。もちろん同社から発売中のゲームガンにも対応している。

特徴的なのは、シナリオを選択できること。新米警官であるプレイヤーには最初、対銀行強盗など4つのシナリオが用意されていて、このうちの好きなシナリオから攻略することができる。これを全部クリアすると、また新たなシナリオがいくつか用意されるといったオムニバス形式が新しいかな。

システムは簡単。英語のマニュアルを読まなくても、すぐに遊べる手軽さがいいんだよね。

撃て撃て！　2人同時プレイも可能だ。パッドで遊ぶときは、カーソルで狙う

ホールドアップ！　でも油断はできない。武器を隠し持っているかもしれないからね

拳銃片手に命がけ

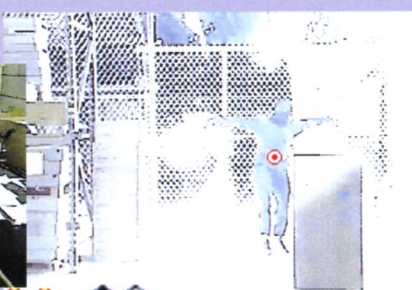
シナリオを選択すると、さっそく事件発生／　悪者たちと銃撃戦だ。そうそう、プレイヤーには相棒がいて、彼（彼女）たちが先頭に立って、各シナリオの道先案内人みたいな役割を果たすんだ。でもやられちゃうのはいつもプレイヤーだけなんだよね。

⬆プレイヤーの相棒のお姉さん。どうやらこの建物に敵がいるといっている

⬇あ、撃っちゃイヤイヤーン。こんな悪い子は撃っちゃうぞ

⬆あ、この人は悪い人じゃないからね。撃っちゃだめよーん

⬇撃たれた挙げ句にビリビリしびれちゃってこの人は。人間ステーキのできあがり、ってとこですな

戦場を舞台にした痛快アクション

RETURN FIRE

リターン・ファイヤー

4種類の兵器を駆使して繰り広げる情け無用のサバイバルゲーム。力こそがこの世の正義。敵兵を蹴散らし、相手のフラッグを奪うため、明日に向かって破壊、破壊、破壊!!

メーカー	PROLIFIC PUBLISHING
価　格	59.99ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	アクション
継続機能	1か所にセーブ・パスワード

ヘリコプター、戦車、装甲車、そしてジープという4種類の兵器を使って行われる旗取りゲーム。それが、この『リターンファイヤー』だ。旗取りゲームと聞くとなんだかつまらなさそうに思うだろうがそれは勘違いというもの。練り込まれた設定と、緻密な演出によって緊迫感のあるゲームが展開され、パッドを握る手も思わず汗ばんでしまうほどの熱中度。とくに2人対戦は友情を破壊するほどのパワーが炸裂する危ないゲームだ。

2人対戦がグー!

左右それぞれの画面に分かれての対戦。フラッグ取りよりも互いの操作する兵器のツブし合いに燃えてしまう

ゲージは上から燃料、弾薬の順。ダメージは受けた時レーダーに表示される

4つの兵器を駆使してフラッグを奪取せよ

ルールはさっきも説明したとおりの旗取りゲーム。マップの中に建つタワー内に隠されているフラッグをタワーを破壊して入手し、自分の基地に持ち帰れば勝ち。9つのレベルがあり、各レベルごとに7つのマップが楽しめる。最初は、タワーもひとつしかなく、敵の攻撃もそれほど厳しくはないが、レベルがあがるほど攻撃もはげしくなり、タワーの数も増えていくのでフラッグを発見するのも困難になる。タワーを破壊し、フラッグを見つけて、それを基地に持ち帰るとそのレベルはクリア。ただし、フラッグを持ち帰れるのはミサイル1発ですぐに破壊されてしまう貧弱なジープだけだ。だからジープが攻撃されないよう敵を破壊し尽くさないといけない。この過程が困難になればなるほどクリアした時の快感が大きくなるというもの。クリア時に流れるデモはファッショな感じでスゴイけど。

そして、このゲームのもうひとつの特徴がBGMにクラシックを使っていること。兵器ごとにそれぞれ違う曲を使用しており、それぞれ荘厳な雰囲気をかもしだしてゲームを一層盛り上げている。ヘリに乗っているときなど映画『地獄の黙示録』で有名な『ワルキューレの騎行』や『ピーターと狼』などの曲がバックで流れているのがたまらない。

ゲーム全般にたちこめる戦場の雰囲気で普段ため込んでいる破壊願望をここぞとばかりに発散できるぞ。いろんな意味で危ないゲームだけど、編集部のお気に入り。

アリのように見えるのは兵隊。ひくとプチッとつぶれる。ちょっとシュール

燃料や弾薬がきれても、中央に見える敵陣の弾薬庫や燃料集積所で補給できる

フラッグ奪取

フラッグを奪い取り、各レベルをクリアすると見られるデモ。ハレルヤの鳴り響く荘厳な雰囲気がイカス

戦場を駆ける兵器たち

ヘリ

地形に左右されることなく上空からミサイルと機銃の2種類の武器を切り換えて攻撃できる。操作はＬＲボタンで方向転換。なれるまで苦労しそう

戦車

攻撃力もあり、スピードもそこそこあるので一番扱い易い。勇壮なBGMの『惑星』にあわせてガンガンと大砲を撃ちまくるべし

装甲車

搭載しているミサイルの破壊力がピカイチ。画面外からでもジャマな砲台を撃破できる。だけどスピードが遅いので囲まれると逃げることができない

ジープ

いかにも貧弱なジープ。スピードはかなり早いが武器は手留弾しかない。だけどフラッグを持ち帰ることができるのはコレだけなので大切に使おう

ゲームで登場する兵器はこの4種類。各兵器3台ずつあり(ジープは8台)、基地に戻ると乗り換えることができる。それぞれ特性があるので、おのおのの局面に応じて使い分けていこう。

NOW ON SALE ISSUE 悪の軍団に正義の拳士が立ち上がる

SUPREME WARRIOR YING HEUNG

スプリーム・ウォーリアー　英雄

実写ムービーで展開する痛快格闘アクション。カンフー映画の本場、香港にてロケを行うといった凝りに凝った作りは格闘技ファン必見。悪党どもに正義の鉄拳をくらわせるのだ！　アチャー！

メーカー	Digital Pictures
価　格	59.99ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	格闘アクション
継続機能	10か所にセーブ

ついに格闘ものもここまできたか。なんて思わせるゲームが登場した。実写ムービーで動きまわる敵と闘うだけでも斬新なのに、敵が使ってくる技もカンフーあり、モンゴル相撲あり、こりゃかなりの格闘マニアが作ったんじゃないかと思わせるデキ。そのうえ、カンフー映画のメッカ香港でロケーションを行っているというから制作に対する意気込みも尋常じゃない。なお、英語と中国語のバイリンガル仕様ということからも、制作者にこだわりが見受けられる。なんだかワクワクしちゃう意欲作を紹介してみよう。

カンフー映画の本場 香港パワーがムンムン

ストーリーを簡単に説明すると、ファン・ツー率いる悪党一味に支配されてしまった街を救うため、旅の拳士が立ち上がる。と、これはいわゆるカンフー映画の王道パターンともいうべき勧善懲悪もの。このへんが単純明快ですっきりしてる。とはいえ、いきなりファン・ツーと闘えるわけではない。悪党一味というからには手下も大勢いるわけで、この手下どもを片っ端から倒さないといけない。

バトルは主人公である拳士からの視点、つまり３Ｄ表示で闘う。当然相手は攻撃をしかけてくるのだが、このへんがゲームの最大のウリ。というのは、この敵というのがすべてムービーで動くキャラで、古くはブルース・リー、いまならジャッキー・チェンといったカンフースターみたいにガンガン技をしかけてくる。このアクションがまた無意味なくらい派手でいいんだよね。

顔にペイントをしているが、Ｊリーグのサポーター軍団ではない。彼らこそにっくきファン・ツーとその一味なのである

攻撃には、パンチとキックの２つがあり、これとパッドのキー操作の組み合わせで多彩な技を繰り出すことができる。ときどき画面に手や足のマークが表示される瞬間が攻撃のチャンス。手ならパンチ、足ならキックとタイミングよく技を出すと、相手にダメージを与えられる。逆に相手の攻撃はガードで防ぐことが可能だ。それも、相手が技を仕かけてきた瞬間にガードすると、体力が回復するなんてうれしいフィーチャーもある。そうして、みごと相手を倒すとアイテムが手に入るのだが、このアイテムはバトル中に使うと、いろいろお得な効果をもたらしてくれる。

雰囲気はもろ香港映画のノリ。カンフー映画大好き人間なら、もう涙流して喜んじゃいそう。今日もアチョー、明日もアチョーなのである。

アクロバティックなアクションをふんだんに盛り込んだ白熱バトル。技をむやみに繰り出しても相手には当たらない。そればかりか疲れてしまい、技を繰り出すスピードが落ちてしまう。集中力と反射神経が勝負の決め手といえそう

相手にダメージを与え、体力をゼロにすればダウン。この調子でどんどん相手を倒していくのだ

技を繰り出せアチョー!!

ボタンと方向キーを組み合わせて、いろんな技が繰り出せる。慣れないうちは難しいけどね。見事に技が決まったときの敵のリアクションの心地よさ。これがたまらない。

パンチ

キック

掌底

ガード

ALL ABOUT

PHOTO CD

ついに第2回フォトCDコンテストの結果発表！ 第3回フォトCDコンテストも開催決定、みんなの作品を待ってるよ。新作フォトCD紹介もまじえて、今回は3ページ

第2回3DOマガジン　フォトCDコンテスト結果発表

本誌９－10月情報号、11月情報号で募集した「第２回３ＤＯマガジンフォトＣＤコンテスト」（協賛：日本コダック株式会社、３ＤＯジャパン株式会社、松下電器産業株式会社）の入選者がようやく決定、いよいよ審査結果の発表だ。

『Great Racer』東京都／和泉四郎さんの作品。ハッキネンがかわいい

『雪どけ』兵庫県／森口ひろしさんの作品。もうちょっと空を入れたほうが

審査基準は前回と同様「テクニックの優劣だけでなく、被写体の表情なども含め総合的に評価する」。また、ただ漠然と写真に撮ってしまうよりはなにか１つポイントがあるといい写真になる。特にフォトＣＤの場合テレビの画面で鑑賞するので、普通の写真のままであれば見映えのするものも、フォトＣＤにするとアクセントがなくなってしまう場合もなきにしもあらず、だ。他にもコントラストのはっきりしたもの、色彩が鮮やかなものがフォトＣＤの被写体に適している。色の濃淡だけで表現されたような作品だと、かなりの技量が要求されるようだ。

なお最優秀者（THE PLATINUM SHOT PRIZE)には『Ｒ・Ｅ・Ａ・Ｌ＋ビデオＣＤアダプター』が、優秀者（THE GOLD SHOT PRIZE）には『５連奏フォトＣＤプレイヤー』、同じく優秀者（THE SILVER SHOT PRIZE）には『３ＤＯグッズ一式』がそれぞれ贈呈される。

審査メンバー

村井啓一（日本コダック・広報宣伝室・広報課）、
杉渓言久（日本コダック・コンシューマーイメージング事業部・マルチメディア事業開発室）、
大西陽彦（松下電器産業・インタラクティブメディア事業部）、
前田靖幸（３ＤＯジャパン・広報課）、
北根紀子（本誌編集長）

最優秀賞
THE PLATINUM SHOT PRIZE

なかよし

大阪府・村松こずえ（31歳）

撮影地：近鉄百貨店阿倍野店屋上遊園地（1992/1）

撮影データ：オリンパスＸＡ２

コメント：当時２歳の息子が、お気に入りの乗り物に大変、大喜び！　キャラクタたちもまるで生きてるかのようなイキイキした表情で、撮影している私もニコニコ。できあがった写真を見てまた、ニコニコ。息子の丸顔もキャラクタ化しているのは気のせいでしょうか？

寸評：キャラクターと息子さんの顔が本当に似ていておもしろいです。もう少しズームアップするとよかったですね。

優秀賞 THE GOLD SHOT PRIZE

どっちが上？

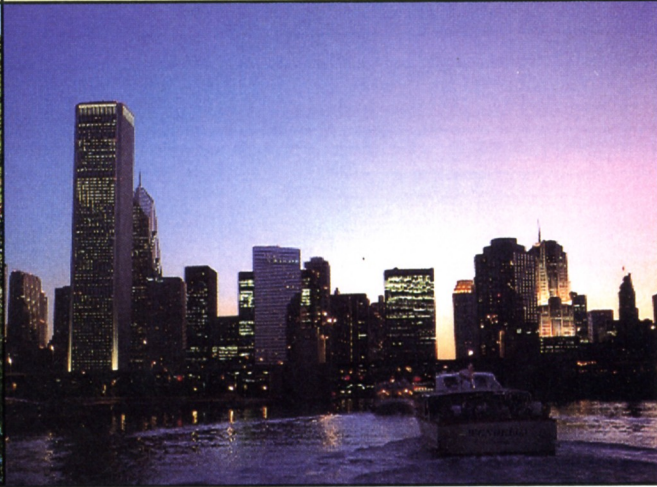
大分県・川野信也（15歳）
撮影地：京都府・金閣寺

コメント：フォトＣＤは写真が悪くなることがないらしいので、修学旅行などの若い時の思い出は、フォトＣＤ化するのがよいと思う。
寸評：金色がよく出ています。上下逆にしても違和感なし、日付までが逆に読めるのがすごいです。

優秀賞 THE SILVER SHOT PRIZE

I♥CHICAGO

東京都・佐々木みか子
撮影地：シカゴ・ミシガン湖
撮影データ：CONTAX

コメント：観光船からシカゴ市内の夜景を見たところです、船は揺れるし、夕暮れなのでてっきりぶれたり、暗かったりで失敗を予想していたのですが、偶然に助けられてびっくりするほどよく写っていたので、応募しました。当日は６月なのに10度と寒い日でした。
寸評：右の空の赤がきれいです。美しく撮れています。

第3回フォトCDコンテスト作品募集

フォトＣＤコンテストでは引き続き、作品を募集しています。家族や友人のほほえましい、８倍ズームで見ると謎が解ける、といった楽しい写真から美しい風景写真まで、どしどし自信作を応募してください。くわしくは下記の概要を参照のこと。

★フォトCDコンテストの概要

・対象／プロ、アマチュア問わずどなたでも
・しめ切り／４月８日消印有効
・テーマ／自由（ただし公序良俗に反しないもの）
・作品／オリジナルで未発表なもの。なお、著作権は本人に、版権は徳間書店インターメディアに帰属します。
・方法／35ミリの現像済ネガかスライド（ポジ）とプリントした写真。かならずネガかポジを添付してください。(応募作品は返却できません)
・発表／６月８日発売の本誌で作品と共に発表。また付録のCD-ROMにも容量の許す範囲で上位入賞者の作品を収録。
・審査基準／作品のよさも審査の対象ですが、3DOのフォトＣＤの機能(例えば８倍ズームなど）で、通常の写真を鑑賞するのとまた違った楽しみ方ができるもの、またフォトＣＤはテレビの画面で鑑賞しますので、色彩などに配慮したものを奨励します。
・審査員／編集部、日本コダック、松下電器産業、3DOジャパン
・賞／最優秀賞１名。優秀賞２名（金、銀各１名。賞品は右欄参照）の他、参加者50名に各社より提供のテレカ等のグッズを抽選で。

★応募方法

以下のメモを同封してください。またプリントした写真の裏には、名前を明記してください。なお、複数の応募はかまいませんが、作品ごとに整理しますので、メモは作品ごとに１枚ずつ用意してください。
１作品のタイトル
２カメラやフィルム等のデータ
３作品に関してのコメントを100～200文字程度
４撮影日時、場所
５氏名（フリガナをお願いします）と年齢、職業
６〒住所と電話番号
ご応募お待ちしています。

主催／3DOマガジン編集部
協賛／3DOジャパン株式会社
日本コダック株式会社
松下電器産業株式会社

優秀賞者の賞品予定

●最優秀賞 (Platinum)
R·E·A·L+ビデオCDアダプター
提供／松下電器産業

●優秀賞 (Gold)
コダックポータブルフォトCDプレイヤー
提供／日本コダック

●優秀賞 (Silver)
3DOグッズ一式
提供／3DOジャパン

作品の送り先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
3DOマガジン編集部
「フォトCDコンテスト」係

新作フォトCDソフト大集合

卒業原画集

男なら誰もが一度はあこがれる女子高教師を体験できる、教育シミュレーションゲーム『卒業』シリーズ。3DOでも『卒業FINAL』が昨年の12月に発売されたが、今度は卒業のキャラクタたちが、フォトＣＤの原画集になって帰ってきた。イベント画面の色鮮やかな原画からゲーム中に登場するミニキャラの線画まで、100点の画像が収録されている。8倍までズームできるので、好きな原画を好きな大きさに拡大して鑑賞できる。ゲーム中では小さくしか見られなかったミニキャラも、画面いっぱいに表示できちゃうぞ。なお、音声は入っていない。

価格は5800円。問い合わせはウインズ☎03-5296-2531まで。

原画集にしかないイメージイラスト。生き生きとした表情を見て見て

木陰でおしゃべりをする3人娘。もちろん、彼女たちのところだけ拡大もできる

パッケージに使われているイラストも収録されている。原画ならではの指定もおもしろい

美少女戦士セーラームーン原画集

なかよしに連載中のコミック『美少女戦士セーラームーン』の原画集をフォトＣＤ化したものだ。第１集にはダーク・キングダム編から55点、第２集にはブラック・ムーン編から52点の原画が収録されている。特にブラックムーン編には、フォトＣＤ版にしか収録されていない原画も含まれているからファンは要チェック。セーラー戦士、ちびうさ、タキシード仮面といった主要キャラクタ別の検索や、掲載号による検索もできる。また武内直子執筆の作品の解説をナレーションで聞くこともできる。なお、ナレーションは声優の及川ひとみが担当。

価格は各3200円、問いあわせはリンクインク☎03-5330-7450まで。

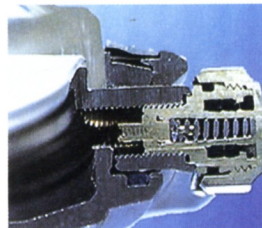
セーラー戦士5人のピンナップ。縦長の原画は2画面に分割されたものも収録

全体的に画面が明るいので、鑑賞するときは少々色彩を暗めに設定したほうがいい

平成4年なかよしＤＸ秋の号の口絵に使われた4コママンガ。ああ、サンデー食べたい

ジッポライターの世界／世界の腕時計ロレックス

『mono CD Series』として『ジッポライターの世界』と『世界の腕時計ロレックス』の２つのフォトＣＤが発売されている。そのグッズの誕生秘話から現在にいたるまでのエピソードをナレーションつきで解説してくれるのだ。ほかにもグッズの完全カタログやパーツコレクション、マニアにしかわからない判別方法などが収録されている。価格は各4800円、問い合わせはワールドフォトプレス☎03-5385-5701（販売部）まで。

ジッポ傑作選。こんなおちゃめな柄のジッポもあったりする

ロレックスを分解してみました。さて、これは何？

STEELWOOD PRIVATE EYE

何枚もの現場写真と、その写真と対になっているランダムドットに隠されたキーワードをもとに、犯罪研究室の室長である主人公ジェームス・スチールウッドとなって犯罪をあばいていくアドベンチャーゲームだ。口紅に仕組まれた毒薬によって殺された女優グレタ・クーリッジを殺した犯人を見つけるのが目的のストーリー『死の口紅』が、活躍の舞台となる。そしてその正解はゲームのなかで語られるのではなく、やはり最後に現れるランダムドットに隠されているのだ。写真集主体のフォトＣＤとはまた違った楽しみ方ができる。

価格は5800円、問い合わせはアイディア・ファクトリー☎03-5982-0831まで。

現場写真。これのポイントをランダムドットが教えてくれる

ヒントとなるランダムドット。なにがなんだかわかんないょ〜

OTHERS・・・

- THE BONIN ISLANDS　小笠原の大自然とイルカの写真に小谷実加子のナレーションとクリスタルサウンドをミックスしたフォトＣＤ。
- 大地の見る夢〜前田真三の世界〜　北海道美瑛町の美しい自然を満載した写真集。構成、文章は童話作家・寮美千子。価格は4800円。
- 『With MAI Love〜17歳』室生舞　タレント室生舞のフォトCD写真集。
- 神々の光芒　千葉麗子や森高千里の写真集を手がけたフォトグラファー尾形正茂の、世界各国の景色と太陽の美しさを綴った作品集。

価格は各4800円、問い合わせはグラムス☎03-5722-5151まで。

- River〜魚と会いに出かける午後　津留崎建によるフィッシャーマンの写真集。
- Helix〜螺旋〜 大野純一写真集『Helix』にさらに新作、未発表作を追加したフォトＣＤ写真集。

価格は各3800円、問い合わせはみずき☎03-5684-6201まで。

The Story of 3DO

ソフトの価値を測るもの

3DOが生まれて、はや1年が過ぎようとしている。その間、100を超えるゲームソフトが日本でも発売されたが、そのうちのいくつかはベストセラーを記録し、いくつかは忘れ去られてしまった。売れる、売れないはソフト産業の宿命だが……。

今回のThe Story of 3DOは、3DO 1周年記念間近ということで、これまでに出たソフト、特に日本で発売されたゲームソフトに注目、それぞれのソフトの価値にこだわって、価値のあるソフトとは何かを見極めるための考え方、見方を紹介していこうと思う。

誰もが並んででもほしがるソフトと、ただでもらっても遊びたくならないソフト。両極端だが、確かにこの差は存在するわけで。こうした差がどうして生まれるのか、ということを考えていくうちにソフトの「価値」というキーワードが導き出された。ソフト製作にまつわる様々な資源、金、時間、能力がそのままゲームに反映されているのか、という素朴な疑問からスタートしてみよう。

企画とテーマ。最初にあるものは……

現在、空前のマルチメディアブームが始まっており、それを牽引するのはゲームだとばかりに、各社から次世代機が相次いで発売され、それに伴ってそうしたハードで遊べるソフトがそれこそ、雨後の竹の子のように続出、世に出回っている。結果的に、これまでのソフトハウスでは数が足りずにゲーム業界は初めてといった会社が数多く新規参入を果たしている。その中には、映像、サウンド、ゲーム性3拍子揃って極上の楽しみを与えてくれる、これぞ21世紀のエンターテインメント!と思わず叫んでしまいそうな面白いゲームもいくつか生まれてきた。だが、次世代機ゲームと呼ばれるもので、本当に面白いと万人が認めるのは各機種ともごくわずかである。映像、サウンドまではさすが次世代機ゲームとうなるのが多いが、ゲーム性という点では魅力の薄いものが多い。残念なことではあるが、これは事実である。

では、どうしてそうなるのか。それはひとつには企画の新しさを求めるあまり、という気がしてならない。次世代機には次世代機にふさわしいものを、と意気込む気持ちは良くわかるが、実際には真新しい企画などというものがそう次から次へと出てくるものではないのだ。一流のプログラマや、ゲームデザイナーはそのことを痛いほどよく知っているはずだ。それなのに、次から次へと新しさを売り物にしたゲームが出てくるのは、企画書からスタートしてしまうからだと思う。ゲームを作るには、ある程度以上の予算がかかる。予算については後でまた触れるが、それにしても一個人がおいそれと出せる金額ではない。だから、スポンサーが必要になる。スポンサーに金を出させるのは、企画書である。企画書だけで、例えば数千万円というお金が動くわけである。企画書を作る人間は当然、魅力的なものを作らなければお金は出ない。市場にすでにある同種のゲームに対しての優位性を強調しなくてはならない。他にはない機能、世界初の、業界初の、RPGでは初めての、といった文字が踊ることになる。この裏には、あんなゲームを作りたい。でも、同じにすると真似になるから、ここを変える、ここを新しくするといった錬金術的発想が見えかくれしている。しかし、そんな企画書を元にゲームを作るデザイナーやプログラマはたまったものではない。その新しい特徴を織りまぜながら、なんとかゲームとして成立させる作業というのは、もはや新しいゲーム作りといったクリエイティブな仕事からは遠くかけ離れ、とにかくまとめてしまおう、という単なる作業へと転落してしまうのだ。

逆に企画書なしでスタートしたゲームで売れたもの、エポックメイキングな作品は数知れない。例えば『シムシティ』。アメリカMaxis社を世界でも一流ソフトハウスに押し上げたこの空前のベストセラー作品は、元は別のソフトを作るための単なる地形エディターであった。それを作者であるウィル・ライトがあれこれいじっているうちに次第にゲームの体裁を整えてきて、初代『シムシティ』の誕生になったという。街を作り出して、その成長を楽しむだけといってもいいこのゲーム、話を聞いただけではなんとも判断しかねるではないか。会社として、製作するに値するかどうか悩むのではなかろうか。しかし、実際に動いているものがあれば強い。ただの家のブロックが、やりようによってはビルに変わり、次第に人が増えていく様を見ていれば、これだけ自分も楽しいのだから、みんなにもわかってもらえるに違いない、という自信が生ま

『シムシティ』。作っていくうちにアイディアになっていくというのは、ゲーム作りの理想に近いものがある

豪華な映像、サウンド、ゲーム性の3拍子が揃ったソフト『ショックウェーブ』は3DOの可能性を広げてくれた

「Ｊリーグバーチャルスタジアム」は奇をてらったところはひとつもないが、微妙なバランスで秀逸な仕上がり

『スパII X』には後続のゲームに乏しい、タイミングの良さ、重さの感覚、絶妙な当たり判定がある

『GEX』は未発売のゲームだが編集部イチオシ。キャラパターンの豊富さと何でもできる自由さがいいのだ

れてくるはずだ。

もちろん、全てのゲームに『シムシティ』ほどの新しさが必要だといっているのではない。その逆だ。ゲーム史上、これほど「新しい」ゲームは、他にはそうあるものではない。

だが、その他のゲームでもPC、ゲーム機含めて多数の面白いゲームは存在する。それらすべてが『シムシティ』のような新しさを持っているわけではない。しかし、それらにも『シムシティ』と共通するあるものが存在するのだ。ひとことでいえば「おれはこれが面白いと思うんだ」という思い入れである。あるいは「おれはこれが作りたかったんだ」でもいい。少なくとも、「あんなゲームが作りたい」ではないはずだ。「あんな」と「こんな」は単に指示代名詞の違いだが、これほど差のある言葉はないだろう。

ここでは、もちろん企画書のあるなしを論じているのではない。だが、企画書が面白いからといってできあがるゲームが面白いという保証はない。あんなに面白い『Ｊリーグバーチャルスタジアム』だって、企画書では普通のサッカーゲームと変わらないに違いない。中身は企画書では作れないということだ。

いいゲームを作るには最低1年はかかる

次世代機のオリジナルのゲームで目に付くのが制作期間の短さゆえの、「練られていない」という印象である。普通、PCでもゲーム機でもある程度の作品、例えばRPGを作ろうとしたら、どんなに効率が良くても１年はかかると見ていい。実際の作業は８か月程度で済むとしても、企画段階、デバッグ期間などを勘定に入れると１年というのがまず、基準になる。もちろん、営業的な要請から（年末商戦に間に合わせたいといったこの業界おきまりのセリフ）、10か月で作りたいとか、大作を目指すから14か月かけようとかいった、前後のぶれはある。さらに、例えばアーケードゲームを主に開発している大手などは分業制が発達しているため、かなりの短縮化は可能だろうし、アイデアで勝負的なもの、つまり『テトリス』などは、逆に短期間で製作されたはずだが、これは例外としよう。

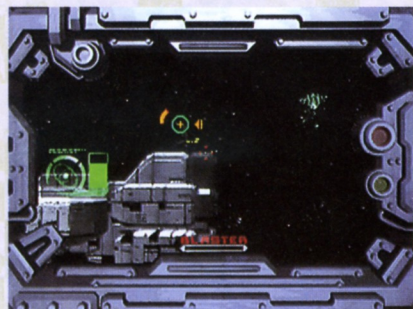
どんなに企画がしっかりしていても、製作途中での仕様変更や、改善は避けられないし、プログラミングでも、前作と同じというシリーズものでない限り、新しいルーチンの開発などやらねばならないことは多く、最低でも４～６か月程度は見込まねばならないだろう。コアになる部分だけで、である。RPGだとデバッグも最低でも２か月前後は必要だ。ここでいうデバッグとは、文字どおりバグの発見修正にとどまらず、RPGにとって最重要なバランス調整も含む。シミュレーションなら、３か月以上かけるところがざらである。次世代機の場合は、それに加えてCGの製作や実写なら撮影という作業が加えられる。

普通に考えても、制作期間は１年より長くなることはあっても短くなることはないはずである。

だが、実際に3DOなど次世代機のゲームのオリジナル作品で１年以上かけたものはごくまれである。もちろん、立ち上げ時に間に合わせるといった営業的な配慮からだ。その中でも非常にできのいいものももちろんある。だが、それは余裕で作ったものではなく、１日を８時間や12時間ではなく、限りなく24時間に近い数え方でなんとか作り上げたという作品である。要するに、無理をしてがんばったからだ。例えば、3DO立ち上げ時や、そのすぐ後に出たソフトの中で売れたもの、パック・イン・ビデオの『バーニングソルジャー』や『京都鞍馬山荘殺人事件』などは両方とも非常に力のあるスタッフを総動員して、１年程度の開発期間を必要としたという。それとても開発環境が揃うまでは、効率的な開発は進められなかったはずで、実質的な期間は10か月に満たないと思われる。結局現場の尋常ならざる努力なしではあのクオリティーは満たせなかった、ということになる。

ハードが発売されてから、１年も経っていないのに、ソフトの製作に時間をかけていないとなじるつもりは毛頭ないし、限られた時間の中で面白いゲームを作ろうと日夜努力している各ソフトハウス現場のスタッフには頭が下がる思いだが、やはり練り足りなさ、というかあと３か月かければとかあと１か月バランスをいじれば、という思いが残る作品も多い。結果的に、移植ものはさておき、オリジナル作品では大ヒットの上をいくダイアモンド級のヒット作はいまだに生まれていないというのが現状なのである。

中には４か月程度で作り上げた作品もあって、キャラクタや宣伝だけで売っているものも目立つ。以前からこの業界にいる人間なら「世間をなめている」としか思えないような作品が話題になったりしている。

3DOも満１歳を迎えようとしている。そろそろ、一般のゲーム並みに、１年という開発期間を目安にすべきではないだろうか。

優秀なプログラマ陣が１年かけてようやく作り上げた『バーニング・ソルジャー』。力作である

『チキチキマシン猛レース』。見かけは派手だが、たった４か月で作ったソフト。それなりである

お金はいくらかければよいのか？

ソフトの制作費と、そのソフトの価格の関係もまた微妙である。一体、ソフトの制作費とは何かというのが、まず問題になるからだ。制作に関わる費用は、まずプログラマやデザイナーの人件費、事務所の維持費といったものが最低レベル必要だが、そこから先はソフトによりまちまちだ。

例えばキャラクタもの。テレビや映画で人気のあるキャラクタを使えば、ソフトの宣伝効果は上がるし、ユーザーも親しみやすいが、そのキャラクタを使うために版権料を払わねばならず、当然それは制作費に跳ね返る。さらに、有名なタレントを声優に使ったり、その収録のためにスタジオを使ったり、宣伝を派手にしたりすれば、制作費は青天井で高騰する。

本来ユーザーにとっては、制作費がどんなに高くても、面白いゲームがそれに見合う価格で提供されれば文句はないはずだが、こうした大予算ゲームが常に面白いとは限らないから話がややこしくなる。大予算ゲームでは、買ってみるまではわからないところ、つまりゲームそのもののプログラムや、シナリオの部分、つまりゲームで最も大事な部分の予算が削られる場合もままあり、そうなると見た目は派手で、キャラクタも人気のあるものだが、ゲームはちっとも面白くない、というような作品も珍しくなくなる。

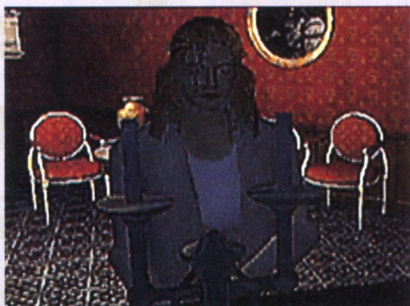
さらに、次世代機ゲーム特有の問題がある。それは機材費だ。これを制作費に混ぜ込むととてつもなく制作費は高騰する。最近流行のCGマシン、シリコングラフィックスなどを導入すれば1台につきハード、ソフト合わせて1000万円程度はかかる。購入して、それを制作費に上乗せる会社もあれば、リースにして乗せる会社もある。リースでも社員1人に払う給料分くらいのリース料を取られるのである。これも1台ですむわけではない。当然、制作費は高くなってくる。

何度も言うが、こういった予算が価格に反映したとしても、本当に面白ければユーザーは飛びつくかもしれない。だが、そうした開発機材やら、キャラクタ使用料やらで膨らんだ予算を制作期間の短縮化で補うという手を使われると、もうお手上げである。もともとゲーム作りのプロではないところが、短い制作期間で作ったら、これはもうアウトである。1億円もかけた駄作というのはこうしてできあがるのである。

CD-ROM 2枚組の大作『Dの食卓』（WARP）では、長大なCGが収められているが、その経費を少しでも安くするために、モデリング、レンダリング用にシリコングラフィックスのマシンではなく、比較的安価なAmigaとRaptorのコンビネーションを使っている。そうした努力をしていても、2枚組になって価格据え置きということもあり回収できるまでには、7万枚売らなくてはならないという。

3DO本社のビデオ映像処理のようす。とにかく機材はたいへんなのである

最近では大予算とおぼしき『デイドラス』を作ったアメリカのマカデウス社のように高騰する制作費を多プラットフォーム対応と国際的な販売による売り上げの増加で補おうとするところも出てきた。要するにどうせかけるならとことんかけて売れるものにするという戦略で、いうまでもないが、みんなが幸せになるのはこういう流れである。

逆に、CD-ROMメディアの長所、つまり音も映像も比較的簡単な操作で入れ込める、というメリットを活かして低予算でがんばっているところもある。スピードを要求しないものであれば、Macintoshの『MacroMedia Director』を使って制作できるケースも多く、安価にスピーディにソフトを販売しているところもある。これもひとつの流れである。

節約に節約して豪華なソフトでも安価で提供したいというWARPの新作『Dの食卓』。2枚組で価格据え置きだ

コミックの人気キャラを使用、吉本総出演という豪華さだが、それは確実に制作費に跳ね返っている

制作費を抑え、価格を6800円に設定している『ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜』

ソフトを作るのに資格はいらないが……

最初に結論を書くと、ゲームを作れるのはごく一部の才能を持った人々である、ということ。いや、誰でも作れるはずだ、という声もあろうが、少なくともいいゲームは一部の限られた人々にしかできない。これは誤解しないで欲しい。そうした才能のある人々が命を削るような努力をして初めて面白いソフトはできあがるということを言いたいのだ。

アイディアは誰にでも出せる。こういうゲームを作ったら面白いだろうな、といったアイディアはゲーム好きならたいがい1本や2本の夢のゲームは持っているはずだ。だが、本当のゲーム作りはそこから先、そしてその先にあるものが肝心なのだ。

例えばスーパーファミコンの『スーパーマリオランド』を始めとするマリオシリーズ。ベストセラーで、大人から子どもまで誰にでも親しみやすく、奥が深いゲームだ。似たゲームはたくさんあるが、どれもこのソフトの完成度には及ばない。最近「横スクロールでさ、敵が出てきて、ジャンプしたりしゃがんだりしながらクリアしてくの」というような仕様だけで作ったのではないかと思えるようなクソゲーを見たがこれは論外としてだ。

よくいわれることだが、このソフトの魅力はプレイする度に少しずつ上達できる点だろう。その差はしかし非常に微妙である。敵キャラの出てくるタイミング、こちらがジャンプできる高さ、斜めキーを入れたときのジャンプするタイミングなどが絶妙に絡み合って

ムービーの処理にことのほか力を注いでいる『痛快ゲームショー・ツイステッド』。しっかりした作りだ

『ジュラシック・パーク・インタラクティブ』。これも冒頭のムービー再生はきれいのひとこと

『ザ・ホード』。ゲームとしては素晴らしいのだが、イントロのムービー再生は多少改善の余地ありだ

世界ができている。もちろん、組み上がってからのタイミング調整は必要だが、企画段階での綿密な仕様書がなくては話にならない。これはちょうど作曲家がスコア譜を書いていて、実際に鳴る音を予想するようなものである。企画とはいえ誰にでもできるものではない。さらに、こうした微妙なタイミング、重さや軽さを表現できるジャンプのタイミングを実現するには、与えられた開発環境の中でプログラムを組むような人ではつとまらない。通常はC言語を使うにしても、スピードが要求される場面ではアセンブラを使うといった創意工夫が求められる。

格闘ゲームでもそうだ。3DO版の「スーパーストリートファイターII X」と並みいる類似の格闘ゲームを比べてみるとその辺がよくわかる。『スパII X』がなぜ面白くて、似たような動きをする、あるいは動きだけならさらにバリエーションがあるソフトがだめなのか。微妙なタイミングと、さらに微妙な当たり判定のあんばいである。キャラによって重さを持たせたり、ジャンプした後の微妙なスピードの減少といった様々な細かな配慮あればこその『スパII X』である。アニメーションパターンがいろいろあるからとか、実写にしましたからとかではまだ、スタート地点に立っただけなのだ。怖いのは、そのスタート地点がゴールと思いこむゲームデザイナーやプロデューサー、プログラマが多いことである。

これらに共通しているのは、元々持っている才能に加えて、人並みはずれた集中力が必要とされるということだ。そして、本当のゲームの面白さは、この微妙なタイミングに負うところが多いのである。

様々なゲームで使われている実写取り込みだが、こうしたどこでも同じようなツールを使っているような場面でもゲーム作りの能力のある場合とそうでない場合とでは大きな差が出る。例えば『Twisted』はよくできているゲームだが、この楽しさの裏にはムービー再生にかけたエンジニアの執念のようなものが伝わってきはしまいか。ただ、シネパックを使って取り込んだのと、途中で補正を重ね、1フレーム単位で修正したものと、そのままとでは大きく結果にひびいてくる。さらに、その場での表現にふさわしいと思えばフレーム単位でのアニメーションにするといった努力が裏ではなされている。さらにムービーの読み込みをいかに少なくするか、待ち時間を減らすかといった努力もいい作品では行われているし、そうでない作品では、そのまま作りました、といった印象のものが多い。

そういった努力をすること、できることこそが「C言語でプログラムできます」といった以上の能力であり、辛抱強く試行錯誤を重ねられる能力、それこそがゲーム作りに必要とされる能力なのだ。

『ファラオの封印』。グラフィックはいいのだが、ゲーム作りにもう少し没頭して欲しかった

3DOで評価されたソフトとは？

少しクールダウンするために、昨年の3DOのラインアップからアメリカ3DO社が選んだ「The 1994 3DO Developer Awards」を紹介しよう。

Best Multiplayer Gameには『NFLマッデン・フットボール』(アメリカでの発売元Electronic Arts／日本での発売元ＥＡＶ以下同)。複数人数プレイが面白いということ。

Best Japanese Titleには『バーニング・ソルジャー』(Panasonic Software Company／パック・イン・ビデオ)が選ばれている。日本で発売されたソフトがすべてアメリカで売られているわけではないが、相当数のソフトがアメリカでも好評を博している。この作品は、アメリカではバカ受けだったらしい。

Most Original Titleには『グリッダーズ』(Tetragon／The 3DO Company)が選ばれた。最もオリジナルであるソフトに贈られる。不思議なサイコロが転がり回るパズル。ユニークという点では100点。もちろん3DOでしか遊べないオリジナル。

Most Original CharacterにはGEX(Crystal Dynamics)。今月号の30ページから紹介しているヤモリのGEXがかわいいアクションゲーム。編集部でイチオシのおすすめ。日本では3月にBMGビクターから発売予定。

Best Actingには『ザ・ホード』(Crystal Dynamics／バイス)。演技賞ってことかな。テレビのコメディ俳優が実際にストーリーを進めていくムービーシーンが、ゲームに違和感なく挿入されている。もっと売れてもおかしくないソフトだ。

Best Musicは『ロードラッシュ』(Electronic Arts／EAV)。A&Mレコードと契約している6つのロック・バンドが登場。バンドとしても、ゲームのユーザー層がぴったりCDの購買層と合うので、プロモーションとして有効なのだ。

Best Instructional Programには『トム・カイトのこれがゴルフだ！』(Intellimedia Sports／バイス)。最もインストラクターとして優秀、という賞。原題にあるESPNとはアメリカのスポーツの専用チャンネル。プロが出てきていろいろ指導するのだが、何度も苦手なと

『デモリションマン』。Best Design賞を受賞。全体として洗練されている小気味のいい演出が光る

The 1994 3DO Developer Awards		
各賞の名前	ソフト名	メーカー名
Best Multiplayer Game	Jhon Madden Football	Electronic Arts
Best Japanese Title	Burning Soldier	Panasonic Software Company
Most Original Title	Gridders	Tetragon
Most Original Character	GEX	Crystal Dynamics
Best Acting	The Horde	Crystal Dynamics
Best Music	Road Rash	Electronic Arts
Best Instructional Program	ESPN Golf: Lower Your Score with Tom Kite-Shot Making	Intellimedia Sports
Best Sound Effects	FIFA International Soccer	Electronic Arts
Best 3D	Total Eclipse	Crystal Dynamics
Best Animation	Way of the Warrior	Naughty Dog
Best Interface Design	Twisted: The Game Show	Studio 3DO
Best Design	Demolition Man	Virgin Interactive Entertainment
Best Game	Shock Wave: Invasion 2019	Electronic Arts
Best Use of Artificial Intelligence	Sid Meier's C.P.U.Bach	MicroProse Software

ころを見たりできるのはCD-ROMならでは。日本では3枚組で発売中。

Best Sound Effectsは『Jリーグバーチャルスタジアム』(Electronic Arts/EAV)。効果音に贈られる賞。オリジナルは『FIFA International Soccer』として、ワールドカップのデータが入っている。歓声がほんとうにリアルに入っている。

Best 3Dは『トータルエクリプス』(Crystal Dynamics/バイス)。3Dを最もよく表現したソフトに贈られる賞。迫ってくる山や谷や地表の盛り上がりなど、3DOのセルの機能を駆使したソフト。

Best Animationには『ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー』(Naughty Dog)。実写取り込みを使ったキャラの動きがユニークな格闘もの。誤解された東洋と、格闘アクションのパロディが入り交じる怪しいゲーム。日本ではUISから4月に発売予定。

Best Interface Designは『痛快ゲームショー・ツイステッド』(Studio 3DO/EAV)。操作性のいいソフトということだろう。

Best Designは『デモリションマン』(Virgin Interactive Entertainment/ヴァージン・インタラクティブ)。デザインとは見た目だけではなく、全体として洗練されているかどうかのことだろう。

Best Gameは『ショックウェーブ』(Electronic Arts/EAV)。

Best Use of Artificial IntelligenceにはSid Meier's C.P.U.Bach (MacroProse Software) 芸術的で知的なプログラムへ贈られる賞。コンピュータがバッハに成り代わって、どんどん作曲しながらプレイヤーの好きなように音色や速さやふんいきを変えながら自動演奏する不思議な環境バッハ・シミュレーション・ソフト。残念ながら日本版はない。ちなみにSid Meier氏は『F-15 Strike Eagle』などを作ったスター・プログラマだ。

『グリッダーズ』。実にユニークなアクションパズルゲーム。日本では複雑すぎたのだろうか

ユーザーがなすべきことは?

と、ここまで各賞の発表以外は多少激烈な調子で書いてきたが、言いたいのはただひとつ、情熱を持って作られた素晴らしいソフトを、つまらない成りゆきからできてしまったつまらないソフトに埋没させるな、ということに尽きる。

そのために、読者にもお願いしたいことがある。それはこれまで述べてきたような、選択眼を持ってソフトを選んで欲しいということだ。広告や、キャラクタなどで選ばないことである。次世代機ならではの豪華なグラフィックと演出に加えて、ゲーム本来の面白さで選んでいただきたい。

また、これは専門誌の使命としてこれから働きかけていかなくてはならないのだが、ソフトハウスにいいソフトを作るような、いい意味でのプレッシャーをかけていくことも大切である。ユーザーカードや、本誌のアンケートなども大いに活用して、みなさんの声を聞かせていただきたい。終。

『モンタナ・ジョーンズ』。フューチャー・パイレーツの低年齢層向けゲームだが……

最新ソフトウェアカタログ

On Sale

この年末年始に発売されたタイトルは、なんと33本。担当者泣かせの今回のOn Sale。怒濤のラインアップを今ここに紹介だ。

'94年12月から'95年1月までに発売されたソフト

'94年12月2日

シュトラール メディアエンターテイメント/8800円

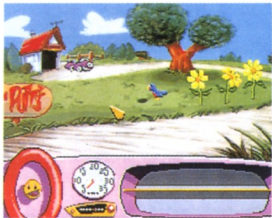
アクション

画面に表示されるキー操作によって、アニメに参加する感覚で楽しめるアクション・アドベンチャーゲーム。プレイヤーの腕によって、さまざまなエンディングが用意されている。

ジュラシック・パーク・インタラクティブ UIS/8800円

アクション

映画『ジュラシック・パーク』をゲーム化。カーチェイスあり、シューティングあり。はたまたミニゲームありと、ゲームのテーマパークともいえるような内容に仕上がっている。

パットパットとパレードに行こう! Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン/7800円

教育・知育

3〜8歳の子供を対象にしたアドベンチャーゲーム。小さなオープンカー「パットパット」となり、パレードに行くことが目的。日英のバイリンガル仕様、マウスにも対応している。

平田昭吾のインタラクティブ絵本 エルコム/各4800円

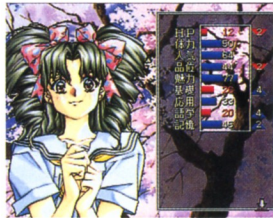
電子出版

絵本作家、平田昭吾の手がけた一連の童話を電子出版としてシリーズ化。12月には
●三びきのこぶた(写真左)
●にんぎょひめ
の2タイトルが発売。

グレートサッカーキッド Krisalis Software/The 3DO Company/5800円

アクション

シュートやヘディングといったさまざまなサッカープレイを取り込んだ横スクロールタイプのアクションゲーム。ステージもイギリスや日本など、バラエティに富んだ構成になっている。

卒業FINAL Shar Rock/EAV/9800円

シミュレーション(16禁ソフト)

女子高教師シミュレーション『卒業』の3DO版。他機種版にはないミニキャラや新イベントを追加。また4分間にもわたるオープニングムービーを収録と豪華な仕上がりになっている。

デモリションマン ヴァージンインタラクティブ/8800円

アクション

S.スタローン主演の同名映画のゲーム化。映画のストーリーに沿って、ガンシューティング、格闘、カーチェイスといったゲームが展開する。デモでは映画の実写映像が登場する。

ロード&トラックプレゼンツ オーバードライビン EAV/8800円

レース

世界でも名だたるスーパーマシン8台の性能をシミューレートした、公道カーレースゲーム。3つのコースが用意されており、ドライブ中3つの視点をいつでも切り換えることができる。

12月9日

九星占術による平成開運暦 アリ・アドネ/7800円

占い

運命数理学の権威、山口純一郎監修による九星占術ソフト。簡単な操作で、性格、相性、方位吉凶、2001年までの運勢を占える。なお、付録として九星盤のマウスパッドが付属。

12月16日

お姉さんといっしょ! じゃんけんパラダイス インタラス/9800円

野球拳(18禁ソフト)

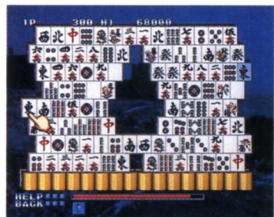
6人のお姉さんたちと野球拳で勝負。勝ち抜けばもちろん、お姉さんたちのセクシーな肢体を鑑賞することができる。この野球拳以外にも、お姉さんのプロフィールを見るモードがある。

12月16日

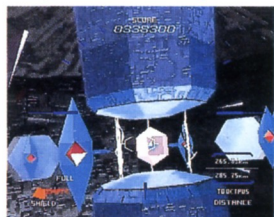
インセクターウォー　リバーヒルソフト／8800円

アクション

かわいいインセクターたちが、ガンガン撃ちあう、3Dバトルゲーム。最大4人同時の対戦プレイが可能。パワーアップアイテムなどの要素もいろいろ盛り込まれている。

上海　万里の長城　EAV／7800円

パズル

いまなお根強い人気を保ち続ける『上海』が3DOにも登場。オリジナルルールそのままで遊べるモード以外に、それぞれに趣向をこらした3つの新モードが追加されている。

スターブレード　ナムコ／7800円

シューティング

アーケード版で大好評を博した3Dシューティングゲームの移植版。アーケード版そのままのモードに加え、テクスチャを張り込んで、ビジュアルを一新の新モードを搭載している。

突撃機関(トツゲキカラクリ)！　メガダす!!　ワープ／4800円

アクション

コミカルなキャラを操作して、フィールド内を縦横無尽に駆けめぐり、相手をフィールドからはじきおとすバトルアクション。なお、おまけとして2つのミニゲームが収録されている。

眠れぬ夜の小さなお話　アミューズ／5800円

電子出版

サザンのハラボーこと、原由子による、やさしさあふれるお話と歌が詰まったマルチメディア絵本。なお、ナレーションと歌はすべて日英のバイリンガル仕様になっている。

ベルゼリオン　ヒューマン／8800円

アドベンチャー

核戦争後の近未来の世界で展開するアドベンチャーゲーム。全8話のオムニバス形式になっている。3D視点のフィールド内を移動し、3Dバトルアクションを繰り広げる。

HAKONE TOWER　東芝EMI／4800円

バラエティ

ゲーム、占い、カラオケ、その他もろもろの要素を盛り込んだバラエティソフト。知る人ぞ知る「ロンパールームシスターズ」をゲストに起用した教育番組のコーナーもある。

12月23日

オフワールド・インターセプター　Crystal Dynamics／BMGビクター／8800円

レース

野を越え山越えひた走るオフロードレーシングにシューティングの要素を加えたアクションレースゲーム。レースの賞金でアイテムを購入し、自分の車をパワーアップすることができる。

痛快ゲームショー　ツイステッド　EAV／8800円

クイズ

テレビ番組の出演者になった感覚でクイズやパズルを楽しむバラエティソフト。最大4人まで参加できる。なお、司会の吹き替えはあの広川太一郎が担当。ノリのよさもうなずける。

ボディコンディジタルレイブPart1　トランスペガサスリミテッド／4800円

ムービー（18禁ソフト）

ディスコで踊り狂う、ボディコンお立ち台ギャルたちが次々と登場。過激シーン続出のディスコムービー集。新宿と高崎の某ディスコにおける撮り下ろし映像が収録されている。

幽☆遊☆白書　トミー／8800円

アクション

アニメでおなじみの『幽☆遊☆白書』のキャラたちが闘いを繰り広げる格闘アクションゲーム。なお、ゲームに登場するキャラはすべて描きおろしのセル画を取り込んだもの。

PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT Vol.1　アポロン／ぶんか社／ギャガ・コミュニケーションズ／7800円

シミュレーション（18禁ソフト）

ペントハウスのカメラマンとなり、3人の美人モデルを激写するカメラマンシミュレーション。セクシーショットはペントハウス社社長のボブ・グッチョーネが直々に批評してくれる。

'95年1月12日

アイドル雀士スーチーパイSpecial　ジャレコ／7800円

対戦麻雀(16禁ソフト)

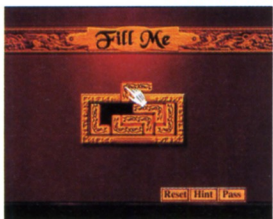
キャラデザインに園田健一を起用した麻雀ゲーム。アイテムを使ってイカサマもできる。勝負に勝ったごほうびには、美少女たちが脱いでくれるウレシイおまけが待っている。

1月13日

タロット占い　アリ・アドネ／7800円

占い

占い師セム・リブラ監修によるタロット占いソフト。タロットによる恋愛運、金運、仕事運、健康運の占いを簡単な操作で行うことができる。なお、付録としてタロットカードが付属。

ピーター・フランクル『パズルの塔』　TBS・HAMRET(博報堂)／7800円

パズル

数学者にして大道芸人、ピーター・フランクルが問題作成・監修を手がけたパズルゲーム。ピーターのジャグリングに加え、シルクバロック一座による大道芸がゲームに華を添えている。

平田昭吾のインタラクティブ絵本　エルコム／各4800円

電子出版

絵本作家、平田昭吾の手がけた一連の童話を電子出版としてシリーズ化。1月には

- おおかみと七ひきのこやぎ
- シンデレラ(写真左)

の2タイトルが発売。

マカロニほうれん荘インタラクティブ　東芝EMI／8800円

アドベンチャー

往年の人気コミック『マカロニほうれん荘』が3DOで復活。3D視点のウォークスルータイプのアドベンチャーゲーム。ボクシングやケーキ投げなどのミニゲームもある。

1月20日

モンタナ・ジョーンズ　フューチャー・パイレーツ／8800円

アクション

NHKで放映されていた同名アニメをゲーム化。横スクロールあり、3Dシーンありのアクションアドベンチャーゲーム。アニメで使われていたムービーもふんだんに盛り込まれている。

AD&D ロストダンジョン　SSI／T&E SOFT／8800円

ロールプレイング

3Dダンジョンが舞台の、リアルタイムで進行するロールプレイングゲーム。ダンジョンを自動的に作成してくれるシステムを搭載し、バリエーションに富んだ冒険が堪能できる。

1月27日

石田芳夫九段の囲碁制覇　G.A.M／EAV／1万2800円

対戦囲碁

碁界の第一人者、石田芳夫九段の監修による囲碁ソフト。対局以外にも、囲碁のルール説明や、かつての名局の再現モードを搭載し、初心者から上級者まで遊べる内容になっている。

1月28日

スーパーモデル ゲイル・マッケンナ　トランスペガサスリミテッド／4800円

ムービー(18禁ソフト)

セクシーモデルとして知られる、ゲイル・マッケンナ。彼女の妖艶なポーズを収めたムービー集。ランジェリー姿をはじめ、悩ましげなセクシーショットが盛りだくさん。

このソフトはどこで売っているの?

本誌127ページの発売カレンダーを見てもらうとわかるが、「オーバードライビン」や「スーチーパイ」は三洋電機が販売元のソフト。つまり、松下電器産業が販売元のソフトとは売ってるお店も流通事情も異なる。だから、松下電器産業が販売元のソフトを売っているお店で、三洋電機が販売元のソフトを売っているとは限らない、その逆もしかりだけど。ただ、三洋電機が3DOに参入してから日が浅いこともあって、お目当てのソフトをいまだ入手できない読者も少なくないのではと思われる。そこで今回掲載したのが、このショップリスト。ここで紹介しているお店では三洋電機が販売元のソフトを取り扱っているから、まずは最寄りのお店に問い合わせてみるといいだろう。

●ショップリスト(このリストは編集部独自の調査によるものです)

県	店名	電話
青森県	太子堂書店	☎0177-22-8372
山形県	ファミコンプラザ宝島	☎0235-23-9248
宮城県	コムロード・シータショップ仙台店	☎022-268-3362
埼玉県	バーチャル桃太郎	☎048-471-2025
	わんぱくハウス駅前店	☎048-756-9701
	マリオランド与野	☎048-856-1497
	ネオランド	☎0485-22-8546
東京都	メッセサンオー	☎03-3255-3452
	大栄物産	☎0424-72-9188
	コムロード・シータショップ小金井店	☎0423-81-8850
神奈川県	コムロード・シータショップ溝ノ口	☎044-844-5125
	コムロード・シータショップ希望ヶ丘店	☎045-391-5220
長野県	ファミコンランド長野店	☎0262-27-2351
新潟県	宝島ゲーム館	☎025-247-3715
	宝島空港通店	☎025-271-6661
	SWITCH	☎0255-26-2634
	宝島長岡駅前店	☎0258-39-2444
愛知県	プラスアルファー岩塚店	☎052-414-2532
	プラスアルファー高針店	☎052-702-5641
	コスモ豊橋弥生店	☎0532-48-6198
	コスモ豊川店	☎05338-4-4418
沖縄県	Poppins	☎09807-2-7248

今回紹介したショップリストは、まだまだほんの一部。次号4月8日発売予定の3DOマガジンでは関西付近のショップを含めて、今回紹介しきれなかったお店を紹介する予定。

話題のソフトの最新情報をひと足先に紹介

COMING SOON

実写ものにバラエティ番組、そしてアニメ。ムービーを使った作品が多くなってきたね。これが3DOの新しい流れになっていきそう

デイドラス ～エピソード1:難破船のエイリアン～

MECHADEUS／ハットネット		
アドベンチャー	5月予定	価格未定

バーチャルワールドで遊ぶ！新感覚エンターテインメント

これをたんにアドベンチャーゲームといいきっていいのだろうか？　なにしろ最新の映像技術とハリウッドスターによるキャスティング。まさに映画に出演する感覚の新しいエンターテインメントといえそうなのだ。

時は22世紀、エイリアンとの第一次宇宙大戦を生き残り、サルベージとして働くエリ、ザック、そして不慮の事故で意識体として存在するプレイヤーの3人。ある日、彼らの宇宙船は、謎の宇宙難破船と衝突してしまう。

このハイ・クオリティーCGと実写が合体。SF映画の臨場感を演出する

しかもその難破船は目前に迫った恒星へとひきずりこまれようとしているのだ。プレイヤーは仲間とともにその難破船の操縦方法を発見するため、エイリアンの襲撃におびえつつも船内を探索しなければならない。

謎ときあり、ロマンあり、激しいアクションもありのスペクタクル大作。期待に胸は高まるばかりなのである。

ハリウッドスターとバーチャル共演！

白熱のアクション（上）。女戦士エリを演ずるのは美人女優ティア・カレル。声優陣による日本語吹き替え（下）もバッチリ

爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦！

吉本興業		
クイズ	3月24日	8800円

吉本オールスター出演 抱腹絶倒クイズバラエティ

お笑いの殿堂、吉本興業が贈るクイズ番組ノリのバラエティソフト。司会役の島田紳助をはじめ、吉本スターが総出演。プレイヤーはナインティナイン、ジミー大西、坂田利夫らになりかわりクイズに答えていく。そこかしこに、コテコテギャグ満開だ。

司会の島田紳助。あんまり正解しすぎると熱いツッコミを入れてくる

出演者のリアクションもじつにさまざま。これだけでも思わず吹き出しそうになってしまう

美少女戦士セーラームーンS

バンダイ		
アクション	3月予定	8800円

セーラー戦士だよ全員集合 月にかわっておしおきよ

テレビアニメ、コミックのファンには待望の格闘ゲーム『セーラームーンS』。みどころは動画枚数1500枚を駆使したなめらかなキャラクタパターン。テレビアニメのアクションをそのまま再現しちゃうのある。もう、コズミックプリズムパワー全開なのだ。

まあ、きれいな脚だこと。女の子のあこがれだね。ちなみに相手との間合いによってキャラも拡大縮小する

やっぱり必殺技だってあるんです。見た目も派手で気持ちいいんだよね、これが

真・妖怪人間ベム ～早く人間になりたい～

バンタン電脳工場		
アドベンチャー	4月予定	7800円

ベム、ベラ、ベロが インタラクティブに復活

「早く人間になりたーい」の名セリフを生み出した往年の人気アニメ『妖怪人間ベム』が復活。ベム、ベラ、ベロの3人が悪と戦うという設定のアドベンチャーゲームで、戦闘はカードバトル。原作のノリをインタラクティブに体験できるのである。

タイトル画面。なんだか懐かしくなってくるのであるな

これがカードバトルの画面。ダメージを受けたときのビジュアルもあるんだね

国内版新作予定カレンダー

カレンダーの内容は1月27日現在のものです。

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元
発売中	R・E・A・L(FZ-1)	松下電器産業	ハード本体	オープン価格	松下
	R・E・A・L II(FZ-10)	松下電器産業	ハード本体	4万4800円	松下
	TRY	三洋電機	ハード本体	5万4800円	三洋
	3DO Blaster for DOS/V(日本版)	クリエイティブメディア	ハード本体	4万9800円	ー
	カラオケミキサー	松下電器産業	周辺機器	1万2800円	松下
	サブウーハースピーカーシステム	松下電器産業	周辺機器	2万3500円	松下
	ステレオヘッドホン	松下電器産業	周辺機器	1万円	松下
	増設用3DOコントロールパッド(FZ-JP1X)	松下電器産業	周辺機器	3980円	松下
	増設用3DOコントロールパッド(FZ-JP2X)	松下電器産業	周辺機器	3480円	松下
	ビデオCDアダプター(FZ-1専用)	松下電器産業	周辺機器	2万9800円	松下
	3DOマウス	松下電器産業	周辺機器	4380円	松下
	6ボタンコントロールパッド	松下電器産業	周辺機器	2480円	松下
	アイドル雀士スーチーパイSpecial	ジャレコ	対戦麻雀	7800円	三洋
	アウターワールド	Interplay/EAV	アクション	8800円	松下
	アローン・イン・ザ・ダーク	Interplay/ポニーキャニオン	アドベンチャー	7800円	松下
	石田芳夫九段の囲碁制覇	G.A.M/EAV	対局囲碁	1万2800円	松下
	囲碁タイムトライアル・詰碁 I	エマテック	囲碁問題集	9800円	松下
	インセクターウォー	リバーヒルソフト	アクション	8800円	松下
	ウイニングポスト	光栄	シミュレーション	1万2800円	松下
	宇宙生物フロポン君	ワープ/三栄書房	パズル	4800円	松下
	ウルトラマンパワード	バンダイ	アクション	8800円	松下
	お姉さんといっしょ/ じゃんけんパラダイス	インタラス	野球拳	9800円	松下
	オフワールド・インターセプター	Crystal Dynamics/BMGビクター	レース	8800円	松下
	柿木将棋	アスキー	対戦将棋	7800円	松下
	九星占術による平成開運暦	アリ・アドネ	占い	7800円	松下
	クラッシュ・アン・バーン	Crystal Dynamics/バイス	レース	8800円	松下
	グリッダーズ	Tetragon/The 3DO Company	パズル	6800円	三洋
	グリム名作劇場①「ブレーメンの音楽隊」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円	松下
	グリム名作劇場②「ヘンゼルとグレーテル」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円	松下
	グリム名作劇場③「赤ずきん」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円	松下
	グレートサッカーキッド	The 3DO Company	アクション	5800円	三洋
	黒き死の仮面	ハミングバードソフト	ロールプレイング	8800円	松下
	競馬最勝の法則	コピアシステム	競馬予想	9800円	松下
	娯楽の殿堂	HAMLET(博報堂)	シミュレーション	8800円	松下
	ザ・ホード	Crystal Dynamics/バイス	シミュレーション	8800円	松下
	ザ・ライフステージ	マイクロキャビン	シミュレーション	7800円	松下
	シャドー・ウォリアー	Tribeca Digital Studios T&E SOFT	アクション	8800円	松下
	シュトラール	メディアエンターテイメント	アクション	8800円	松下
	ジュラシック・パーク・インタラクティブ	UIS	アクション	8800円	松下
	ショックウェーブ	EAV	シューティング	9800円	松下
	上海 万里の長城	EAV	パズル	7800円	松下
	スーパー・ウイングコマンダー	Origin/EAV	シューティング	8800円	松下
	スーパーストリートファイターII X	カプコン	アクション	8800円	松下
	スーパーモデル ゲイル・マッケンナ	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円	ー
	スターブレード	ナムコ	シューティング	7800円	松下
	ステラ7 ドラクソンの逆襲	Dynamix/T&E SOFT	シューティング	8800円	松下
	セクレ/フーミンのおもちゃ箱	グラムス	その他	6800円	松下
	タロット占い	アリ・アドネ	占い	7800円	松下
	卒業FINAL	Shar Rock/EAV	シミュレーション	9800円	松下
	チキチキマシン猛レース	フューチャー・パイレーツ	アニメ	8800円	松下
	痛快ゲームショー ツイステッド	EAV	クイズ	8800円	松下
	鉄人	シナジー幾何学	アクション	8900円	松下
	デモリションマン	ヴァージンインタラクティブ	アクション	8800円	松下
	寺沢武一の「武」	ファンプロジェクト	コミック	9800円	松下
	トータルエクリプス	Crystal Dynamics/バイス	シューティング	8800円	松下
	時を超えた手紙	シンキングラビット	アドベンチャー	8800円	松下
	ドクターハウザー	リバーヒルソフト	アドベンチャー	8800円	松下
	突撃機関/ メガダす//	ワープ	アクション	4800円	三洋
	トム・カイトのこれがゴルフだ/	Intellimedia Sports/バイス	レクチャー	9800円	松下
	ドラゴンズレア	ReadySoft/T&E SOFT	アクション	8800円	松下
	ナイト・トラップ	Digital Pictures/ヴァージンインタラクティブ	インタラクティブムービー	9800円	松下
	西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」	パック・イン・ビデオ	アドベンチャー	1万2800円	松下
	眠れぬ夜の小さなお話	アミューズ	教育・知育	5800円	松下
	ノバストーム	Psygnosis/T&E SOFT	シューティング	8800円	松下
	信長の野望・覇王伝	光栄	シミュレーション	1万2800円	松下
	ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜	ビクターエンタテインメント	教育・知育	6800円	松下
	バーチャルホラー 呪われた館	EAV	アクション	8800円	松下
	バーニング・ソルジャー	パック・イン・ビデオ	シューティング	8800円	松下
	パットパット・ファンパック	Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン	教育・知育	5800円	松下
	パットパットとパレードに行こう/	Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン	教育・知育	7800円	松下
	バトルチェス	Interplay/EAV	対戦チェス	7800円	松下
	パペットテイル	マイクロキャビン	教育・知育	6800円	松下
	パラランチョ	Dynamix/T&E SOFT	パズル	8800円	松下
	パワーズキングダム	マイクロキャビン	シミュレーション	8800円	松下
	ピーター・フランクル「パズルの塔」	TBS/博報堂	パズル	7800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり①」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「おおかみと七ひきのこやぎ」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「しらゆきひめ」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「三びきのこぶた」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「シンデレラ」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「にんぎょひめ」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	ファイアボール	日本データワークス	ピンボール	7800円	松下
	ファッティーベアファンパック	Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン	教育・知育	5800円	松下
	ファラオの封印	アスク講談社	ロールプレイング	8800円	松下
	ペブルビーチの波濤	T&E SOFT	スポーツ	9800円	松下
	ボディコンディジタルレイプPart1	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円	ー
	麻雀狂時代〜AVギャル制服編〜	マイクロネット	対戦麻雀	9800円	ー
	麻雀悟空 天竺	アスキー	対戦麻雀	7800円	松下
	バトルピンボール	日本データワークス	ピンボール	7800円	松下
	ベルゼリオン	ヒューマン	アドベンチャー	8800円	松下
	マイクロコズム	Psygnosis/T&E SOFT	シューティング	8800円	松下
	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	T&E SOFT	スポーツ	9800円	松下
	マーフィーだよ全員集合//	パンタン電脳工場	アニメ教育	6000円	松下
	マカロニほうれん荘インタラクティブ	東芝EMI	アドベンチャー	8800円	松下
	マリンツアー	オフィス・クリエイト	データベース	9800円	松下
	メガレース	Software Toolworks/マルチソフト	レース	8800円	松下
	モンタナ・ジョーンズ	フューチャー・パイレーツ	アニメ	8800円	松下
	山村美紗サスペンス〜京都鞍馬山荘殺人事件〜	パック・イン・ビデオ	アドベンチャー	1万2800円	松下
	幽☆遊☆白書	トミー	アクション	8800円	松下
	レミングス	Psygnosis/EAV	パズル	6800円	松下
	ロードラッシュ	EAV	レース	8800円	松下
	ロード&トラック プレゼンツ オーバードライビン	EAV	レース	8800円	三洋
	ワイアラエの奇蹟	T&E SOFT	スポーツ	9800円	松下
	AD&D ロストダンジョン	SSI/T&E SOFT	ロールプレイング	8800円	松下
	HAKONE TOWER	東芝EMI	パーティグッズ	4800円	ー
	Jリーグバーチャルスタジアム	EAV	スポーツ	9800円	松下
	NFL マッデン・フットボール	EAV	スポーツ	9800円	松下
	PaTaank	PF Magic/BMGビクター	アクション	6800円	松下
	PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT Vol.1	アポロン/ぶんか社/ギャガ・コミュニケーションズ	その他	7800円	松下
	THE 野球拳 SPECIAL	ソシエッタ代官山	野球拳	8900円	ー
	VIRTUAL PUPPET REIKA	H・A・N・D/おたのしみ研究所	ビデオクリップ	4900円	松下
2月10日	サムライ ショーダウン	BMGビクター	アクション	8800円	松下
17日	スター・ウォーズ レベル・アサルト	LucusArts/EAV	シューティング	8800円	松下
	スターコントロールII	Crystal Dynamics/BMGビクター	ロールプレイング	8800円	松下
	姓名判断	アリ・アドネ	占い	7800円	松下
	ファッティーベアのびっくり誕生日/	Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン	教育・知育	7800円	松下
	ファン・ゲーム ソフトのおもちゃばこ	Williams Entertainment/ヴァージンインタラクティブ	ミニゲーム集	6800円	松下
	フラッシュバック	U.S.Gold/EAV	アクション	8800円	松下
	ドラゴン・タイクーン・エッジ	サラ インターナショナル	ロールプレイング	8800円	三洋
24日	トゥインクル☆ナイツ	インタラス	カードバトル	8800円	ー
予定	バーチャルカメラマン Part1	ナグザット	その他	9800円	ー
下旬	ボディコンディジタルレイプPart2	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円	ー
3月10日	スーパーリアル麻雀PIV+相性診断	セタ	対戦麻雀	9500円	松下
17日	三國志IV	光栄	シミュレーション	1万4800円	松下
	セサミストリートナンバーズ	EAV	教育・知育	7800円	松下
	パドックノート'95	フジテレビ	競馬予想	8800円	松下
	ぼのぐらし	アミューズ	教育・知育	5800円	松下
	GEX	Crystal Dynamics/BMGビクター	アクション	8800円	松下
24日	爆笑// オール吉本クイズ王決定戦/	吉本興業	クイズ	8800円	松下
予定	デジタルスティックコントローラー	松下電器産業	周辺機器	未定	松下
	メモリーユニット	松下電器産業	周辺機器	未定	松下
	クレヨンしんちゃん パズル大魔王の謎(仮)	バンダイ	パズル	8800円	松下
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才1	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊 算数の天才1	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊 算数の天才2	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	美少女戦士セーラームーンS	バンダイ	アクション	8800円	松下
	ポリスノーツ〜パイロットディスク〜	コナミ	体験版	2980円	ー
4月1日	Dの食卓	ワープ/三栄書房	インタラクティブムービー	8000円	三洋
7日	紺碧の艦隊	徳間書店	シミュレーション	9800円	松下
	ドラえもん 友情伝説/THE DORAEMONS	小学館	アドベンチャー	8800円	松下
予定	ウェイ・オブ・ザ・ウォーリアー	UIS	アクション	8800円	松下
	エミット	光栄	英語教育	8800円	松下
	おやじハンター麻雀(仮称)	ワープ	対戦麻雀	4800円	三洋
	真・妖怪人間ベム〜早く人間になりたい〜	パンタン電脳工場	アドベンチャー	7800円	ー
	デビルズコース	T&E SOFT	スポーツ	9800円	松下
	MYST	マイクロキャビン	インタラクティブムービー	未定	松下
下旬	ノンタンといっしょ〜ほしのおくりもの〜	ビクターエンタテインメント	教育・知育	6800円	松下
5月予定	デイドラス〜エピソード1:難破船のエイリアン〜	MACHADEUS/ハットネット	アドベンチャー	未定	松下
	LostINTime	ZOOM	アドベンチャー	8800円	三洋
発売日未定	ビデオCDアダプター(FZ-10専用)	松下電器産業	周辺機器	未定	松下
	ビデオCDアダプター(TRY専用)	三洋電機	周辺機器	未定	三洋
	モデムカード	TDK	周辺機器	未定	ー
	NV-RAMカード	TDK	周辺機器	未定	ー
	3DOカードリーダー	TDK	周辺機器	未定	ー
	3DOコントロールパッド	三洋電機	周辺機器	未定	三洋
	囲碁タイムトライアル・死活大百科	エマテック	囲碁問題集	未定	ー
	オーシャンズビロウ	Software Toolworks/マルチソフト	データベース	未定	ー
	オールスター水泳大会OFFICIAL CD-ROM NICE BODY	フジテレビ	データベース	未定	ー
	クリチャー・ショック	ヴァージンインタラクティブ	シューティング	未定	松下
	ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート	EAV	シューティング	未定	ー
	ドラゴン・ロア	Software Toolworks/マルチソフト	アクション	未定	ー
	テーマパーク	EAV	シミュレーション	未定	松下
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才2	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊 国語の天才1	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊 算数の天才3	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	平田昭吾インタラクティブ絵本「あかずきん」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ねむりひめ」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり②」	エルコム	電子出版	4800円	松下
	ピラミッド・イントルーダ	タイトー	シューティング	8800円	松下
	ポリスノーツ	コナミ	インタラクティブムービー	未定	ー
	横町4丁目おばけ屋敷	ワープ	シミュレーション	未定	ー
	ライズ・オブ・ザ・ロボッツ	Absolute/マルチソフト	アクション	未定	ー
	レインドロップス(仮称)	EAV	パズル	未定	ー
	ワールドカップスペシャル	ココナッツジャパン	スポーツ	9800円	三洋
	F1GPin3DO	ポニーキャニオン	レース	未定	ー
	SPACE FLOPON	ワープ	シューティング	未定	ー
	TETSUJIN RETURNS(仮称)	シナジー幾何学	アクション	未定	ー
	The 11th Hour	ヴァージンインタラクティブ	パズル	未定	ー
	3Dアトラス(仮称)	EAV	データベース	未定	ー

※表内の緑のタイトルは、今回新たに加わったタイトルです。

※「販売元」の項目に明記されている「松下」、「三洋」はそれぞれ販売元が松下電器産業株式会社、三洋電機株式会社であることを示しており、この2社以外が販売元のソフト、または販売元が確定していないソフトは「ー」で示しています。ソフトの発売時期等に関する問い合わせは、各メーカーもしくは、松下電器産業株式会社が販売元になっているものは松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部(☎06-906-4470)に、また三洋電機株式会社が販売元になっているものは三洋電機株式会社3DO営業部(☎0276-61-8359)にお願いします。

COMING SOON IN USA

夏に続いてまたまた行ってきましたウインターCES。期待作も目白押し。まだ見ぬ新作たちよ、早く日本にもやってこーい

DINO PARK TYCOON

MECC		
シミュレーション	近日発売	価格未定

夢の経営シミュレーション 恐竜の楽園を作りあげるのだ

映画じゃないけど、ジュラシック・パークが実在したら？　そしてキミがその経営者になったら？　そんな夢を叶えてくれそうな素敵なシミュレーションゲームなのだ。

とはいえ、その経営もけっこう大変。スタッフは雇わないといけないし、広告だって作らないといけない。でも恐竜のテーマパークなんて、ほんとにあったらいいよね。

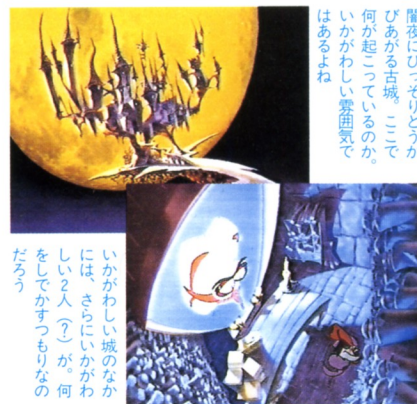
目指すは世界一の恐竜テーマパーク。カワイイ（?）恐竜たちも、いろいろ登場しちゃうのである

BRIANDEAD13

ReadySoft		
アドベンチャー	4月予定	価格未定

見せます、楽しませます アニメアドベンチャー

『ドラゴンズ・レア』など、全編アニメで展開するアドベンチャーゲームを次々と発表しているREADYSOFTの新作アドベンチャーは、ちょっとコワもてらしい。

タイトルの13という数字からして、ホラーっぽいストーリーを想像させるんだけど、絵柄はなんだかコミカル。うーん、なんだろ。

闇夜にひっそりとうかびあがる古城。ここで何が起こっているのか。いかがわしい雰囲気ではあるよね

いかがわしい城のなかには、さらにいかがわしい2人（?）が。何をしでかすつもりなのだろう

PO' ed

Any Channel		
アドベンチャー	未定	価格未定

不思議な惑星を探検 キミは生き残れるか？

このゲームのジャンルをいうと、サバイバル・アクション・アドベンチャーとなるのかな。主人公は、エリート宇宙飛行士。でも、とある未知の星に不時着してしまったのだ。この星の住人にやられないように武器を集め、身を守らないといけない。不思議感覚いっぱいのグラフィック。ワクワクするよね。

未知の星のとある街を探索、うむ誰もいないようなんだけど?

ゲーム中の視点もいろいろ変わるらしい

SPACE PIRATES

American Laser Games		
シューティング	5月予定	価格未定

悪い奴は許さない！ 宇宙のヒーローとなれ

ガンシューティングじゃ、それと知られたAmerican Laser Gamesからは、新作タイトルが2本も登場。実写ムービーが展開し、出て来る敵をまたまたドギューンしちゃうのだ。

まずは、宇宙ものから。こちらは、もうＳＦＸをガンガン使ってますっていわんばかり。宇宙海賊どもをとっちめちゃうのである。

時代と場所が違えど、することあ同じ。ジャンジャン、バリバリ悪い奴らを撃ちまくるのだ

DRUG WARS

American Laser Games		
シューティング	6月予定	価格未定

まだまだ戦いは終わらない こんどは麻薬王を追いかけろ

ということで、American Laser Gamesからのもう１本を紹介。こちらは、悪の限りをつくす麻薬王をギャフンといわしめるのが目的。南海の孤島を舞台に派手なアクションをしてのけちゃうのだ。

もちろんこの２タイトル、ともに同社から発売のゲーム・ガンに対応する予定。

アクション映画顔負けのムービーで展開する熱い銃撃戦。いやあ、お金かかってますなあ

USA新作発売カレンダー

カレンダーの内容は１月27日現在のものです。

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル
Availabl	GoldStar 3DO	GoldStar	ハード本体
NOW!	PC 3DO Blaster Card	Creative Lab	ハード本体
	R·E·A·L	Panasonic Company	ハード本体
	R·E·A·L II	Panasonic Company	ハード本体
	Flight Stick Pro	CH Products	周辺機器
	The Gamegun	American Laser Games	周辺機器
	3DO Control Pad	Panasonic Company	周辺機器
	3DO Control Pad	GoldStar	周辺機器
	6 Button Control Pad	Panasonic Company	周辺機器
	Advenced Dungeon & Dragons: Slayer	SSI	ロールプレイング
	Alone in the Dark	Interplay Productions	アドベンチャー
	Battl3 Chess	Interplay Productions	対戦チェス
	Blonde Justice	Vivid Interactive	ムービー
	Burning Soldier	Panasonic Software Company	シューティング
	Cowboy Casino	Intellimedia	カードゲーム
	Club 3DO: Station Invasion	Studio 3DO	シミュレーション
	Corpse Killer	Digital Pictures	アクション
	Crash'n Burn	Crystal Dynamics	レース
	Crime Patrol	American Laser Games	アクション
	Demolition man	Virgin interactive Entertainment	アクション
	Dennis Miller-That's News to Me	Sanctuary Woods	電子出版
	Dino Park Tycoon	MECC	シミュレーション
	Dragon's Lair	ReadySoft	アクション
	Escape From Monster Manor	Electronic Arts	アクション
	ESPN Baseball: Interactive Hitting	Intellimedia	レクチャー
	ESPN Baseball: Pitching	Intellimedia	レクチャー
	ESPN Golf: Lower Your Score With Tom Kite	Intellimedia	レクチャー
	ESPN: Let's Go Skiing	Intellimedia	レクチャー
	ESPN: Let's Play Beach Volleyball	Intellimedia	レクチャー
	ESPN: Let's Play Soccer	Intellimedia	レクチャー
	ESPN: Let's Play Baseball	Intellimedia	レクチャー
	ESPN: Let's Play Tennis	Intellimedia	レクチャー
	ESPN: Step Aerobics	Intellimedia	レクチャー
	Family Feud	Gametek	バラエティ
	Fatty Bear's Birthday Surprise	Humongous Entertainment	教育・知育
	Fatty Bear's Fun Pack	Humongous Entertainment	教育・知育
	FIFA International Soccer	Electronic Arts	スポーツ
	GEX	Crystal Dynamics	アクション
	Gridders	Tetragon	パズル
	Guardian Wars	Panasonic Software Company	シミュレーション
	Immortal Desire	Vivid Interactive	ムービー
	It's a Bird's Life	Sanctuary Woods	教育・知育
	Jammit	GTE Interactive Media	スポーツ
	John Madden Football	Electronic Arts	スポーツ
	Jurassic Park Interavtive	Universal Interactive Studio	アクション
	Kingdom: The Far Reaches	Interplay Productions	ロールプレイング
	Lemmings	Psygnosis	パズル
	Mad Dog McCree	American Laser Games	ガンシューティング
	Mad Dog II,The Lost Gold	American Laser Games	ガンシューティング
	Mathemagics Interactive Learning Cube	L3 Interactive	パズル
	Mega Race	Mindscape	レース
	Microcosm	Psygnosis	シューティング
	Need for Speed	Electronic Arts	レース
	Night Trap	Digital Pictures	インタラクティブムービー
	Neuro Dancer	Pixis Entertainment	アクション
	NOVA STORM	Psygnosis	シューティング
	Oceans Below	Software Toolwoks	教育・知育
	Off World Intercepter	Crystal Dynamics	レース
	Out of this World	Interplay Productions	アクション
	PaTaank	PF Magic	アクション
	Plumbers Don't Wear Ties	JC Research	インタラクティブムービー
	Putt-Putt Goes to the Moon	Humongous Entertainment	教育・知育
	Putt-Putt Joins the Parade	Humongous Entertainment	教育・知育
	Putt-Putt's Fun Pack	Humongous Entertainment	教育・知育
	Quarantine	GameTek	レース
	Real Pinball	Panasonic Software Company	ピンボール
	Rebel Assault	LucasArts	シューティング
	Return Fire	Prolific Publishing	アクション
	Road Rash	Electronic Arts	レース
	Samurai Shodown	Crystal Dynamics	アクション
	Sesame Street Numbers	Electronic Arts	教育・知育
	Sewer Shark	Digital Pictures	シューティング
	SHADOW: War of Succession	Tribeca Digital Studios	アクション
	Shelley Duvall's-It's a Bird's Life	Sanctuary Woods	教育・知育
	Shock Wave: Invasion2019	Electronic Arts	シューティング
	Shock Wave: Operation Jumpgate	Electronic Arts	シューティング
	Sid Meier's CPU Bach	MicroProse Software	教育・知育
	Silly Classix: At the Museum	VideoactV	インタラクティブムービー
	Soccer Kid	Studio 3DO	アクション
	Space Ace	ReadySoft	アクション
	Space Shuttle	Software Toolworks	アクション
	STARBLADE	Panasonic Software Company	シューティング
	Star Control II	Crystal Dynamics	ロールプレイング
	Stellar7: Draxon's Revenge	Dynamix	シューティング
	Super Models Go Wild	Vivid Interactive	ムービー
	Super Wing Commander	Origin Systems	シューティング
	Super Street Fighter II Turbo	Panasonic Software Company	アクション
	Supreme Warrior −Ying Heung−	Digital Pictures	アクション
	The Animals!	Software Toolworks	教育・知育
	The Horde	Crystal Dynamics	シミュレーション
	The Incredible Machine	Dynamix	パズル
	The Life Stage: Virtual House	Panasonic Software Company	シミュレーション
	The Lost Files of Sherlock Holmes	Electronic Arts	アドベンチャー
	Theme Park	Electronic Arts	シミュレーション
	The 3DO Interactive Sampler CD I	Studio 3DO	サンプルゲーム集
	ToonTime-in the Classroom	VideoactV	教育・知育
	Total Eclipse	Crystal Dynamics	シューティング
	Triple Threat Shanghai	Activision	パズル
	True Golf Classic: Pebble Beach Golf links	T&E Soft	スポーツ

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル
	True Golf Classic: Waialae Country Club	Panasonic Software Company	スポーツ
	Twisted: The Game Show	Electronic Arts	クイズ
	Virtual Vivid	Vivid Interactive	サンプル
	Virtuoso	Studio 3DO	アドベンチャー
	VR Stalker	Morpheus Interactive	シューティング
	Way of the Warrior	Universal Interactive Studios	アクション
	Who Shot Johnny Rock?	American Laser Games	ガンシューティング
	Wing Commander III: Heart of The Tiger	Origin Systems	シューティング
	Woody Woodpecker I	MCA/Universal Home Video	アニメ
	Woody Woodpecker II	MCA/Universal Home Video	アニメ
	Woody Woodpecker III	MCA/Universal Home Video	アニメ
	World Cup Golf	U.S.Gold	スポーツ
	3D Atlas	Electronic Arts	データベース
	20th Century Video Almanac	Software Toolworks	データベース
Winter	GoldStar Video CD Adaptor	GoldStar	周辺機器
	Video CD Adaptor	Panasonic Company	周辺機器
	Braindead13	ReadySoft	アドベンチャー
	Clay Fighter II	Interplay Productions	アクション
	Dragon Knight III	Megatech	ロールプレイング
	Dragon Lore	Software Toolworks	アドベンチャー
	ESPN Baseball: Catching	Intellimedia	レクチャー
	ESPN Baseball: Defensive Play	Intellimedia	レクチャー
	ESPN Baseball: Defensive Backfield	Intellimedia	レクチャー
	ESPN Football: Quarterback	Intellimedia	レクチャー
	ESPN Football: Receiver	Intellimedia	レクチャー
	Flashback	U.S.Gold	アクション
	Flying Nightmares	Domark Software	フライトシミュレータ
	Fun!	VideoactV	電子出版
	Fun & Games	Williams Entertainment	ミニゲーム集
	Hyatt Dorado Beach	U.S.Gold	スポーツ
	InteractV Aerobics: Hi,Lo&Combo	VideoactV	その他
	Iron Amgel of The Apocalypse	Synergy Interactive	アクション
	Lemming Chronicles	Psygnosis	パズル
	Love Bites	Vivid Interactive	ムービー
	Mind Teaser	Vivid Interactive	ムービー
	Myst	Panasonic Software Company	インタラクティブムービー
	NT2(仮)	Tetragon	アドベンチャー
	PO'ed	Any Channel	アドベンチャー
	PGA GOLF Tour	Electronic Arts	スポーツ
	Robinson's Requiem	ReadySoft	アドベンチャー
	Seal of the Pharaoh	Panasonic Software Company	ロールプレイング
	Sex	Vivid Interactive	ムービー
	Star Trek: NEXT Generation	Spectrum HoloByte	アドベンチャー
	Space Pirates	American Laser Games	ガンシューティング
	Shanhai: The Great Wall	Activision	パズル
	The Coven	Vivid Interactive	ムービー
	The Lost Vikings	Interplay Productions	アクション
	Tigernaut: Beyond the Stars	VideoactV	教育・知育
	Time is Broken	VideoactV	ロールプレイング
	ToonTime2: in the Park	VideoactV	教育・知育
	Top Gun	Spectrum HoloByte	フライトシミュレーション
	Trance Mission	Virgin Interactive Entertainment	シミュレーション
	Wicked18	Panasonic Software Company	スポーツ
Spring	Alone in the Dark 2	Electronic Arts	アドベンチャー
	Doom	Art Data Interactive	アクション
	The Deadalus Encounter	Mechadeus	アドベンチャー
	The Perfect General	JC Resesrch	シミュレーション
	The 11th Hour: The Sequel to the 7th Guest	Virgin Interactive Entertainment	パズル
未定	American Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	B.I.O.S FEAR	PSC	アクション
	Creature Shock	Virgin Interactive Entertainment	アクション
	Cadillacs and Pirsons: The Second Cataclysm	Rocket Science	?
	Cybria	Interplay Productions	?
	Dinoblaze	Virgin Interactive Entertainment	インタラクティブムービー
	Dragon's Lair II	ReadySoft	アクション
	Drug Wars	American Laser Games	ガンシューティング
	Doom II: Hell on Earth	Art Data Interactive	アクション
	Duerin' Firemen!	Runandgun!	インタラクティブムービー
	fun's games	Panasonic Software Company	ミニゲーム集
	Intimate Journey	Vivid Interactive	ムービー
	Immercenary	Electronic Arts	?
	Kids on Site	Digital Pictures	ロールプレイング
	Killing Time	Studio 3DO	ロールプレイング
	Loadstar: The Legend of Tully Bodine	Rocket Science	?
	Mask	Vivid Interactive	ムービー
	Meiko-A Story of Japanese Culture	Digital Productions	教育・知育
	Naked Reunion	Vivid Interactive	ムービー
	New lovers	Vivid Interactive	ムービー
	Parlor Games	Vivid Interactive	ムービー
	Policenauts	Konami	インタラクティブムービー
	Peter Pan: A Story Painting Adventure	Electronic Arts	教育・知育
	Powerslide	Elite of America	レース
	Pyramid Intruder	Taito	シューティング
	Red Baron	Dynamix	フライトシミュレータ
	Return to Zork	Activision	アドベンチャー
	Rise of the Robots	Absolute	アクション
	Rrimal Rage	Time Warner Interactive	?
	Star Trek: TNG Technical Manual	Paramount Interactive	リファレンス
	Steamy Windows	Vivid Interactive	ムービー
	The Blind Spot	Vivid Interactive	ムービー
	The Swap	Vivid Interactive	ムービー
	The Whole Dog Almanac	Digital Productions	教育・知育
	Takin it Off	Vivid Interactive	ムービー
	Time 2 Die	Studio 3DO	シューティング
	Voices in My Bed	Vivid Interactive	ムービー
	What's My Story	Digital Pictures	教育・知育
	Winner Takes All	Vivid Interactive	ムービー
	3D Football	Park Place	スポーツ
	3D Adventures	Park Place	アドベンチャー

※表内の緑のタイトルは、今回新たに加わったタイトルです。

From Editor

●次号はCD-ROMの付録をつけて、４月８日（土）発売予定です。以前お知らせしていた３月発売号は、お休みします。なお、３月に入ってから、徳間書店インターメディア発行の「ファミリーコンピュータマガジン」、「Saturn FAN」、「Playstation Magazine」、「PC Engine FAN」、「CD-ROM Paradise」の兄弟誌上で、次号の詳しいお知らせをする予定です。なお、３月中旬には『3DOソフトカタログ（仮称）』を発売予定です。こちらもよろしく。

●グラミー賞でにぎわうこの時期に、編集部も「3DO Awards」として、読者のみなさんとともに1994年に発売されたソフトのなかでもグラミー賞ばりのタイトルを選出したいと思います。添付のアンケート用紙を使用して、ぜひ投票を行ってください。

●さて、気になるＭ２の動きですが、その詳細はまだまだ未定でご報告は６月頃が最初と思われます。現在は、ハード面では、最終的なチップの調整や現在の3DOをアップグレードさせるアダプターの設計等が行われ、ソフトハウス・サイドは年末のソフトをＭ２でも対応できるかたちで開発をスタートさせつつあります。いろんな面で期待の大きいところですが、我々としては何よりも「楽しめるソフト」を特に期待します。

次号5-6月情報号は付録CD-ROMがついて4月8日発売予定（予価1480円）

3DO

18世紀末、暗黒神アンブロジャの力によって蘇った天草四郎時
悪しき心を宿した天草は、人々に災厄をもたらし、自然のバラ
を破壊しはじめた。不安と絶望が渦巻く世に、剣技を極め立ち
うもの達がいた。それぞれの目的は違えども、運命の糸に引き
られ、切り捨て御免の真剣勝負が今、始まる。

SAMURAI SHODOWN™
サムライショーダウン

2/10 発売

アーケードで大人気、ご存じ「サムライ・・・」がゲーム性はそのままに、名前のみSAMURAI SHODOWNと変えアメリカでそっくりそのまま完全移植。もちろん完全日本語対応でありながら、オプションで英語モードも選べる国際級。〈対戦・格闘アクション 8,800円〉

SAMURAI SHODOWN 発売記念 ●クリスタル・ダイナミクスフェア●

オリジナル・テレフォンカード・プレゼント!!

オフ・ワールド・インターセプター
OFF-WORLD INTERCEPTOR™
3Dカーアクション
8,800円・発売中

GEX™
ゲックス
横スクロールアクシ
8,800円・3月17日発

200年前 200年後

22世紀の未来。人類は好戦的な宇宙種族ア・クアンによって征服され、彼らの奴隷となっていた。辺境の惑星ウンツヴァルドで絶滅した古代宇宙種族の未知のテクノロジーを発見した人類のほんの一握りの人々が、幸いにもこの難をのがれたのだ。母なる地球の解放を心に誓い、広大な宇宙への旅路が今、始まる。

STAR CONTROL II
スター・コントロールII™

2/17発売

アメリカでBEST ACTION-STRATEGY GAME 1992, BEST ACTION GAME 1993, BEST ADVENTURE GAME 1993他多くのゲーム大賞を受賞。
18種類の宇宙種族、25機種のスペースシップ、そして広大な宇宙空間に点在する惑星の数3,000余り。推定攻略時間150時間の壮大なRPG。
〈RPG・シューティングアクション 8,800円〉

スタル・ダイナミクスの3DOゲームソフトのジャケットに付いている背ラベルを送っていただくと、応募者全員に**もれなく**SAMURAI SHODOWN、GEXのオリジナルテレホンカードをプレゼント。

応募期間：95年2月10日〜95年4月10日（消印有効）
あて先：〒150 東京都渋谷区渋谷1-5-6
SEMPOSビル 2F
BMGビクター株式会社
クリスタル・ダイナミクスフェア係
対象商品：サムライショーダウン（2月10日発売）
スターコントロールII（2月17日発売）
GEX（3月17日発売予定）
オフワールド・インターセプター、
ザ・ホード、クラッシュ・アン・バーン
トータルエクリプス

だあるぞっ!!クリスタル・ダイナミクスのゲーム

⊙好評発売中（発売元バイス）⊙

■ザ・ホード8,800円
■クラッシュ・アン・バーン8,800円
■トータルエクリプス8,800円

価格はすべて希望小売価格（税別）です。

開発元：クリスタル・ダイナミクス
発売元：BMGビクター株式会社
BMGビクター株式会社 〒150東京都渋谷区渋谷1-5-6

T1064681070683

©徳間書店インターメディア1995 印刷・凸版印刷 Printed in Japan

雑誌64681-07